

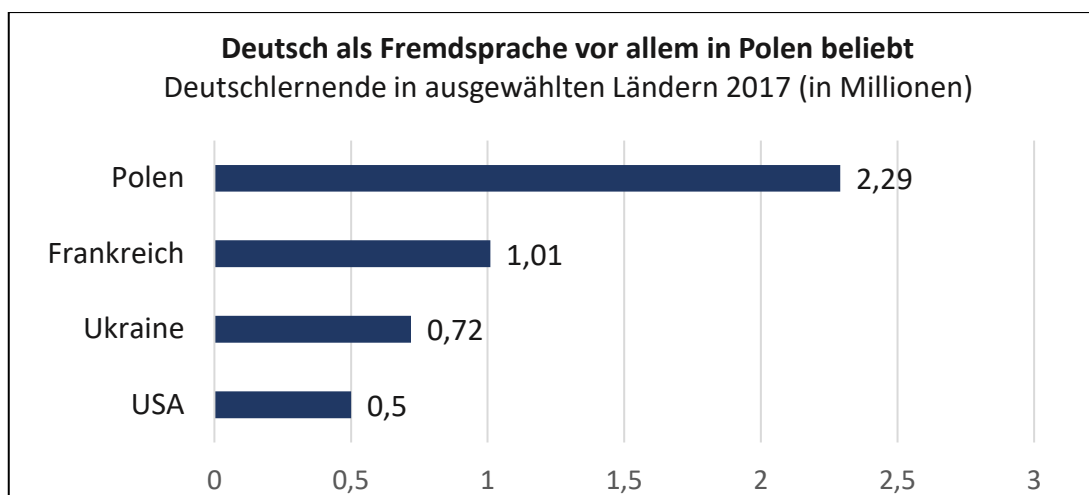
## 1. MONOLOG

## PIRMOJO POROS KANDIDATO

**Dauer:** 3–4 Minuten

**Thema:** **Fremdsprachen**

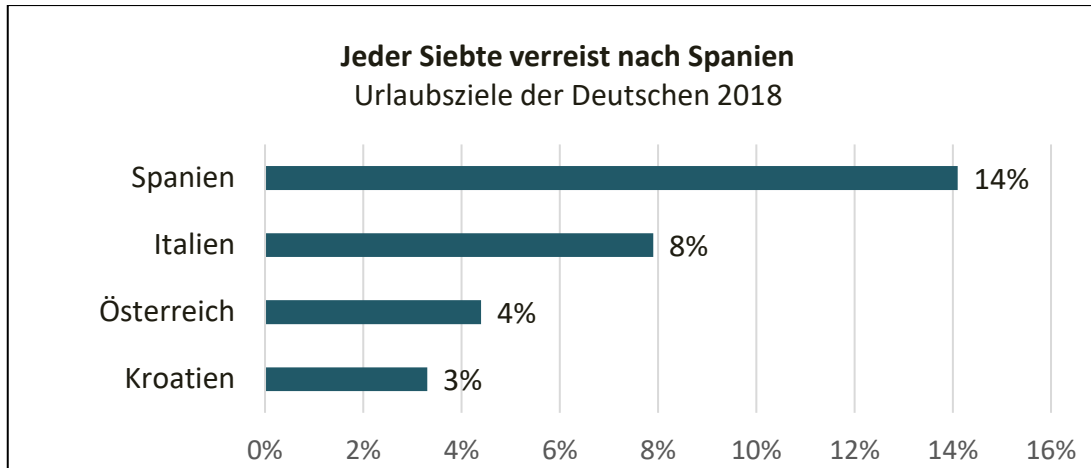
**Aufgabe:** Schauen Sie sich die Grafik an und sprechen Sie zum Thema nach folgenden Fragen.



- Welche Informationen über Deutsch sehen Sie in der Grafik?  
Welche Sprachen sprechen Ihre Freunde/Bekannten? Nennen Sie mindestens 2 Beispiele.
- Welche Fremdsprachen sprechen Sie? Wo und wie haben Sie sie gelernt? Welche Sprachen würden Sie gerne lernen? Warum? Nennen Sie mindestens 2 Beispiele/Argumente.
- Warum sind gute Fremdsprachenkenntnisse wichtig? Begründen Sie Ihre Meinung. Führen Sie mindestens 2 Argumente an.

*Zusätzliche Fragen:*

- *Welche Tipps würden Sie einem Freund geben, der seine Deutschkenntnisse verbessern will? Begründen Sie Ihre Meinung.*
- *Johann Wolfgang Goethe hat gesagt: „Wer fremde Sprachen nicht kennt, weiß nichts von seiner eigenen.“ Stimmen Sie zu? Begründen Sie Ihre Meinung.*

**1. MONOLOG****ANTROJO POROS KANDIDATO****Dauer:** 3–4 Minuten**Thema:** **Reisen****Aufgabe:** Schauen Sie sich die Grafik an und sprechen Sie zum Thema nach folgenden Fragen.

- Welche Informationen sehen Sie in der Grafik?  
Wohin reisen Ihre Freunde/Bekannten im Urlaub? Nennen Sie mindestens 2 Beispiele.
- Was ist Ihre Traumreise? Welches Land/welche Stadt würden Sie gern besuchen? Warum?  
Nennen Sie mindestens 2 Beispiele/Argumente.
- Theodor Fontane hat gesagt: „Wer reisen will, muss zunächst Liebe zu Land und Leuten mitbringen.“  
Stimmen Sie zu? Begründen Sie Ihre Meinung. Führen Sie mindestens 2 Argumente an.

*Zusätzliche Fragen:*

- Was würden Sie unbedingt mitnehmen, wenn Sie in ein fremdes Land reisen würden? Warum?
- Johann Wolfgang Goethe hat gesagt: „Nur wo du zu Fuß warst, bist du auch wirklich gewesen.“  
Stimmen Sie zu? Warum?

**2. DIALOG****KANDIDATŲ POROS****Dauer:** 4–5 Minuten**Thema:** **Musik****Situation:** Sie planen mit Ihrem Gesprächspartner/Ihrer Gesprächspartnerin einen Musikabend für Freunde.**Aufgabe:** Besprechen Sie folgende Aspekte:

- den Ort;
- die Musik;
- die Gäste.

- Drücken Sie Ihre Meinung aus, machen Sie Vorschläge und begründen Sie sie.
- Fragen Sie Ihren Gesprächspartner/Ihre Gesprächspartnerin nach seiner/ihrer Meinung. Gehen Sie auf seine/ihre Ideen und Argumente ein.
- Versuchen Sie, sich mit dem Gesprächspartner/der Gesprächspartnerin zu einigen.

*Der erste Kandidat/die erste Kandidatin fängt das Gespräch an.*