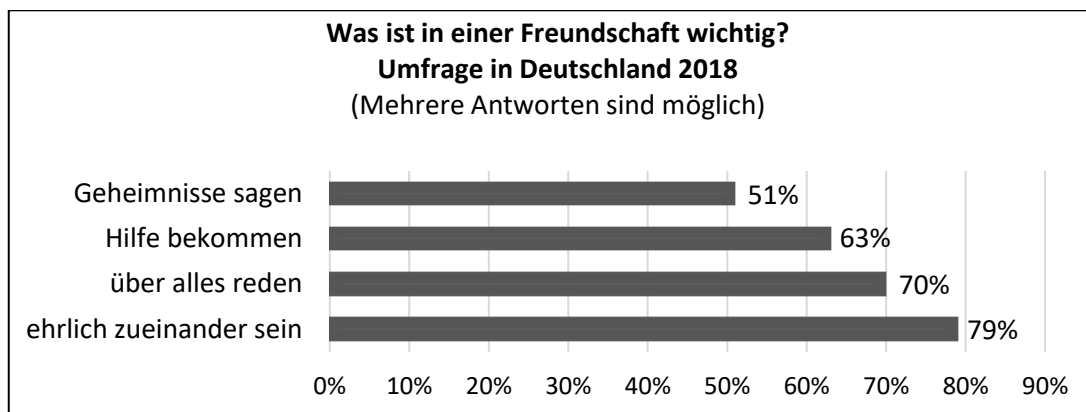


1. MONOLOG**PIRMOJO POROS KANDIDATO**

Dauer: 3–4 Minuten

Thema: **Freundschaft**

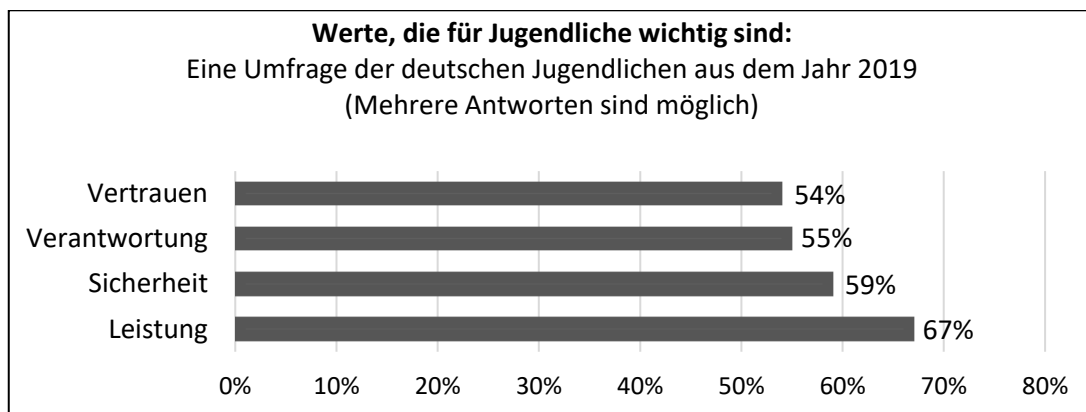
Aufgabe: Schauen Sie sich die Grafik an und sprechen Sie zum Thema nach folgenden Fragen.



- Welche Informationen über die Freundschaft sehen Sie in der Grafik? Was machen Ihre Freunde/Bekannten mit ihren Freunden zusammen? Nennen Sie mindestens 2 Beispiele.
- Wie viele gute Freunde haben Sie? Wie verbringen Sie Zeit mit den Freunden? Nennen Sie mindestens 2 Beispiele.
- Warum ist die Freundschaft wichtig? Begründen Sie Ihre Meinung. Führen Sie mindestens 2 Argumente an.

Zusätzliche Fragen:

- Welche Tipps würden Sie einem Freund geben, der gute Freunde finden möchte? Begründen Sie Ihre Meinung.
- Peter Schumacher hat gesagt: „Treue Freundschaft lebt in dem, der Freundschaft gibt, nicht in dem, der Freundschaft nimmt.“ Stimmen Sie zu? Begründen Sie Ihre Meinung.

1. MONOLOG**ANTROJO POROS KANDIDATO****Dauer:** 3–4 Minuten**Thema:** **Werte****Aufgabe:** Schauen Sie sich die Grafik an und sprechen Sie zum Thema nach folgenden Fragen.

- Welche Informationen über die Werte der Jugendlichen sehen Sie in der Grafik? Was ist Ihnen Freunden/Bekannten im Leben wichtig? Nennen Sie mindestens 2 Beispiele.
- Welche Werte sind Ihnen persönlich wichtig? Warum? Nennen Sie mindestens 2 Beispiele und erläutern Sie sie.
- Warum ist es wichtig, mit Jugendlichen über ihre Werte zu sprechen? Begründen Sie Ihre Meinung. Führen Sie mindestens 2 Argumente an.

Zusätzliche Fragen:

- Welche Tipps würden Sie einem Freund/einer Freundin geben, der/die, Ihrer Meinung nach, sinnlos die Zeit verbringt und nichts Nützliches in seiner/ihrer Freizeit macht? Begründen Sie Ihre Meinung.
- Friedrich Schiller hat gesagt: „Nichts in der Welt ist unbedeutend.“ Stimmen Sie zu? Begründen Sie Ihre Meinung.

2. DIALOG**KANDIDATŲ POROS****Dauer:** 4–5 Minuten**Thema:** **Musik****Situation:** Sie planen mit Ihrem Gesprächspartner/Ihrer Gesprächspartnerin ein Interview mit einem berühmten Musiker.**Aufgabe:**

Besprechen Sie folgende Aspekte:

- Musiker;
 - Termin;
 - Interviewfragen.
-
- Drücken Sie Ihre Meinung aus, machen Sie Vorschläge und begründen Sie sie.
 - Fragen Sie Ihren Gesprächspartner/Ihre Gesprächspartnerin nach seiner/ihrer Meinung. Gehen Sie auf seine/ihre Ideen und Argumente ein.
 - Versuchen Sie, sich mit dem Gesprächspartner/der Gesprächspartnerin zu einigen.

Der erste Kandidat/die erste Kandidatin fängt das Gespräch an.