

**2025–2026 M. M. 8 KLASIŲ RUSŲ GIMTOSIOS KALBOS IR LITERATŪROS
 (SKAITYMO) NACIONALINIO MOKINIŲ PASIEKIMŲ PATIKRINIMO
 ELEKTRONINIŲ UŽDUOČIŲ MOKINIŲ DARBŲ
 VERTINIMO INSTRUKCIJA**

№	Atvety	Нормы оценки	Баллы
Klausomo teksto supratimas / Слушание (8 баллов)			
1.	Эзоп	Ответ правильный. Ответ неправильный, ответа нет.	1 0
2.	Высказал версию о том, что Эзопа не существовало Мартин Лютер Должен был охранять водные ресурсы и лес, но посвятил себя творчеству Лафонтен Был всесторонне развитым человеком, несмотря на отсутствие должного образования Крылов Его имя сохранилось в истории благодаря хитрому и изобретательному рабу Ксанф	За каждый правильный ответ по 1 баллу.	4x1=4
3.	простой и понятный язык мораль не всегда явно выражена актуальность поднятых проблем утончённый, изящный слог	Крылов Лафонтен Крылов Лафонтен	За 4 правильных ответа – 2 балла; За 3-2 правильных ответа - 1 балл; За 1-0 правильных ответов – 0 баллов.
			2 1 0
4.	Эзопов язык – это способ выражения мыслей и идей при помощи иносказаний.	Ответ правильный. Ответ неправильный, ответа нет.	1 0
Skaitomo teksto supratimas / Чтение (16 баллов)			
5.	17 / XVII	Ответ правильный. Ответ неправильный, ответа нет.	1 0
6.	вызвал небывалый интерес	Ответ правильный	1

			Ответ неправильный, ответа нет.	0
7.	Сервантес и его роман «Дон Кихот»		Ответ правильный. Ответ неправильный, ответа нет.	1 0
8.	оказался в неволе из-за пропавших денег обещал другу должность губернатора принадлежал к дворянскому сословию участвовал в морских сражениях посвящал подвиги своей возлюбленной был бесстрашным человеком пытался сделать мир справедливым был объектом насмешек окружающих его людей	Сервантес Дон Кихот Общее Сервантес Дон Кихот Общее Дон Кихот Дон Кихот	За 8 правильных ответов – 4 балла; За 7-6 правильных ответов - 3 балла; За 5-4 правильных ответа – 2 балла; За 3-2 правильных ответа – 1 балл; За 1-0 правильных ответов – 0 баллов.	4 3 2 1 0
9.	высмеять популярные тогда рыцарские романы		Ответ правильный. Ответ неправильный, ответа нет.	1 0
10.	не конкретного персонажа, а людей определённого типа		Ответ правильный. Ответ неправильный, ответа нет.	2 0
11.	сражаться с воображаемыми или мнимыми врагами		Ответ правильный. Ответ неправильный, ответа нет.	2 0
12.	«Дон Кихот» был переведён на другие языки после выхода <i>первого</i> тома романа. После публикации «Дон Кихота» рыцарские романы в Испании <i>почти не издавались</i> .		За каждый правильный ответ по 1 баллу.	2x1=2
13.	пьесы		Ответ правильный. Ответ неправильный, ответа нет.	1 0
14.	ложный, ненастоящий рыцарь		Ответ правильный. Ответ неправильный, ответа нет.	1 0

Teksto kūrimas / Редактирование текста (16 баллов)

15.	<p>Не многие знают, что самым <i>читаемым</i> <i>российским</i> автором XIX века был не Пушкин, Лермонтов, Толстой, Достоевский, а Крылов. Его баснями зачитывались буквально все, а <i>фразы</i> крыловских героев, разлетевшиеся в виде пословиц, со временем вошли в разговорную речь и обогатили русский язык. Рукописи, сохранившиеся в архивах, <i>свидетельствуют</i> о том, что Крылов тщательно работал над своими баснями, бесконечно правил их, добиваясь точности и афористичности выражений. На протяжении двух с половиной веков басни Крылова <i>пользуются</i> горячим признанием всё новых и новых поколений читателей.</p>	<p>За каждый правильный ответ по 1 баллу.</p>	4x1=4
16.	<p>В басне «Квартет» музыканты менялись местами, стараясь сделать так, <i>чтобы</i> их игра звучала лучше. Муравей всё лето собирал зёрна и не тратил времени зря, <i>поэтому</i> зимой у него хватило запасов, чтобы не умереть с голоду. Моська смело лаяла на огромного Слона, <i>потому что</i> ей казалось, что так она прославится среди других собак. Лебедь, Рак и Щука старались тянуть воз каждый в свою сторону, <i>потому что</i> не умели договориться и действовать дружно. Волк придумывал разные обвинения, <i>чтобы</i> у него была причина наброситься на Ягнёнка.</p>	<p>За 6 правильных ответов – 3 балла; За 5-4 правильных ответа – 2 балла; За 3-2 правильных ответа – 1 балл; За 1-0 правильных ответов – 0 баллов.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
17.	<p>Рыцарский роман – это жанр литературы, который возник в средние века. Д Его появление произошло одновременно с развитием рыцарства в Европе. Первые рыцарские романы появились во Франции в середине XII века. В Их сюжет основывался на описании подвигов отважного рыцаря. Он сражался не только ради славы, но и ради защиты слабых и справедливости. А Все свои подвиги благородный рыцарь посвящал Прекрасной Даме. Ради неё он готов был рисковать жизнью. Б Рыцарские романы быстро завоевали Европу не только благодаря своему сюжету. В них говорилось о чести, верности и доблести.</p>	<p>За каждый правильный ответ по 1 баллу.</p>	4x1=4
18.	<p>Изначально рыцарем называли профессионального воина. Дословно слово «рыцарь» обозначает «всадник». И не случайно – рыцари всегда сражались верхом на коне. Несмотря на то, что рыцари были в тяжёлых доспехах, они одинаково хорошо владели копьём, мечом и топором.</p>	<p>За 6-5 правильных ответов – 3 балла; За 4-3 правильных ответа – 2 балла; За 2-1 правильный ответ – 1 балл; За 0 правильных ответов – 0 баллов.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
19.	<p>Дон Кихот, защищая слабых, оказывал всем нуждающимся помощь.</p>	<p>За каждый правильный ответ по 1 баллу.</p>	2x1=2

Наш рыцарь всегда попадал в истории, заканчивавшиеся не победой, а насмешками над ним.		
--	--	--

40 баллов

Klausomo teksto traskripcija

Текст для слушания

Одним из первых литературных жанров была басня. Басня возникла ещё за несколько веков до нашей эры и была популярна в Древней Греции, Древней Индии и на Ближнем Востоке. А первым известным нам автором басен был Эзоп.

В древности сам факт существования личности Эзопа ни у кого не вызывал никаких сомнений, но в XVI веке немецкий богослов Мартин Лютер впервые поставил этот факт под сомнение. Ведь о биографии Эзопа существует немало легенд, а его происхождение окутано тайной. По некоторым сведениям, Эзоп жил в VI веке до нашей эры в Древней Греции и был рабом. Говорят, он был небольшого роста, горбат и очень некрасив, даже уродлив. Но несмотря на это, обладал удивительным даром слова и острым умом. По одной из версий, его первый хозяин решил продать бойкого на язык и бесполезного раба Эзопа на невольничьем рынке. Здесь и купил его философ Ксанф. И ни разу потом древнегреческий философ не пожалел о своём приобретении, потому что имя Ксанфа осталось в памяти поколений благодаря шуткам и мудрости хитрого и изобретательного Эзопа.

Эзоп прославился своими баснями. Он написал их более 400. Его басни были адресованы не детям, а взрослым. Эзоп был рабом и не мог открыто смеяться над людьми, обладавшими властью. Тогда он начал рассказывать истории, которые якобы случались с животными, хотя все понимали, что речь идёт о людях. Так, прибегая к иносказанию, Эзоп мог высмеивать пороки людей. Такой скрытый подтекст произведения позднее стали называть эзоповым языком.

Басни Эзопа были переработаны и переведены на многие языки мира, в том числе знаменитыми баснописцами Жаном Лафонтеном и Иваном Крыловым.

Французский баснописец Лафонтен жил в XVII веке. Он родился в семье чиновника и после смерти отца унаследовал его должность «смотрителя вод и лесов», но поэзия привлекала его больше. Мировую славу Лафонтену принесли 12 книг его басен. Лафонтен, как и Эзоп, в своих баснях использовал аллегорические образы животных. Он высмеивал двор, церковь, человеческие пороки и слабости. Басни Лафонтена характеризуются изысканным стилем, тонкой иронией и глубоким психологизмом. В отличие от многих других баснописцев, Лафонтен часто оставлял мораль на усмотрение читателя, позволяя ему самому сделать выводы из рассказанной истории. Он считал, что басня должна знакомить читателя с миром, а не навязывать ему определённые правила поведения.

Сюжеты многих басен Лафонтена использовал знаменитый русский баснописец Крылов. Он родился в XVIII веке в Москве в семье военного. Жили Крыловы не богато. Будущий баснописец не получил формального образования. Грамоте его научила мать. Главными учителями Крылова стали книги и усердие. Благодаря им он выучился читать и писать по-немецки, по-английски и по-итальянски, приобрёл широкие познания в математике, истории, литературе. Кроме того, Крылов имел талант к рисованию и музыке – любил играть на скрипке, был прекрасным знатоком живописи и заядлым театралом. К концу жизни благодаря басням он стал богат и знаменит. О тиражах, которыми издавались его басни, могли лишь мечтать писатели-современники. А выросли его знаменитые басни вовсе не из благополучной и сытой жизни. Его забавные моськи, волки, лисы, мартышки и бараны появились не просто так. Тяжёлое детство и бедность открыли для Крылова сущность людей. На себе он испытал их жадность, лукавство, обман, жестокость, глупость, равнодушие. Но он нашёл

остроумное применение своему знанию людской натуры. Он стал говорить «истину вполоткрыта» – так он сам характеризовал басни. Через аллегории, через образы животных он описывал человеческие пороки. Всего он выпустил 9 сборников и написал более двухсот басен. Басни писались Крыловым почти всегда по конкретному поводу, инсказательно повествуя о темах, будоражащих общество. Это придавало им актуальный сатирический оттенок и мгновенно делало новые произведения популярными. Крылову удалось в своих баснях выразить народный взгляд на вещи, избавиться от налёта книжности, придать повествованию живое дыхание и непринуждённую иронию. Сначала басни Крылова за их просторечный стиль были объектом жарких литературоведческих дискуссий. Но в итоге новаторство Крылова было признано критикой, а его произведения заняли достойное место среди шедевров не только русской, но и мировой литературы.