

1. МОНОЛОГ

PIRMOJO POROS KANDIDATO

Время: 3-4 мин.

Тема: **Уличное искусство**

Задание: Составьте монолог, используя фотографии и данные ниже вопросы.



- Что вы видите на данных фотографиях? Сравните их и опишите.
 - Какую роль в вашей жизни играет искусство (и в частности живопись), часто ли вы бываете в музеях? Нравятся ли вам уличные рисунки в стиле граффити и другие рисунки на стенах городских зданий? Считаете ли вы искусством эти рисунки? Аргументируйте свой ответ.
 - Существует мнение, что улица – это место для неудачников и непризнанных гениев, а место настоящего искусства – в музее или на сцене. Согласны ли вы с такой точкой зрения и почему? Приведите не менее двух аргументов.
- *Нравились ли вам школьные уроки рисования? Почему? Аргументируйте свой ответ.*
- *Нужно ли, по-вашему, на уроках знакомить школьников с классической музыкой и творчеством художников-классиков? Аргументируйте свой ответ.*

1. МОНОЛОГ**ANTROJO POROS KANDIDATO**

Время: 3-4 мин.

Тема: **Возраст**

Задание: Составьте монолог, используя фотографии и данные ниже вопросы.



pexels.com



freepik.com

- Что вы видите на данных фотографиях? Сравните их и опишите.
- Есть ли у вас бабушка и дедушка (или другие пожилые родственники), какие у вас отношения, часто ли вы им помогаете? Как вам кажется, легко ли быть пожилым человеком? Аргументируйте свой ответ.
- Как вы думаете, являются ли дома престарелых хорошей альтернативой для пожилых людей? Почему вы так думаете? Приведите не менее двух аргументов.

➤ *Какой, по-вашему, должна быть «идеальная старость»? Аргументируйте свой ответ.*

➤ *Как вы думаете, почему с возрастом человек становится мудрее?*

2. ДИАЛОГ**KANDIDATŲ POROS**

Время: 4–5 мин.

Тема: **Как встретить неожиданно нагрянувших гостей?**

Ситуация: Учитель попросил вас с одноклассником / одноклассницей подготовить плакат на данную тему.

Задание: В диалоге с одноклассником / одноклассницей

- обсудите актуальность данной темы;
- предложите минимум два способа, как можно встретить незваных гостей;
- объясните, почему вы предлагаете эти способы, в чём их эффективность;
- обсудите, что будет изображено на вашем плакате.

Диалог начинает кандидат № 1.