

# RUSŲ (UŽSIENIO) KALBA

## MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO VERTINIMO INSTRUKCIJA

2008 m. brandos egzaminų pakartotinė sesija

### СЛУШАНИЕ (30 баллов)

#### I задание (4 балла)\*

1. в аэропорту
2. на улице
3. у билетной / театральной кассы
4. в магазине

\*1 балл за один пункт

#### II задание (12 баллов)\*\*

1	2	3	4	5	6
да	да	нет	да	да	нет

#### III задание (2 балла)\*\*

В

#### IV задание (12 баллов)\*\*

1. фотографией
2. не жалеет
3. неудачными
4. понимать
5. детали
6. психологом

\*\* 2 балла за один пункт

**Pastaba.** Vertinant I ir IV klausymo užduočių atsakymus, rašybos ir gramatikos klaidos nevertinamos.

## ЧТЕНИЕ (30 баллов)

### I задание (6 баллов)\*

1. А
2. В
3. А
4. Г
5. Б
6. Г

### II задание (8 баллов)\*

1	2	3	4	5	6	7	8
нет	да	нет	нет	нет	нет	да	да

### III задание (6 баллов)\*

0	1	2	3	4	5	6
А	Б	Д	Г	В	Ж	Е

### IV задание (10 баллов)\*

0. движение
1. молодежных
2. занимаются
3. катание
4. сложных
5. советы
6. интересуются
7. разбираются
8. удобно
9. одеваются
10. разносторонние

\*1 балл за один пункт

## УПОТРЕБЛЕНИЕ ЛЕКСИКИ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ (15 баллов)

### I задание (9 баллов)\*

1. в
2. из
3. а
4. чтобы
5. за
6. как
7. с
8. и
9. к

### II задание (6 баллов)\*

1. проходит
2. начинаются
3. обедаешь
4. сколько
5. время
6. которого

\*1 балл за один пункт

## ПИСЬМО (25 баллов)

**Pastaba.** Vertindami rašymo užduotis vertintojai vadovaujasi šioje instrukcijoje pateiktais rašymo užduočių vertinimo kriterijais ir normomis (vertinimo lentelėmis). Tikrindami darbą vertintojai darbo (švarraščio) paraštėje žymi kalbos, rašybos ir skyrybos klaidas, o taškus, skiriamus už rašymo užduotį, įrašo lentelėje, pateiktoje prie kiekvienos rašymo užduoties.

### I задание. ЗАПИСКА (5 баллов)

Критерий	Описание	Баллы
Содержание	Изложение соответствует теме (ситуации). Реализуются все коммуникативные интенции, представленные в задании.	1
	Изложение не в полной мере соответствует теме (ситуации). Реализуются не все коммуникативные интенции, представленные в задании.	0
	Изложение не соответствует теме (ситуации)*.	См. пр. 1
Композиционная структура и форма текста	<b>Форма текста</b>	<b>1</b>
	Текст оформлен правильно.	1
	Текст оформлен неправильно.	0
	<b>Структура текста</b>	<b>1</b>
	Текст структурирован правильно. Изложение связно, логично и последовательно.	1
	Текст структурирован неправильно. Есть серьезные нарушения логичности и последовательности изложения.	0

Соответствие лексико-грамматическим нормам и регистру	<b>Регистр, уместность лексики и грамматических структур</b>	<b>1</b>
	Регистр соответствует заданному, лексика и грамматические структуры уместны.	1
	Регистр не соответствует заданному и/или лексика и грамматические структуры употребляются неуместно.	0
	<b>Лексико-грамматическая и орфографическая правильность</b>	<b>1</b>
	Большинство лексико-грамматических структур правильно построено. Нет или несколько орфографических и пунктуационных ошибок. Нет коммуникативно значимых ошибок.	1
	Лексико-грамматические структуры построены неправильно. Большое количество орфографических и пунктуационных ошибок или есть коммуникативно значимые ошибки.	0

<b>Сумма баллов</b>	<b>5</b>
---------------------	----------

## II задание ПИСЬМО (20 баллов)

Критерий	Описание	Баллы
Содержание	<b>Соответствие теме (ситуации)</b>	<b>2</b>
	Изложение соответствует теме (ситуации).	2
	Изложение не в полной мере соответствует теме (ситуации).	1
	Изложение в большей мере не соответствует теме (ситуации).	0
	Изложение не соответствует теме (ситуации).	См. пр. 1
	<b>Реализация коммуникативных интенций</b>	<b>3</b>
	Реализуются все коммуникативные интенции, представленные в задании.	3
	Реализуются не все коммуникативные интенции, представленные в задании.	2
	Не реализуется более половины коммуникативных интенций, представленных в задании.	1
	Не реализуется бо́льшая часть коммуникативных интенций, представленных в задании.	0
Композиционная структура и форма текста	<b>Форма текста</b>	<b>2</b>
	Текст оформлен правильно.	2
	Есть недочёты в оформлении текста.	1
	Текст оформлен неправильно.	0
	<b>Структура текста</b>	<b>2</b>
	Текст соответствует указанной структуре.	2
	Текст не в полной мере соответствует указанной структуре.	1
	Текст не соответствует указанной структуре.	0
	<b>Последовательность, логичность и связность изложения</b>	<b>2</b>
	Изложение связно, логично и последовательно.	2
	Есть нарушения связности, логичности и последовательности изложения.	1
	Изложение нелогично и непоследовательно. Текст несвязный.	0
Соответствие лексико-грамматическим нормам и регистру письма	<b>Регистр, уместность лексики и грамматических структур</b>	<b>3</b>
	Лексика и грамматические структуры разнообразны и употребляются уместно, согласно регистру письма.	3
	Лексика и грамматические структуры недостаточно разнообразны, но употребляются уместно, согласно регистру письма.	2
	Лексика скудна, грамматические структуры однообразны и однотипны, но в большинстве случаев употребляются уместно.	1
	Лексика скудна, грамматические структуры однообразны и однотипны. Есть нарушения регистра.	0

	<b>Лексико-грамматическая правильность</b>	<b>3</b>
	Нет или есть несколько коммуникативно незначимых ошибок в употреблении лексики и грамматических форм. Синтаксические конструкции правильно построены.	3
	Немало коммуникативно незначимых ошибок, но они в большинстве случаев однотипны. Нет коммуникативно значимых ошибок.	2
	Немало коммуникативно незначимых ошибок в употреблении лексики, грамматических форм и синтаксических конструкций. Есть несколько коммуникативно значимых ошибок.	1
	Большое количество коммуникативно незначимых и коммуникативно значимых ошибок в употреблении лексики и грамматических форм. Синтаксические конструкции построены неправильно.	0
	<b>Орфографическая правильность</b>	<b>3</b>
	Нет или несколько орфографических ошибок.	3
	Немало орфографических и пунктуационных ошибок, не затрудняющих понимание текста.	2
	Большое количество орфографических и пунктуационных ошибок, не затрудняющих понимание текста.	1
	Большое количество орфографических и пунктуационных ошибок, в том числе грубых, в большинстве случаев затрудняющих понимание текста.	0

<b>Сумма баллов</b>	<b>20</b>
---------------------	-----------

### Примечания:

1. Если содержание текста не соответствует теме задания (основная коммуникативная задача решается неадекватно), снимается стоимость задания: ставится 0 баллов за данное задание.
2. Если графика письма не соответствует нормам русского языка и препятствует прочтению текста, ставится 0 баллов за данное задание.
3. Если объем текста менее 50% заданного минимального объема, ставится 0 баллов за письмо (II задание).

### EGZAMINO REZULTATŲ ĮFORMINIMAS

#### 1. Vertinimo komisijos pirmininkas:

1.1. egzamino užduoties sąsiuvinio viršelyje esančios lentelės atitinkamuose laukeliuose įrašo kiekvienos egzamino užduoties dalies (klausymo, skaitymo, kalbos vartojimo ir rašymo testų) įvertinimus taškais ir taškų sumą už visas šias dalis;

1.2. kandidatų gautų taškų suvestinės blanke, esančiame NEC duomenų perdavimo sistemoje KELTAS, įrašo klausymo, skaitymo, kalbos vartojimo ir rašymo testų įvertinimus taškais;

1.3. užpildytą kandidatų gautų taškų suvestinės blanką perduoda asmeniui, atsakingam už darbą su duomenų perdavimo sistema KELTAS (toliau – atsakingas asmuo).

2. Atsakingas asmuo suveda rezultatus į duomenų perdavimo sistemą KELTAS ir išspausdina sutikrinimui skirtą kandidatų gautų taškų suvestinę juodraščių. Vertinimo komisijos pirmininkas jį patikrina. Atsakingas asmuo, jei reikia, duomenų perdavimo sistemoje KELTAS ištaiso netikslumus, patvirtina įvestus duomenis ir išspausdina gautų taškų suvestinę, kurią vertinimo komisijos pirmininkas patvirtina savo parašu.

3. NEC duomenų perdavimo sistemoje KELTAS išspausdinta ir vertinimo komisijos pirmininko parašu patvirtinta kandidatų gautų taškų suvestinė perduodama mokyklos kurioje dirbo vertinimo komisija, direktoriui.

4. Kurčiamam ar neprisigirdinčiam (specialiųjų poreikių) kandidatui, neatlikusiam klausymo testo, turi būti naudojamas koeficientas. Pildant taškų suvestinę duomenų perdavimo sistemoje KELTAS klausimo testo laukelyje šiam kandidatui įrašomas nulis (0). Užpildžius taškų suvestinę (įvedus visų kandidatų įvertinimus) ir paspaudus mygtuką „įrašyti“, specialiųjų poreikių kandidato gauti taškai **automatiškai** bus padauginti iš NEC direktoriaus įsakymu patvirtinto koeficiento 1,43.

## KLAUSYMO TESTO TEKSTAI

### I задание

#### 1 диалог

1. – Скажите, пожалуйста, когда самолёты вылетают в Берлин?
2. – Из Москвы в Берлин самолёты летают каждый день. Вы можете лететь сегодня вечером рейсом 103.
1. – А когда вылетает самолёт, рейс 103?
2. – Самолёт, рейс 103, из Москвы в Берлин вылетает в 19 часов 20 минут, а прилетает в Берлин в 19 часов 25 минут по местному времени.

#### 2 диалог

1. – Скажите, пожалуйста, как дойти до Владимирского собора?
2. – До Владимирского? Это далеко. Надо ехать на метро до станции «Университет». Потом надо идти по бульвару Тараса Шевченко до улицы Леонтовича.
1. – А на автобусе можно ехать?
2. – Конечно, сядьте на девятый автобус. Вот остановка автобуса.
1. – А вы знаете, где мне надо выходить?
2. – Да, через четыре остановки. – «Ботанический сад».
1. – Через четыре остановки, это значит на пятой остановке?
2. – Правильно.
1. – Спасибо, до свидания.

#### 3 диалог

1. – Есть ещё билеты на сегодня?
2. – Есть. В театр «Ромэн», в театр на Таганке...
1. – А в Большой театр?
2. – Да, есть ещё два билета.
1. – Как нам повезло! Скажите, что сегодня идёт в Большом театре?
2. – Опера «Иван Сусанин».
1. – Прекрасно. А когда начинается представление?
2. – В 20 часов.
1. – Места хорошие?
2. – Первый ряд, второй ярус.
1. – Прекрасные места, я их возьму.
2. – Пожалуйста, 90 рублей.
1. – Пожалуйста.

#### 4 диалог

1. – Покажите мне, пожалуйста, кроссовки.
2. – Какой размер нужен?
1. – Сороковой.
2. – Пожалуйста, примерьте эти.
1. – Сколько они стоят?
2. – 50 рублей.
1. – Ой, это дорого!
2. – Да, они кожаные.
1. – Спасибо, я ещё подумаю. А майки у вас есть?
2. – Да, хлопчатобумажные, и они стоят не очень дорого. Пожалуйста, можете посмотреть.
1. – Эта зелёная майка мне нравится. Я возьму её. Платить вам?
2. – Нет, в кассу.
1. – Спасибо.

## II задание

15 марта в Москве стартует ежегодная выставка Московского Дома фотографии «Фотобиеннале-2008». Для нашей страны это самое масштабное фотособытие, в рамках которого в столицу привозят работы как самых известных фотохудожников мира, так и начинающих авторов: в течение двух месяцев по всему городу проходит более ста экспозиций. Основные темы нынешнего года обозначены как «Свет и цвет», «Движение и скорость», «Изумление и восторг».

Поскольку темы можно трактовать достаточно широко и никаких жестких рамок они не задают, здесь найдется место и новаторским работам, и общепризнанной классике. Кроме персональных выставок известных и не совсем известных фотографов, в рамках мероприятия будут представлены экспозиции всемирно известного агентства «Магnum», отмечающего в этом году свое 60-летие, и французского Национального фонда современного искусства. Общим названием «Private» объединены работы семи современных латвийских фотографов.

Среди почетных представителей старой фотошколы на нынешней биеннале вне конкуренции братья Люмьер. Персональная выставка изобретателей кино и цветной фотографии открывается 1 апреля в Манеже. В тему «Цвет и свет» также органично вписывается стиль бельгийского фотографа-репортера Гарри Грюйера: он не выстраивает в кадре конкретные сюжеты и часто игнорирует «человеческий фактор», людей на его фотографиях, как правило, не слишком много. Главные герои работ Грюйера – свет и цвет.

## III задание

Космический аппарат «Мессенджер» передал на Землю снимки Меркурия.

На них изображена та часть планеты, которую ранее никому не удавалось заснять. Поверхность небесного тела испещрена кратерами и чем-то напоминает лунную.

На кадрах отчетливо виден также гигантский бассейн, который возник, по предположению специалистов, в результате падения астероида или кометы. Фотографии сделаны за несколько минут до максимального сближения с Меркурием на расстоянии восемнадцати тысяч километров.

Это лишь начало космической одиссеи «Мессенджера». Уже через три года ему предстоит выйти на орбиту самой близкой к солнцу планеты и приступить к ее более подробному изучению.

## IV задание

Добрый день, дорогие слушатели! Как всегда в это время мы начинаем нашу программу «Девушка недели». Девушка этой недели – Вера Лазарева, 27 лет.

– Вера, ты и фотограф, и модель в одном лице. А чем ты стала заниматься раньше?

– Сейчас трудно сказать. Фотографией благодаря отцу я увлекалась с детства. Когда мне было двенадцать лет, появилась на обложке детского журнала. Есть даже детский диафильм, в котором я главная героиня. Сегодня сама делаю обложки для различных изданий, кстати, тоже в основном детских. Рекламные же работы в этом году можно будет увидеть на улицах Москвы.

– Диафильм – это почти кино. В детстве мечтала быть актрисой?

– Наверное, как все девушки. Хотя я какое-то время училась в институте кинематографии. Правда, на операторском факультете. Снималась в студенческом учебном фильме – это был мой единственный актёрский опыт. Актрисой я, к счастью, не стала: эта профессия требует очень больших эмоций.

– В багаже у любого фотографа немало весёлых историй...

– Не только. Есть и грустные. Например, моя первая работа в качестве фотокорреспондента одной из газет окончилась очень печально. Я вместе с подругой делала фоторепортаж, а когда оказалась дома, выяснилось, что никто не вставил в аппарат плёнку. Понадеялись друг на друга... Слез было – море.

– Скажи, тяжело сниматься, когда ты сама и фотограф, и модель? Ты видишь одно, а фотограф – другое...

– Если я соглашаюсь на съёмку, то полностью доверяю человеку с камерой. У меня нет скованности перед аппаратом, но по себе знаю, что между фотографом и моделью должно существовать взаимопонимание. Без него хорошего результата не выйдет.

– Большая разница между фотографом-женщиной и фотографом-мужчиной?

– Я бы сказала так: мужчина видит в общем, а женщина – нюансы. Но, например, съёмку для «мужского» издания должен делать мужчина. Женщина иначе расставит акценты.

– Что ты ещё любишь кроме своей работы?

– Многое... Автомобиль, караоке, виндсерфинг. На отдыхе в Турции даже получила какую-то медаль за победу в заплыве серфингистов. Люблю читать, увлекаюсь психологией. В будущем очень хотела бы получить психологическое образование.