

1. MONOLOGUE

PIRMOJO POROS KANDIDATO

Durée: 3–4 min.

Sujet: **Le rapport à l'information**

Consigne: Regardez les images et répondez aux questions ci-dessous.



canva.com



canva.com

- Quelle information est présentée dans les images? Comparez les images en décrivant leurs similitudes et leurs différences.
 - D'après vous, quelle est la meilleure manière de s'informer aujourd'hui? Pourquoi?
 - Quelles sont les conséquences de l'abondance d'informations sur notre vie quotidienne? Argumentez.
- *Comment peut-on gérer efficacement l'abondance d'informations individuellement et collectivement?*

1. MONOLOGUE**ANTROJO POROS KANDIDATO**

Durée: 3–4 min.

Sujet: **La mode**

Consigne: Regardez les images et répondez aux questions ci-dessous.



canva.com



canva.com

- Quelle information est présentée dans les images? Comparez les images en décrivant leurs similitudes et leurs différences.
- Quelle est l'influence de la mode sur les jeunes? Argumentez.
- Quel rôle jouent les célébrités ou les influenceurs dans la relation des jeunes à la mode?

➤ *Quels effets négatifs la mode peut-elle avoir?*

2. DIALOGUE**KANDIDATŲ POROS**

Durée: 4–5 min.

Sujet: **Faut-il augmenter les heures d'enseignement des matières artistiques?**

Situation: Votre professeur de français vous a donné pour tâche de préparer une présentation devant votre classe sur ce sujet. Vous et votre partenaire discutez des idées pour la présentation.

Consigne: Au cours de votre discussion:

- Échangez vos arguments sur les avantages et les inconvénients d'avoir plus d'heures d'enseignement des matières artistiques, en donnant des exemples;
- Décidez avec votre partenaire les supports visuels à utiliser;
- Décidez avec votre partenaire la répartition des tâches.

Le premier candidat commence le dialogue.