

**2022 M. PAKARTOTINĖS SESIJOS UŽSIENIO KALBOS (RUSŲ)
 VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO
 KLAUSYMO, SKAITYMO IR RAŠYMO DALIES
 KANDIDATŲ DARBŲ VERTINIMO INSTRUKCIJA**

I. СЛУШАНИЕ (25 баллов)

I задание (10 баллов: 1 балл за один пункт)

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
В	В	В	Б	Б	Б	В	А	Б	А

II задание (4 балла: 1 балл за один пункт)

11	12	13	14
А	Б	А	В

III задание (5 баллов: 1 балл за один пункт)

15	16	17	18	19
Г	Б	Д	Е	Ж

IV задание (6 баллов: 1 балл за один пункт)

Vertinant šios užduoties atsakymus, gramatinės ir rašybos klaidos nevertinamos, jei jos nekeičia žodžio, frazės, sakinio reikšmės. Dėl kiekvieno atvejo sprendimą priima vertintojas.

20 – сезонные

21 – видеокамерами / камерами

22 – форму

23 – пальцы

24 – повреждение

25 – погода

II. ЧТЕНИЕ (25 баллов)

I задание (4 балла: 1 балл за один пункт)

26	27	28	29
Е	В	Д	Б

II задание (6 баллов: 1 балл за один пункт)

Vertinant šios užduoties atsakymus, rašybos klaidos nevertinamos, jei jos nekeičia žodžio, frazės, sakinio reikšmės. Dėl kiekvieno atvejo sprendimą priima vertintojas.

30 – коренных

31 – разделяется

32 – опускается

33 – остаётся

34 – шерстистых

35 – суровых

III задание (7 баллов: 1 балл за один пункт)

36	37	38	39	40	41	42
Ж	Г	И	З	В	Д	Е

IV задание (8 баллов: 1 балл за один пункт)

Vertinant šios užduoties atsakymus, rašybos klaidos nevertinamos, jei jos nekeičia žodžio, frazės, sakinio reikšmės. Dėl kiekvieno atvejo sprendimą priima vertintojas.

43 – протаранить

44 – мель

45 – осколков

46 – трещина

47 – самостоятельное

48 – гибели

49 – экосистемы

50 – обогнёт

III. ПИСЬМО (25 баллов)

I задание. Полуофициальное письмо (80 žodžių)

На сайте волонтерской организации вы прочитали объявление, приглашающее всех желающих принять участие в международной онлайн-конференции «Делаем добро». Напишите письмо организаторам конференции. В своём письме:

- сообщите о своём желании участвовать в данной конференции, о своём опыте волонтерства и теме своего сообщения;
- задайте организаторам любой интересующий вас вопрос;
- выразите надежду на получение быстрого ответа о возможности вашего участия в конференции.

Ваши имя и фамилия – Лина Римкуте / Томас Римкус.

Pusiau oficialaus laiško vertinimo skalė (10 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	4	- Tinkamai realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. - Mintys rišlios (koherentiškos).
	3	- Realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos, tačiau ne visos tinkamai. - Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai. - Mintys gana rišlios.
	2	- Realizuotos ne visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Informacija perteikiama gana apibendrintai, dažnai nepakanka detalių, todėl ją galima įvairiai interpretuoti. - Kai kurios mintys nerišlios.
	1	- Komunikacinės intencijos realizuotos tik iš dalies. Yra esminių nukrypimų nuo temos. - Yra paminėtų, bet neišplėtotų intencijų. - Mintis gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo.
	0	- Užduoties tikslas nepasiektas. - Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuotos. - Minčių raiška netiksli ar nepakankama, mintys nerišlios.
Teksto struktūra. Forma	3	- Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai veiksmingai jungiami į rišlią minčių seką. - Laiškas tinkamai įformintas (kreipinys, atsisveikinimo frazė, vardas ir pavardė, data, skirstymas į pastraipas).
	2	- Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai jungiami į grandininę seką. - Kai kur skirstymas į pastraipas netinkamas. Yra įforminimo trūkumų (du).
	1	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug arba per mažai, gali būti klystama (teksto siejimo žodžiai vartojami netinkamai). - Skirstymas į pastraipas netinkamas, yra įforminimo trūkumų (trys ir daugiau).
	0	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžiai vartojami mechaniškai, dažnai netinkamai ir (arba) išvis nevartojami. - Teksto struktūra ir įforminimas netinkami.

Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras	3	- Žodynas pakankamas, pakankamai tiksliai perteikta informacija. - Vartojamos tiek paprastos, tiek sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Pasitaiko klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Nuosekliai laikomasi užduotį atitinkančio registro.
	2	- Žodyno pakanka užduotyje nurodytiems dalykams perteikti bendrais bruožais, tačiau jo kartais trūksta detalėms apibūdinti. - Vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, bet pasitaiko ir viena kita sudėtingesnė struktūra ar retesnis žodis. - Pasitaiko klaidų vartojant tiek sudėtingesnes, tiek paprastesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Bandoma laikytis užduotį atitinkančio registro.
	1	- Žodynas ribotas, jo pakanka tik kai kuriems dalykams perteikti, bet pritrūksta detalėms. - Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Daroma daug įvairių klaidų, bet iš esmės mintis suprasti galima. - Registro nepaisoma.
	0	- Žodyną sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės, jų nepakanka užduočiai atlikti. - Vartojamos tik paprastos struktūros ir bendros frazės, jos dažnai kartojasi. - Daroma daug klaidų, dėl kurių mintys beveik nesuprantamos. - Registro nepaisoma.
Iš viso	10	

Turinys: Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis: Jeigu laiško teksto apimtis mažesnė negu 80 žodžių, t. y.:

79–75 ž. – taškai nenuimami;

74–57 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

56–40 ž. – atimami 2 taškai;

< 40 ž. – užduotis vertinama 0.

II задание. Сочинение (180 žodžių)

Напишите эссе / сочинение-рассуждение на данную тему:

Городской общественный транспорт: плюсы и минусы

В работе приведите хотя бы два аргумента.

Rašinio / esė vertinimo skalė (15 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turiny	6	- Visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma išsamiai. - Mintys formuluojamos aiškiai, pakanka detalių. Pagrindinės mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais.
	5	<i>Atliktis atitinka dalį 6 taškų aptarčių ir dalį 4 taškų aptarčių.</i>
	4	- Turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai. - Mintys beveik visada formuluojamos aiškiai. Pagrindinės mintys dažniausiai išplečiamos ir grindžiamos detalėmis bei pavyzdžiais. Kai kurios detalės ar pavyzdžiai gali būti netinkami.
	3	<i>Atliktis atitinka dalį 4 taškų aptarčių ir dalį 2 taškų aptarčių.</i>
	2	- Didesnė dalis turinio atitinka temą, gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos. - Mintys formuluojamos apibendrintai, kartais netiksliai, tačiau jos iš esmės yra suprantamos. Pasitaiko minties trūkų. Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais.
	1	- Mažesnė dalis turinio atitinka temą, esama ryškių nukrypimų nuo temos. - Mintys gali būti nerišlios. Detalės ir pavyzdžiai dažnai netinkami arba jų akivaizdžiai stokojama.
	0	- Visas turinys neatitinka temos arba mintys formuluojamos nesuprantamai, jos padrikos. - Detalės ir pavyzdžiai netinkami ar jų nėra.
Teksto struktūra	4	- Turinys dėstomas logiškai ir nuosekliai. Visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Veiksmingai vartojami įvairūs teksto siejimo žodžiai ir aiškiai parodomos minčių sąsajos. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	3	- Turinys beveik visada dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomos minčių sąsajos, bet ne visada veiksmingai. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	2	- Turinio loginė seka dažnai nenuosekli. Svarbiausios mintys ne visada tinkamai išryškinamos. - Pavieniai elementai dažniausiai jungiami į grandininę minčių seką, gali pasitaikyti ir nesusietų minčių. - Skirstymas į pastraipas ne visada tinkamas.
	1	- Turinys dėstomas gana padrikai, sunku įžvelgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės klaidingai. - Skirstymas į pastraipas netinkamas arba tekstas nesuskirstytas į pastraipas.
	0	- Loginė teksto seka netinkama. - Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai. - Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai.

Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras	5	- Bendrasis ir teminis žodynas platus, kalbinė raiška įvairi. Laisvai perfrazuojama siekiant išvengti kartojimosi. - Dažnai vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras. - Pasitaiko atlikties klaidų (<i>kuomet taisyklė taikoma nenuosekliai</i>) ir riktų (<i>atsitiktinių klaidų</i>) vartojant sudėtingesnes gramatines struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	4	- Bendrasis ir teminis žodynas gana platus. Kartais bandoma perfrazuoti siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų. - Vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras. - Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų, dažniausiai vartojant sudėtingesnes struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	3	- Bendrasis ir teminis žodynas pakankamai platus, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė. - Vyrauja kasdienė leksika, pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Pasitaiko nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo. - Daroma ne tik atlikties, bet ir kompetencijos (<i>nežino taisyklės</i>) klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras. Vartojant paprastas struktūras pasitaiko riktų. Daroma gana daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	2	- Žodyno pakanka, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl žodyno spragų gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių. - Iš esmės apsiribojama dažniausia kasdiene leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Ne visada laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių skirtingų registrų žodžių. - Daroma atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras. Daroma daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Dėl klaidų kartais gali būti sunku suprasti mintį.
	1	- Žodynas ribotas. Jo pakanka kai kuriems pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių. - Vyrauja paprastas kasdienis žodynas, bendros frazės bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Registro raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai. - Daroma daug atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant paprastas leksines ir gramatines struktūras, taip pat daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos nuolat trukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	0	- Žodynas labai ribotas arba nepakankamas, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. - Žodyną sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės. - Painiojama skirtingų registrų leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registras yra netinkamas. - Dėl labai dažnų atlikties ir kompetencijos klaidų sunku suprasti, kas norėta pasakyti.
Iš viso taškų	15	

Turinys: Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis: Jeigu rašinio teksto apimtis mažesnė negu 180 žodžių, t. y.:

179–171 ž. – taškai nenuimami;

170–144 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

143–117 ž. – atimami 2 taškai;

116–90 ž. – atimami 3 taškai;

< 90 ž. – užduotis vertinama 0.

Pastaba vertinant rašymo testo užduotis: Pasikartojančios to paties tipo klaidos laikoma viena klaida.

KLAUSYMO TESTO TEKSTAI**I ЗАДАНИЕ****0 вариант**

Руководство петербургского музея-заповедника «Павловск» планирует запустить онлайн-экскурсии для увеличения доходов, резко упавших из-за небольшого количества туристов. «Данная онлайн-экскурсия рассчитана на обеспеченных людей, способных заплатить солидную сумму за такую услугу, – заявила директор музея Вера Дементьева. – Количество участников таких онлайн-экскурсий будет не более двух человек. Но это только идея, опыта проведения онлайн-экскурсий у нас пока нет». В настоящее время на экскурсию во дворец могут войти группы не более пяти человек, а посещать мероприятия в музее – не более 50 человек.

Текст № 1

На озере Байкал стартовал первый этап независимой научно-исследовательской экспедиции по изучению степени загрязнения дна водоёма рыболовными сетями. В затонувшие сети попадают (и в результате гибнут) обитатели подводного мира. Начинаются процессы гниения, которые приводят к развитию вредоносных водорослей – цианобактерий, отравляющих воду. Первый этап экспедиции продлится с 25 июля по 5 августа. Уборка побережья Байкала на этом этапе исключается. По её итогам будет составлена карта наибольшего скопления затонувших сетей в прибрежной зоне Байкала.

Текст № 2

Эрмитаж ежегодно радует посетителей своими выставками. В этот раз здесь открылась выставка «Искусственный интеллект и диалог культур». На ней представлены картины, созданные при помощи искусственного интеллекта. Это первая российская выставка такого направления. На ней всего 14 работ из 12 стран, но провести в залах можно несколько часов. Посетителей забрасывают в будущее, которое они видели только в фантастическом кино с невероятными спецэффектами. После увиденных на выставке картин кажется, что, выйдя на улицу, попадёшь в будущее, где люди вокруг летают на реактивных ранцах и фотографируются с помощью вмонтированных в биомеханические протезы камер.

Текст № 3

Миллиардер Джефф Безос со своего собственного космодрома успешно слетал в космос на корабле, разработанном его компанией. Помимо Безоса, на борту находились брат бизнесмена Марк, 18-летний студент-физик Оливер Дэмен, а также 82-летняя американская лётчица Уолли Фанк. Полёт прошёл по графику, хотя сам старт отложили примерно на 10 минут. Пассажиры прибыли на место старта примерно за полчаса до пуска. При подъёме каждый ритуально позвонил в колокольчик.

Текст № 4

Во французском Эльзасе обнаружили письмо немецкого офицера, которое было потеряно почтовым голубем более 100 лет назад. Спрятанное в алюминиевую капсулу письмо было случайно найдено гуляющей парой. В капсуле был написанный готическим шрифтом рукописный текст на немецком языке. Текст помог расшифровать родственник одного из сотрудников местного музея. Предполагается, что письмо о манёврах в Эльзасе было отправлено офицером пехотного полка своему командиру летом 1910 года. Находку незамедлительно выставили в музее.

Текст № 5

Правительство Нидерландов заявило, что планирует купить известный автопортрет голландского художника XVII века Рембрандта «Знаменосец». Автор картины изобразил себя знаменосцем. Знаменосцы воевали на передовых позициях во время Голландской войны за независимость. С 1844 года полотно голландского художника принадлежит французской ветви династии банкиров Ротшильдов. Нидерланды решили выкупить картину после того, как Франция отказалась от своего права на покупку автопортрета у Ротшильдов и разрешила продажу на открытом рынке.

II ЗАДАНИЕ

– **Моника, Вас считают французской актрисой, итальянской, европейской. А кем вы сами себя считаете? Какое кино вас вдохновляет?**

– Да весь кинематограф меня вдохновляет! Мне посчастливилось сниматься в итальянских, французских, американских фильмах. Очень нравится сотрудничать с американскими режиссёрами. Хотя, конечно, мне очень нравится итальянское кино. Сейчас не так много итальянских фильмов с международной славой, но в середине XX века это был кинематограф, послуживший школой для всего мира.

– **А чем, на Ваш взгляд, европейский кинематограф отличается от американского?**

– Мне кажется, когда ты стоишь перед камерой, большой разницы нет. Потому что актёрская игра – это актёрская игра, меняется только язык. Но в Европе не располагают такими финансами, как в Штатах, поэтому в съёмочной команде меньше людей, на площадке меньше народу, и времени на съёмку меньше... Но перед камерой ты просто актёр.

– **В фильме «Флешбэк» вы сыграли очень любопытную героиню.**

– Да, и мне не терпелось сыграть её. Со стороны моя героиня – бизнес-леди – кажется уважаемым человеком. Но у неё будто бы две жизни: жизнь достойного человека и жизнь монстра. Этот дуализм и заинтриговал меня. Мне давно хотелось выйти из привычного амплуа. Для этой роли я набрала лишний вес, ведь моя героиня уже немолода. Грим и некоторые нюансы освещения помогли создать внешне новый образ.

– **Ваша героиня в этом фильме одержима идеей борьбы со старостью. А как вы относитесь к возрасту?**

– Вы знаете, возраст дал мне доступ к разноплановым ролям. Роль главной героини во «Флешбэке» – будто ключ от новой двери. Ещё я исполняю главную роль в спектакле о певице Марии Каллас. И таких героинь я не смогла бы сыграть в молодости. Чтобы понять таких женщин, нужен жизненный опыт.

– **Что для вас значит красота, женская красота?**

– Красота производит мощный эффект. Но он длится не более пяти минут, если за этим ничего не стоит. Я всегда говорю, что самое важное – не быть красивой, а чувствовать себя красивой. И это, скорее, идёт от внутренней зрелости, чем от внешних данных. Я считаю, что красота без умственных способностей, без чувств ничего не стоит.

III ЗАДАНИЕ

Ирина

Я полагаю, что каждый волен сам выбирать способ лечения, ведь это касается самого важного – здоровья. К народной медицине многие относятся скептически. И это понятно. Но ведь рецепты народной медицины собирались на протяжении тысячелетий и проверены не одним поколением. Так стоит ли её игнорировать и уж тем более запрещать?

Павел

К сожалению, сегодня немало людей прибегает к услугам так называемых народных целителей. Я не верю ни в бабкины заговоры, ни в травки-муравки. Считаю все эти «рецепты» и рекомендации не только бесполезными, но и опасными для здоровья. Да, современная медицина и фармакология порой ошибаются. Но они не стоят на месте и всё время развиваются, побеждая неизлечимые когда-то болезни. А вот обращение к народной медицине и вера в неё – это откат в какое-то пещерное прошлое.

Раиса

Случается, что доверие врачам обходится слишком дорого. Думаю, у многих есть примеры того, как врачи с помощью суперсовременных препаратов «залечили» пациента. Народная медицина – это мудрость, которая накапливалась веками. К сожалению, врачи, признающие и применяющие методы народной медицины, – редкое исключение. А ведь именно такой союз и даёт наилучшие результаты.

Борис

Я за здравый смысл. Если у вас какая-то запущенная болезнь, то никакая народная медицина вам не поможет. Ведите здоровый образ жизни: меньше нервничайте, живите в согласии с собой, занимайтесь спортом, ешьте полезную пищу. Думаю, травяные чаи, которые пили наши бабушки и дедушки, тоже не помешают, как и мёд с его полезными свойствами. В общем, народные средства хороши в профилактических целях.

Алёна

Можно ли обращаться к рецептам народной медицины? Не только можно, но и нужно! Конечно, не слепо хватать первую попавшуюся травку и лечить ею любую болезнь. Как говорится, доверяй, но проверяй. Например, ангину, кашель, сезонные ОРЗ лечу народными методами. Таблеток и порошков стараюсь избегать. Но если что-то серьёзное, то тогда, конечно, надо идти к врачу, а не к народным целителям.

Родион

Не только народные целители «залечивают», но и традиционная медицина не всем может помочь. Как не стоит пить таблетки только потому, что они «помогли одному знакомому», так и к рецептам народной медицины надо относиться критически. В первом случае надо хотя бы инструкцию почитать с информацией о побочных эффектах. Во втором – всегда можно найти достоверную информацию о содержании в растении тех или иных веществ, которые могут вам либо помочь, либо навредить.

IV ЗАДАНИЕ

Исследователи из австралийского Университета Монаша создали робота, предназначенного для сбора яблок в садах. Проект призван помочь решить возникшую из-за COVID-19 проблему нехватки сезонных рабочих, многие из которых обычно приезжали из-за границы.

Робот имеет специальные видеокамеры, которые сканируют растущие в саду яблони. На распознавание одного яблока нужно менее 200 миллисекунд. Электронная система анализирует информацию о форме яблока и его местонахождении на дереве, чтобы не повредить само дерево и аккуратно собрать с него урожай.

Робот берёт яблоко с помощью специально разработанного мягкого захватного устройства с четырьмя подвижными пальцами и системой всасывания, которая эффективно снимает яблоко с ветки, сводя к минимуму повреждение фруктов и самого дерева. При этом система всасывания подтягивает яблоко к захватному устройству. Это снимает необходимость тянуться в гущу кроны.

По словам исследователей, робот обнаруживает свыше 90% яблок, находящихся на расстоянии около одного метра от него. Разработчики также отмечают, что их устройство рассчитано на применение при любых погодных условиях. Робот уже прошёл полевые испытания. Работающему в полную мощность роботу требовалось всего семь секунд, чтобы снять с ветки одно яблоко.