



RUSŲ (UŽSIENIO) KALBA

Klausymo, skaitymo, kalbos vartojimo, rašymo testai

Valstybinio brandos egzamino užduotis
(pakartotinė sesija)

2008 m. birželio 20 d.

TRUKMĖ

Klausymo testas	30 min.
Skaitymo testas	60 min.
Kalbos vartojimo testas	20 min.
Rašymo testas	90 min.
Iš viso	3 val. 20 min.

СЛУШАНИЕ

Время выполнения: 30 мин.

Максимальное количество баллов: 25.

I задание (3 балла)

Послушайте прогноз погоды. Текст прозвучит два раза. У вас есть 0,5 минуты для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием текста и 0,5 минуты на выполнение задания после повторного прослушивания.

Выберите правильный вариант и отметьте его знаком ✓, отвечая на вопрос: какая погода будет в конце недели?

За правильно выполненное задание 3 балла (1 балл за один пункт).

1. В северо-западном районе в выходные

- | | | |
|---|----------------------|--------------------------|
| А | осадки не ожидаются. | <input type="checkbox"/> |
| Б | пройдёт мокрый снег. | <input type="checkbox"/> |
| В | резко потеплеет. | <input type="checkbox"/> |

2. В столице России в воскресенье

- | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------|
| А | ожидаются осадки. | <input type="checkbox"/> |
| Б | резко похолодает. | <input type="checkbox"/> |
| В | ожидается безветренная погода. | <input type="checkbox"/> |

3. В Санкт-Петербурге в субботу

- | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|
| А | ожидается метель. | <input type="checkbox"/> |
| Б | ночью температура ниже -7° С. | <input type="checkbox"/> |
| В | к вечеру ожидается снегопад. | <input type="checkbox"/> |

Баллы		
I	II	III

Сумма баллов

II задание (6 баллов)

Послушайте сообщение. Текст прозвучит два раза. У вас есть 0,5 минуты для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием текста и 0,5 минуты на выполнение задания после повторного прослушивания.

Вставьте в каждый пропуск резюме подходящее по смыслу слово или несколько слов на основе содержания текста.

За правильно выполненное задание 6 баллов (1 балл за один пункт).

Резюме

Установлена принадлежность _____ (1) печатей, найденных в городе _____ (2). Печати относятся к _____ и _____ (3) векам. Раскопки ведутся на территории _____ (4). Ученые называют раскоп _____ (5). Среди значительных находок археологов – часть _____ (6).

Баллы		
I	II	III

Сумма баллов

III задание (12 баллов)

Послушайте интервью. Текст прозвучит два раза. У вас есть 1 минута для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием текста и 1 минута на выполнение задания после повторного прослушивания.

Выразите своё отношение к суждениям согласно информации текста знаком ✓ в соответствующей графе (согласие – да, несогласие – нет, отсутствие информации в тексте – нет инф.).

За правильно выполненное задание 12 баллов (1 балл за один пункт).

	Да	Нет	Нет инф.	Баллы		
	I	II	III			
1. Во Франции проходит международная выставка недвижимости.						
2. Компания «Интеко» – единственный представитель России на выставке.						
3. Компания «Интеко» на выставке представила несколько проектов.						
4. Комплекс «Ньютон-парк» будет построен в Москве.						
5. Проект «Апельсин» создан по концепции Н. Фостера.						
6. Норман Фостер специализируется в создании городских комплексов.						
7. Намечены конкретные сроки реализации проекта «Апельсин».						
8. В последнее время российский рынок становится менее рискованным.						
9. Западные инвесторы жалуются на недостаток информации о российском рынке.						
10. Во время проведения выставки был организован вечер русской культуры.						
11. Празднование русского Рождества в Австрии планируется организовывать каждый год.						
12. Компания «Интеко» – организатор «Русских сезонов» в Европе.						
Сумма баллов						

IV задание (4 балла)

Послушайте фрагмент передачи. Текст прозвучит два раза. У вас есть 0,5 минуты для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием текста и 1,5 минуты на выполнение задания после повторного прослушивания.

Ответьте на вопросы.

За правильно выполненное задание 4 балла (1 балл за один пункт).

	Баллы		
	I	II	III
1. Какой приз получил фильм об Анне Ахматовой?			
2. Какую Анну Ахматову в фильме воплотила Светлана Свирко?			
3. Как критики могут оценить работу актрис в фильме?			
4. Какую отличительную черту своих ролей отмечает Светлана Свирко?			
Сумма баллов			
Общее количество баллов за тест по слушанию			

ЧТЕНИЕ

Время выполнения: 60 мин.

Максимальное количество баллов: 25.

Прочитайте данный текст и выполните I задание.

Новый акцент московского салона В Манеже проходит «Moscow world fine art fair»



Московский международный салон изящных искусств ныне праздновал юбилей – пятилетие. Ив Бувье – президент «ArtCultureStudio» – компании-организатора, как и обещал на первом салоне в 2004 году, сделал московский проект традиционным. Не изменил сложившейся традиции и художественный директор Патрик Уркад, который функционально и красиво обустроил гигантский Манеж. На этот раз международный проект поддержал Русский культурный фонд «Долги наши».

В Москву нынче западных антикваров приехало значительно меньше: 82 галереи, а в прошлом году их было 95. Но ювелиры с завидным постоянством участвуют в этом мероприятии. Всемирно известные ювелирные бренды – Bulgari, Gilber Albert и их коллеги удивляли знатоков изысканными колье, кольцами, браслетами и прочими платиново-бриллиантовыми изысками. Российских ювелиров представляли «Smolensk Diamonds» и компания «Jewellery Theatre», где Ирина Дорофеева и Максим Вознесенский создают совершенно необычные, удивительно современные по дизайну вещи. Традиционно ювелиры расположились на нижнем уровне. Здесь посетители, преимущественно дамы, плотно зависали у роскошных витрин. Престижных приобретений здесь было зафиксировано несколько больше, чем этажом выше.

Антиквариат и современное искусство гармонично соседствовали на стендах второго уровня. Антикварная экспозиция значительно продвинулась во времени – в век XX. В этом временном отрезке на равных выступали западные, китайские, японские и российские галеристы. Россияне на этот раз занимали около одной трети всех экспозиционных площадей, не считая галерей.

Российский рынок органично вошел в мировое антик-пространство. Это в полной мере относится к русскому искусству XX столетия. Живопись Петра Кончаловского демонстрируется рядом с работами Огюста Ренуара, Аристарх Лентулов соседствует с вещами Мориса Вламинка. Огороженный «железным занавесом» огромный пласт отечественного искусства XX века вводится антикварами в единый европейский исторический контекст. Наиболее ярко эта тенденция наблюдалась на стенде женевской галереи «Артверас», где рядом с постимпрессионистами и фовистами висели работы Лентулова, Кончаловского, Малявина.

Миллионные суммы антиквары запрашивали за полотна классиков. Шедевр Ван Дейка «Портрет сестер Чик», выполненный мастером в 1640 году, лондонской галереей «Lindsay Romo Painting» оценивался в 4,5 миллиона долларов. И, конечно, столь же внушительные суммы европейские антиквары запрашивали за импрессионистов. Просвещенные и состоятельные россияне уже с удовольствием их покупают на специализированных аукционах в Лондоне и Париже. Но в Манеже хороший Ренуар обойдется несколько дешевле.

Традиционные участники салона – парижские галереи «Galerie Ratton-Ladriere» и «B. @ B. Steinitz» стараются для московской экспозиции разыскать русские предметы. У «Steinitz» показывалась редчайшая серебряная люстра на шесть свечей, выполненная в Москве в период 1680–1720 годов. На верхней ее части имеется авторская подпись, выполненная кириллицей, как определили французские эксперты. Разнообразие и изысканность интерьерной скульптуры, мебели, зеркал и бронзы продемонстрировали многие французские, бельгийские и английские галереи. Каждый волен был приобрести старину в своем вкусе. Но нынешний покупатель останавливает свой взор на искусстве XX века.

I задание (6 баллов)

Выразите свое отношение к суждениям согласно информации текста знаком ✓ в соответствующей графе (согласие – да, несогласие – нет).

За правильно выполненное задание 6 баллов (1 балл за один пункт).

	Да	Нет	Баллы		
			I	II	III
1. В Манеже проходит традиционная выставка изящных искусств.					
2. Посетители мероприятия имели возможность купить понравившуюся вещь.					
3. Больше половины выставленного антиквариата – работы российских мастеров.					
4. Российский антиквариат по популярности не уступает западному.					
5. Полотна классиков оценивались дороже, чем работы импрессионистов.					
6. Современный покупатель предпочитает антиквариат прошлого века.					
Сумма баллов					

II задание (7 баллов)

Восстановите текст, вставив выбранные предложения А–З, данные под текстом. Внесите в таблицу соответствующую букву. Пункт 0 является примером.

За правильно выполненное задание 7 баллов (1 балл за один пункт).

Что произойдет завтра?

Конец 2007 г. – начало 2008 г. стали настоящим испытанием. В Калифорнии и северо-западных штатах Америки, странах западной и центральной Европы стихия проявила свой необузданный характер – обильные снегопады и морозы на какое-то время парализовали там жизнь. (0) А В Москве прошедшие декабрь и январь оказались самыми теплыми за всю историю наблюдений, которые ведутся с 1780 года.

Впрочем, в природе случались катаклизмы и большего масштаба. (1) _____ Истинные причины климатических изменений – считают они – это неравномерность солнечного излучения, нестабильность океанических течений, периодические опреснения и осолонения поверхностных вод Северного Ледовитого океана и последующее их перемещение в Атлантику.

Значительно бóльшую опасность для человечества представляют техногенные и связанные с ними природно-экологические катастрофы. (2) _____

Воздухом в крупных городах становится все труднее дышать. Воду опасно пить без предварительной очистки. Уничтожаются леса и превращаются в пустыни некогда плодородные земли. Из-за выработки природных ископаемых в земной коре образуются огромные пустоты. (3) _____ Собственно говоря, к ним относятся и пожары, и наводнения, и взрывы шахтного газа. Они не всегда носят глобальный характер, но по количеству жертв зачастую «претендуют» на первенство, принося значительный ущерб и экономике.

В своей основе техногенные катастрофы имеют социальные причины, поскольку технические системы конструируются, изготавливаются и управляются людьми. По мере развития техники все большую роль в причинах аварий начинает играть человеческий фактор. Он проявляется в инженерных просчетах, ошибках персонала и т. д. (4) _____. Ее последствия ощущают по сегодняшний день ряд европейских стран и в особенности Белоруссия, Украина и Россия.

Именно природные и техногенные катастрофы станут одной из глобальных угроз для всего человечества в XXI веке, считает директор Института гелиоэкологии РАН академик Виктор Осипов. (5) _____. По прогнозам специалистов Института, уже к середине столетия до 50 % прироста глобального продукта придется расходовать на покрытие ущерба от возможных катастроф.

Россия вошла в ту фазу системного кризиса, в которой негативные тенденции последних 15 лет в экономической, социальной, технической сферах начинают приводить к новым типам катастроф и бедствий. Это еще более усугубляет ситуацию нарастания угроз техногенного характера. В то же время экономические возможности России по обеспечению высокого уровня безопасности в техносфере сегодня ограничены.

В стране накоплено радиоактивных отходов суммарной активностью в 55 «Чернобылей». (6) _____. Не меньшую опасность создают накопленные запасы обогащенного урана и плутония, боеголовок и ядерных зарядов. Можно ли переломить ситуацию?

Несомненно, полностью избежать техногенных катастроф при всем желании не получится. Как подчеркивает директор Института устойчивого развития Наталья Тарасова, нулевая вероятность достигается лишь в системах, лишенных запасенной энергии, химически и биологически активных компонентов. (7) _____. Опыт показывает, что тратить деньги на прогнозирование будущих напастей и на подготовку к ним, по крайней мере, в 15 раз выгоднее, чем расходовать огромные средства на ликвидацию последствий катастроф.

А В Англии ожидается очередное наводнение.

Б Именно человеческий фактор стал причиной одной из величайших экологических и техногенных катастроф, случившейся 21 год назад в Чернобыле.

В Исходя из этого, в России, как и в других странах мирового сообщества, принята концепция «приемлемого риска», позволяющая использовать принцип «предвидеть и предупредить».

Г В последнее время наметилась опасная тенденция – ущерб от катастроф и расходы на ликвидацию их последствий неуклонно растут.

Д Потепление, так тревожащее людей, в скором времени, по прогнозам ученых, сменится похолоданием: наблюдаемое повышение температуры имеет ярко выраженное природное происхождение и не связано с парниковым эффектом.

Е Все это идет по нарастающей, и биосфера уже не способна компенсировать мощное воздействие человеческой деятельности, которое усугубляется частыми техногенными катастрофами.

Ж Многие десятки выведенных из боевого состава атомных подлодок находятся в гаванях на плаву с топливом на борту.

З По данным ООН, по числу погибших техногенные катастрофы – третьи среди всех видов стихийных бедствий.

0	1	2	3	4	5	6	7
A							

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

III задание (7 баллов)

Вставьте в каждый пропуск текста подходящее по смыслу слово (*одно*). Пункт 0 является примером.

За правильно выполненное задание 7 баллов (1 балл за один пункт).

Тысяча сто фотографий вечного льда

Американские и британские ученые составили самую точную спутниковую карту Антарктики. Для этого пришлось сложить гигантский «пазл» из 1100 снимков, сделанных космическим аппаратом Landsat 7. Спутник (0) фотографировал поверхность Антарктиды в течение трех лет – с 1999 по 2001 год, однако до сих пор эти кадры были разрозненными. Сейчас их свели в единое цифровое изображение и даже выложили в Интернет в открытый доступ. Составители карты полагают, что их работа поможет ученым, исследующим покрытый льдом южный материк.

Правда, и это изображение Антарктиды является незаконченным. Landsat 7 не смог снять центральную область вокруг Южного полюса. Однако остальные (1) _____, до которых смогли дотянуться фотокамеры спутника, изображены с весьма большой четкостью. Географ Национального аэрокосмического агентства Роберт Биндшадлер, объясняя (2) _____ новой карты перед другими космическими снимками Антарктики, заявил, что это выглядит «как просмотр телевидения высокой четкости с живым цветом в сравнении с зернистой черно-белой картинкой». Утверждается, что эта «мозаика» с высоким разрешением поможет тем ученым, которые (3) _____ труднодоступные районы материка, поскольку даже сейчас добраться до многих территорий Антарктиды почти невозможно.

Антарктика в последние годы стала темой актуальной и даже модной, хотя еще в конце прошлого века ледяной материк где-то далеко на полюсе мало кого интересовал. Наверное, прежде всего потому, что шестой континент был (и пока остается) территорией без экономики. Туда можно (4) _____ научные экспедиции, возить туристов, в Южном океане допускается рыболовство. На этом список возможных занятий практически заканчивается: согласно Договору об Антарктике заниматься на приполярных ледниках какой-либо полезной для собственного кошелька деятельностью нельзя.

Но сейчас сфера антарктических (5) _____ переживает второе рождение, и количество научных станций на континенте постоянно увеличивается. Свою роль сыграло и глобальное (6) _____. Климатические изменения должны, как предполагают ученые, привести к значительному таянию антарктических ледников и некоторому (7) _____ уровня Мирового океана. В связи с этим судьба Антарктики взволновала не только специалистов, но и политиков, а это, видимо, несколько упростило выбивание фондов на исследования шестого континента.

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

Прочитайте текст и выполните IV задание.

Творчество Ильи Глазунова

Главная тема творчества Ильи Сергеевича Глазунова – образ возрождения России после страшных потрясений XX века. Центральное место в творчестве художника занимают наиболее ярко и глубоко раскрывающие эту тему монументальные исторические композиции: «Мистерия XX века», «Великий эксперимент», «Вечная Россия», «Разгром храма в пасхальную ночь», «Рынок нашей демократии», «Россия, проснись!». Персонажи русской и мировой истории и современности, запечатленные Глазуновым, обращаются напрямую к зрителю, вовлекая в свой художественный мир. Глазунов не столько изображает реальность перед зрителем картин, сколько погружает его в свои сокровенные пророчества.

Широко известны иллюстрации Глазунова к произведениям русской классической литературы: стихам и прозе А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, А. Толстого, А. Блока, А. Куприна и многих других. Глазунов постоянно использует высокий реализм для создания образов героев русской классики. И сегодня это приобретает особое значение, ведь современные издатели отдают предпочтение авангардному оформлению книг и, кроме творчества Глазунова и его учеников, традиции реализма практически не имеют развития в современном книгопечатном деле.

Наибольшей популярностью пользуются иллюстрации к романам Достоевского, самого любимого художником писателя и мыслителя. Глазунов – единственный в мире художник, выполнивший иллюстрации ко всем основным произведениям гениального русского писателя. Эти работы составляют гордость галерей.

Великолепные пейзажи Глазунова передают красоту и величие русской земли и поражают грандиозностью бескрайних просторов. Пейзажи то становятся темой самостоятельных произведений, то важной частью исторических композиций (цикл «Поле Куликово»), портретов, иллюстраций.

Вызывают восхищение классической ясностью и величием рукотворной природы виды окрестностей Петербурга – родного города Глазунова. Художник часто изображает свободные речные долины, которые воспринимаются как бесконечные дороги жизни. Особое место занимают изображения сказочных мест, подчеркивающих таинство и силу русской природы. Лучшими пейзажами мастера стали виды сельских храмов – этюд «Плес» и иллюстрация к повести Лескова «Запечатленный ангел».

Илья Глазунов постоянно обращается к русской истории. Работы разных лет на темы древней и средневековой Руси составляют большую часть экспозиции музея. При активном участии Глазунова было основано Общество охраны памятников истории и культуры. В экспозицию включены произведения древнерусской иконописи, спасенные художником от уничтожения в годы официального нигилизма и бездуховности. Искусствоведы всего мира не раз подчеркивали влияние иконописи на творчество Ильи Сергеевича.

Театральные работы художника отличаются скрупулезной точностью и продуманностью решения и подчеркивают актуальность происходящих на сцене событий. В соавторстве с Виноградовой-Бенуа Глазунов работал в крупнейших театрах мира в составе постановок, основанных на произведениях русской классической музыки и литературы, среди которых «Пиковая дама» Чайковского, «Князь Игорь» Бородина, балет «Маскарад» на музыку Хачатуряна.

Проектные материалы демонстрируют еще одну область творчества Глазунова – архитектурную, прежде всего его вклад в восстановление Большого Кремлевского дворца, Александровского и Георгиевского залов.

Мастер постоянно обращается к актуальным событиям современности. Галерея пополняется новыми работами Ильи Сергеевича Глазунова. Одна из последних работ – «Закат Европы» – привлекает огромное внимание.

IV задание (5 баллов)

Вставьте в каждый пропуск резюме подходящее по смыслу слово или несколько слов на основе содержания текста.

За правильно выполненное задание 5 баллов (1 балл за один пункт).

РЕЗЮМЕ

Центральная тема творчества Ильи Глазунова – (1) ____
России. Картины на эту тему отличаются (2) _____. Иллюстрируя
классику русской литературы, художник отдаёт предпочтение традициям
(3) _____. Изображая природу русской земли, Глазунов передаёт её
(4) _____. Илья Глазунов проявил себя не только как живописец: его
деятельность затрагивает такие области, как (5) _____ и
_____.

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

Общее количество баллов за тест по чтению			
---	--	--	--

УПОТРЕБЛЕНИЕ ЛЕКСИКИ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ

Время выполнения: 20 мин. Максимальное количество баллов: 20.

I задание (8 баллов)

В пропуски вставьте по одному предлогу, союзу или союзному слову.

За правильно выполненное задание 8 баллов (1 балл за один пункт).

Литературный текст и текст сценария

Литературный текст и текст сценария создаются (1) _____ законам,
противоположным друг другу, но в то же время (2) _____ многим и
сближающимся: каждый (3) _____ них должен активно воздействовать
(4) _____ читателя. Конечно, книгу читают тысячи людей, в то время как
читателей у сценария может быть лишь несколько, (5) _____ все они должны
заразиться идеями сценариста.

Всё-таки литератор пользуется словом свободнее, так как проза богаче
(6) _____ своим выразительным возможностями. И это естественно: ведь
произведение литературы является окончательным результатом творчества
писателя. Сценарий же рассчитан на то, (7) _____ работа будет продолжена.
Сценарист всё время пытается представить, (8) _____ то, что он пишет, будет
выглядеть на экране.

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

По Ч. Айтматову «Из творческого опыта»

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

II задание (7 баллов)

Слова, данные в скобках, вставьте в нужной форме.

За правильно выполненное задание 7 баллов (1 балл за один пункт).

Реклама

Можно с уверенностью утверждать, что в XX веке реклама (1) _____ (стать) одним из самых убедительных скрытых способов воздействия на человека. Недаром в прошлом веке некоторые тоталитарные и даже демократические страны (2) _____ (устанавливать) контроль над сознанием широких масс, (3) _____ (пользоваться) рекламой.

В XXI веке телевизионная реклама (4) _____ (являться) самой дорогой из всех ее видов. Так, разовый показ тридцатисекундного ролика на общенациональных каналах ТВ США (5) _____ (стоить) не менее 60 тысяч долларов. Рекламодатели (6) _____ (прокручивать) телевизионные рекламные ролики на телеканалах, надеясь, что каждый кадр воздействует на зрителя.

Как пишет один из рекламистов, «в вашем распоряжении всего тридцать секунд, и только вы знаете, что за скучным началом (7) _____ (последовать) захватывающий дух сюжета».

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

По Ю. Шатин «Риторика рекламы»

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

III задание (5 баллов)

Числительные, данные в скобках, вставьте в нужной форме и напишите словами.

За правильно выполненное задание 5 баллов (1 балл за один пункт).

1. Уборка в доме – причина семейного кризиса для _____ (6) итальянцев из десяти.

2. На _____ (25) годовщину Димы любимая подарила ему сертификат, свидетельствующий, что одна из звезд на небе будет носить имя Димы Билана.

3. Самые мелкие домашние кошки весят всего _____ (1800) граммов.

4. Анализ _____ (47) видов фруктов, обычно употребляемых в сыром виде, показывает, что наиболее калорийным является плод авокадо.

5. Самой читаемой писательницей мира считается Агата Кристи. Ее детективы продаются на _____ (103) языках планеты.

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

Общее количество баллов за тест по употреблению лексики и грамматических форм			
---	--	--	--

ПИСЬМО

Время выполнения: 90 мин. Максимальное количество баллов: 30.

***Примечание.** В работе не должно быть информации, позволяющей идентифицировать автора (напр., фамилии, школы и т. п.). Ваше имя, фамилия Арвидас Алишаускас (Лина Сакалаускайте).*

1 задание (12 баллов)

Вы хотите записаться на курсы русского языка. Напишите письмо (80–100 слов) в Центр русского языка с просьбой получить подробную информацию (получение визы, сроки обучения, условия проживания, цена и др.).

Групповое обучение

Центр русского языка МГУ предлагает курсы русского языка для иностранцев.

В Центре русского языка группы начального и продвинутого уровня работают постоянно.

Группы не более 4–6 человек, интенсивность – 20 часов в неделю.

Краткосрочные и длительные программы.

1 академический час (45 мин.) – от 7 Евро

Приезжайте в любое удобное для вас время. Вы также можете начать занятия в составе недавно сформированных групп.

Черновик / задания

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

<i>Критерии оценки</i>	<i>Баллы</i>			
	<i>Макс.</i>	<i>I пров.</i>	<i>II пров.</i>	<i>III пров.</i>
<i>Содержание</i>	3			
<i>Композиционная структура и форма</i>	3			
<i>Соответствие лексико-грамматическим нормам и регистру</i>	6			

Сумма баллов	12			
--------------	----	--	--	--

II задание (18 баллов)

Выберите одну проблему (А или Б) и напишите сочинение (150–170 слов): озаглавьте его, выскажите своё мнение по данной проблеме, аргументируйте и сделайте выводы.

А У каждого свой жизненный путь. Однако, некоторые молодые люди живут, подражая своим кумирам. Правильно ли это?

Б Виртуальное общение создаёт массу иллюзий, но со временем они приводят к разочарованию и одиночеству. Можно ли избежать этого?

Черновик II задания

Заметки проверяющего		
I	II	III

[illegible]

Критерии оценки	Баллы			
	Макс.	I пров.	II пров.	III пров.
Содержание	5			
Композиционная структура и форма	4			
Соответствие лексико-грамматическим нормам	9			

Сумма баллов	18			
--------------	----	--	--	--

