



INFORMATIKA

Valstybinio brandos egzamino
antra dalis

Trukmė – 3 val. (180 min.)

I DALIS (10 taškų)

Klausimai

1. Bendrasis duomenų apsaugos reglamentas (BDAR) – tai Europos Parlamento ir Tarybos 2016 m. balandžio 27 d. priimtas reglamentas (ES) 2016/679 dėl fizinių asmenų apsaugos, tvarkant asmens duomenis, ir dėl laisvo tokių duomenų judėjimo. Nuo 2018 m. gegužės 25 d. visos įmonės ir įstaigos Lietuvoje turi tvarkyti asmens duomenis pagal šį reglamentą.
 - 1.1. Pagal BDAR, asmens duomenys yra bet kokia informacija apie fizinį asmenį, kurio tapatybė nustatyta arba kurio tapatybę galima nustatyti. Pavyzdžiui, asmens vardas, pavardė; elektroninio pašto adresas, pavyzdžiui, vardas.pavardė@įmonė.com.
Pateikite dar vieną asmens duomenų pavyzdį.

(1 taškas)

- 1.2. Pagal BDAR, asmens duomenys, kurių anonimiškumas užtikrintas taip, kad asmens tapatybė negali arba nebegali būti nustatyta, nebelaikomi asmens duomenimis. Pavyzdžiui, elektroninio pašto adresas, pavyzdžiui, info@įmonė.com.
Pateikite vieną duomenų, kurie **nebelaikomi** asmens duomenimis, pavyzdį.

(1 taškas)

2. Elektroninis parašas yra elektroniniu būdu pateikti duomenys ir priemonės, įgalinančios nustatyti dokumento autoriaus tapatybę ir taip atliekančios įprasto parašo funkciją. Jis naudojamas asmens tapatybei patvirtinti ir dokumentams pasirašyti elektroniniu būdu. Elektroninis parašas užtikrina, kad dokumentas buvo pasirašytas konkretaus asmens, o pasirašius jo turinys nebuvo pakeistas. Paprastai naudojami kvalifikuotas elektroninis parašas ir nekvalifikuotas elektroninis parašas.

Pateikite vieną kvalifikuoto ir nekvalifikuoto elektroninio parašo skirtumą.

(1 taškas)

3. Jonas interneto parduotuvėje užsisakė prekių. Praėjus kuriam laikui, jis gavo elektroninį laišką:

From: LP Siuntos <siunta@letuvospastas.lt>
Sent: Monday, December 4, 2023 6:57 AM
To: Jonas petrakis <Jonas.petrakis@info.lt>
Subject: LP [Pranešimas per siuntos domenį]

 **LIETUVOS PAŠTAS**

Gerb. kliente,

Jūsų siuntos negalėjome įteikti, nes nepavyko su Jumis susisiekti nurodytu telefonu numeriu **+370* *** ** *48**

Kviečiame pasirinkti pristatymą į atsiėmimo punktą arba patikslinus gavėjo duomenis suplanuoti pakartotinį pristatymą

* Nepatvirtinus siuntos domenų arba nepasirinkus pristatymo į artimiausią atsiėmimo punktą per tris dienas, Jūsų siunta bus grąžinta siuntėjui.

Gavėjas	Jonas petrakis
Gavėjo adresas	
Siuntos svoris	0.034 kg.
Saugojimo terminas	iki 11-12-2023

Patikslinti siuntos domenį

Jei aukščiau esantis mygtukas neveikia, paspauskite toliau esantį adresą <https://letuvospastas.lt/?keyname=OUIYVfk>

Šiuo elektroniniu laišku Jonas pasidalijo su Monika, bet Monika, peržiūrėjusi jį, pasakė, kad tai – klastotė. Nurodykite du požymius, iš kurių Monika galėjo nustatyti, jog šis elektroninis laiškas yra suklastotas internetinių sukčių.

(2 taškai)

4. Skaitmeninės animacijos kūrimas yra sudėtingas procesas, reikalaujantis kūrybingumo, lakios vaizduotės ir techninių žinių. Kiekvienas šio proceso etapas yra svarbus, siekiant sukurti įdomią animaciją.
- 4.1. Vienas iš svarbių skaitmeninės animacijos kūrimo etapų yra animacijos veikėjo lūpų sinchronizacija. Paaiškinkite šio proceso esmę.

(1 taškas)

- 4.2. Pabaikite sakinį, įrašydami skaitmeninės animacijos kūrimo proceso pavadinimą:

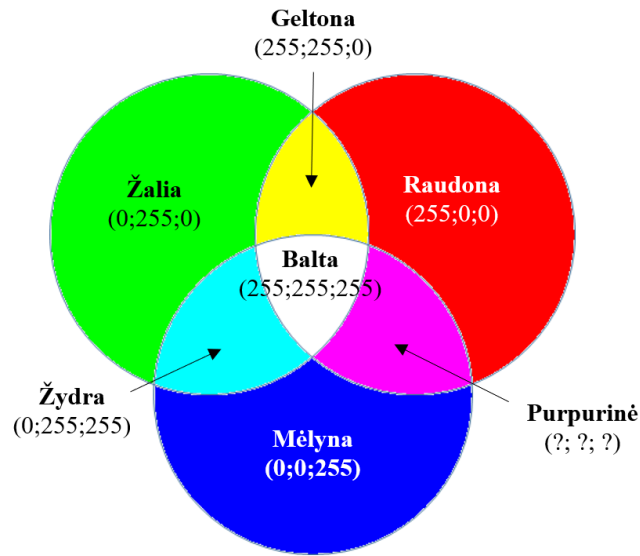
Skaitmeninės animacijos kūrimo procesas, kurio metu iš atskirų filmuotų ar animuotų kadro sujungiama vientisa vizualinė seka, leidžianti pasakoti istoriją, pabrėžti svarbius momentus, keisti tempą ir kurti tam tikrą nuotaiką ar emociją, vadinamas...

(1 taškas)

5. Žmogaus akis skiria begalę spalvų ir atspalvių. Spalva turi ne tik informacinę, bet ir emocinę reikšmę, jos pasirinkimas yra svarbus animacijos kūrimo procese. Spalvų ir atspalvių skaičius yra labai didelis, tačiau kiekvienas skaitmeninis įrenginys gali perduoti tik tam tikrą jų diapazoną. Pagrindinis animatoriaus uždavinys – kaip galima tiksliau perduoti spalvų gamą ir užtikrinti, kad spalvos išliktų „natūralios“ ir kuo mažiau iškraipytos. Paprastai tam naudojamas spalvų modelis RŽM (angl. RGB). Tai spalvų modelis, kuriame visos spalvos gaunamos iš trijų pagrindinių spalvų: raudonos, žalios ir mėlynos. Spalvų reikšmėms koduoti naudojami sveikieji skaičiai nuo 0 iki 255. Visų trijų spalvų nulinės reikšmės atitinka juodą spalvą (0; 0; 0), o visų trijų maksimalios reikšmės – baltą (255; 255; 255).
- 5.1. Nurodykite, kokios yra tikrosios pilkos spalvos RŽM (angl. RGB) reikšmės.

(1 taškas)

5.2. Maišant pagrindines spalvas po dvi, gaunamos trys išvestinės spalvos: geltona, žydra ir purpurinė.



Panagrinėkite RŽM spalvų modelio schemą ir nurodykite, kokios yra purpurinės spalvos reikšmės.

(1 taškas)

- 6.** Elektroninis leidinys yra skaitmeninės formos publikacija, kurią galima skaityti (žiūrėti) kompiuteryje, planšetėje, išmaniajame telefone ar specialiuose elektroninių knygų skaitytuvuose. Elektroniniai leidiniai gali būti įvairių tipų. Nurodykite du elektroninių leidinių tipų pavyzdžius.

(1 taškas)