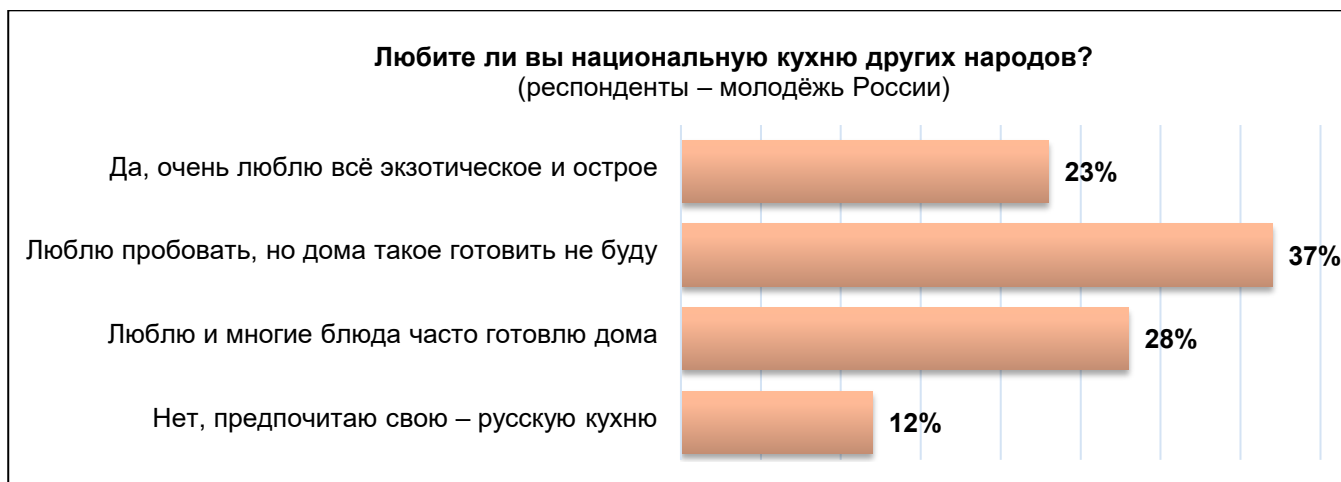


1. МОНОЛОГ**PIRMOJO POROS KANDIDATO**

Длительность: 3–4 мин.

Тема: **Питание / еда**

Задание: Составьте монолог, используя диаграмму и вопросы, данные после неё.



- Прокомментируйте результаты опроса, представленные в диаграмме.
 - Как на данный вопрос ответили бы лично вы и почему? Есть ли у вас любимые блюда? Если да, то какие? Нравится ли вам литовская национальная кухня и почему? Умеете ли вы готовить? Часто ли вы заказываете еду из ресторанов / кафе? Почему?
 - Американский поэт Роберт Фрост пошутил: «Плохо, если жена умеет готовить, но не хочет; ещё хуже, если она не умеет, но хочет». Что вы думаете о роли женщины на кухне? Аргументируйте свой ответ.
- *Кто, с вашей точки зрения, более талантлив в области кулинарии: женщины или мужчины? Аргументируйте свой ответ.*
- *Вы хотели бы работать поваром или кондитером и почему?*

1. МОНОЛОГ**ANTROJO POROS KANDIDATO**

Длительность: 3–4 мин.

Тема: **Известные люди**

Задание: Составьте монолог, используя диаграмму и вопросы, данные после неё.



- Прокомментируйте результаты опроса, представленные в диаграмме.
 - Как на данный вопрос ответили бы лично вы и почему? Интересуетесь ли вы жизнью современных «звёзд»? Что в жизни известных людей вас привлекает больше: их достижения и секреты успеха или личная жизнь? Хотели бы вы стать известным / публичным человеком и почему?
 - Согласны ли вы с мнением, что известность накладывает определённые ограничения на личную свободу и образ жизни публичных людей? Аргументируйте свой ответ.
- *Как вам кажется, почему так интересны простым людям различные сенсации из жизни публичных людей? Аргументируйте свой ответ.*
- *С кем из известных людей вы хотели бы переписываться в социальных сетях или сделать селфи и почему?*

2. ДИАЛОГ**KANDIDATŲ POROS**

Длительность: 4–5 мин.

Тема: **Волонтерство**

Ситуация: Учитель русского языка попросил вас с одноклассником / одноклассницей снять для урока небольшой рекламный видеоролик «Тебя на помощь не зовут – но ты иди!». Вы с одноклассником / одноклассницей обсуждаете, как лучше снять видеоролик.

- Задание:
- Обсудите следующие аспекты:
 - актуальность темы данного видеоролика;
 - содержание / возможный сюжет видеоролика;
 - длительность видеоролика;
 - время и место съёмок.
 - Изложите собеседнику / собеседнице свои идеи и предложения, аргументируйте их.
 - Обсудите предложения друг друга (прокомментируйте / согласитесь / не согласитесь).
 - Попытайтесь найти общее решение.

Диалог начинает кандидат № 1.