

**2023 M. PAKARTOTINĖS SESIJOS UŽSIENIO KALBOS (RUSŲ)
VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO
KLAUSYMO, SKAITYMO IR RAŠYMO DALIES UŽDUOTIES
KANDIDATŲ DARBŲ VERTINIMO INSTRUKCIJA**

I. СЛУШАНИЕ (25 баллов)

I задание (10 баллов)

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
Б	Б	Б	В	А	В	В	Б	А	В

II задание (4 балла)

11	12	13	14
Б	В	А	В

III задание (5 баллов)

15	16	17	18	19
В	Д	Г	Б	Ж

IV задание (6 баллов)

20 – 50 / пятьдесят

21 – помещения / отсеки

22 – безопасное

23 – штатов

24 – пустыня

25 – японским

II. ЧТЕНИЕ (25 баллов)**I задание (4 балла)**

26	27	28	29
В	Б	Е	Г

II задание (6 баллов)

30 – уровнем

31 – достигает

32 – пейзаж

33 – слоем

34 – эффект

35 – составляет

III задание (7 баллов)

36	37	38	39	40	41	42
Ж	Г	И	Е	В	Д	Б

IV задание (8 баллов)

43 – знания / навыки

44 – траектории / концепции

45 – вызовами

46 – незавершаемое

47 – сценариев

48 – преподавателя

49 – гибкие

50 – расширить

III. ПИСЬМО (25 баллов)

I задание. Полуофициальное письмо (80 žodžių)

Вы самостоятельно изучали иностранный язык и записались на тестирование в Центр иностранных языков, но по определённым причинам не можете пройти тест в назначенный вам день. Напишите **электронное письмо** координатору отдела тестирования. В своём письме

- сообщите, какой язык вы самостоятельно изучали и когда вы должны были пройти тест;
- объясните, по какой причине не можете явиться на тестирование, и спросите о возможности перенести тест на другое время (укажите конкретную дату);
- поясните, для чего вам нужен сертификат с результатами тестирования.

Ваши имя и фамилия – Лина Римкуте / Томас Римкус.

Pusiau formalaus elektroninio laiško vertinimo skalė (10 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	4	- Tinkamai realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. - Mintys rišlios (kohorentiškos).
	3	- Realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos, tačiau ne visos tinkamai. - Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai. - Mintys gana rišlios.
	2	- Realizuotos ne visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Informacija perteikiama gana apibendrintai, dažnai nepakanka detalių, todėl ją galima įvairiai interpretuoti. - Kai kurios mintys nerišlios.
	1	- Komunikacinės intencijos realizuotos tik iš dalies. Yra esminių nukrypimų nuo temos. - Yra paminėtų, bet neišplėtotų intencijų. - Mintis gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo.
	0	- Užduoties tikslas nepasiektas. - Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuotos. - Minčių raiška netiksli ar nepakankama, mintys nerišlios.
Teksto struktūra. Forma	3	- Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Laiškas tinkamai įformintas (kreipinys/pasisveikinimas, atsisveikinimo frazė, vardas ir pavardė, skirstymas į pastraipas).
	2	- Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Kai kur skirstymas į pastraipas netinkamas. Yra įforminimo trūkumų (du).
	1	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Skirstymas į pastraipas netinkamas, yra įforminimo trūkumų (trys ir daugiau).
	0	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto struktūra ir įforminimas netinkami.
Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras	3	- Žodynas pakankamas, pakankamai tiksliai perteikta informacija. - Vartojamos tiek paprastos, tiek sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Pasitaiko klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Nuosekliai laikomasi užduotį atitinkančio registro.
	2	- Žodyno pakanka užduotyje nurodytiems dalykams perteikti bendrais bruožais, tačiau jo kartais trūksta detalėms apibūdinti. - Vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, bet pasitaiko ir viena kita sudėtingesnė struktūra ar retesnis žodis. - Pasitaiko klaidų vartojant tiek sudėtingesnes, tiek paprastesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Bandoma laikytis užduotį atitinkančio registro.

	1	- Žodynas ribotas, jo pakanka tik kai kuriems dalykams perteikti, bet pritrūksta detalėms. - Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Daroma daug įvairių klaidų, bet iš esmės mintis suprasti galima. - Registro nepaisoma.
	0	- Žodyną sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės, jų nepakanka užduočiai atlikti. - Vartojamos tik paprastos struktūros ir bendros frazės, jos dažnai kartojasi. - Daroma daug klaidų, dėl kurių mintys beveik nesuprantamos. - Registro nepaisoma.
Iš viso	10	

Turinys: Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis: Jeigu laiško teksto apimtis mažesnė negu 80 žodžių, t. y.:

79–75 ž. – taškai nenuimami;

74–57 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

56–40 ž. – atimami 2 taškai;

< 40 ž. – užduotis vertinama 0.

II задание. Сочинение (180 žodžių)

Напишите эссе / сочинение-рассуждение на данную тему:

Цирк и зоопарк: гуманно ли использовать диких животных для развлечений человека?

В работе приведите не менее **двух** аргументов.

Rašinio / esė vertinimo skalė (15 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	6	- Visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma išsamiai. - Mintys formuluojamos aiškiai, pakanka detalių. Pagrindinės mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais.
	5	<i>Atliktis atitinka dalį 6 taškų aptarčių ir dalį 4 taškų aptarčių.</i>
	4	- Turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai. - Mintys beveik visada formuluojamos aiškiai. Pagrindinės mintys dažniausiai išplečiamos ir grindžiamos detalėmis bei pavyzdžiais. Kai kurios detalės ar pavyzdžiai gali būti netinkami.
	3	<i>Atliktis atitinka dalį 4 taškų aptarčių ir dalį 2 taškų aptarčių.</i>
	2	- Didesnė dalis turinio atitinka temą, gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos. - Mintys formuluojamos apibendrintai, kartais netiksliai, tačiau jos iš esmės yra suprantamos. Pasitaiko minties trūkų. Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais.
	1	- Mažesnė dalis turinio atitinka temą, esama ryškių nukrypimų nuo temos. - Mintys gali būti nerišlios. Detalės ir pavyzdžiai dažnai netinkami arba jų akivaizdžiai stokoja.
	0	- Visas turinys neatitinka temos arba mintys formuluojamos nesuprantamai, jos padrikos. - Detalės ir pavyzdžiai netinkami ar jų nėra.

Teksto struktūra	4	- Turinys dėstomas logiškai ir nuosekliai. Visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Veiksmingai vartojami įvairūs teksto siejimo žodžiai ir aiškiai parodomos minčių sąsajos. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	3	- Turinys beveik visada dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomos minčių sąsajos, bet ne visada veiksmingai. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	2	- Turinio loginė seka dažnai nenuosekli. Svarbiausios mintys ne visada tinkamai išryškinamos. - Pavieniai elementai dažniausiai jungiami į grandininę minčių seką, gali pasitaikyti ir nesusietų minčių. - Skirstymas į pastraipas ne visada tinkamas.
	1	- Turinys dėstomas gana padrikai, sunku išvėgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės klaidingai. - Skirstymas į pastraipas netinkamas arba tekstas nesuskirstytas į pastraipas.
	0	- Loginė teksto seka netinkama. - Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai. - Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai.
Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklumas, rašyba ir skyryba. Registras	5	- Bendrasis ir teminis žodynas platus, kalbinė raiška įvairi. Laisvai perfrazuojama siekiant išvengti kartojimosi. - Dažnai vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras. - Pasitaiko atlikties klaidų (<i>kuomet taisyklė taikoma nenuosekliai</i>) ir riktų (<i>atsitiktinių klaidų</i>) vartojant sudėtingesnes gramatines struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	4	- Bendrasis ir teminis žodynas gana platus. Kartais bandoma perfrazuoti siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų. - Vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras. - Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų, dažniausiai vartojant sudėtingesnes struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	3	- Bendrasis ir teminis žodynas pakankamai platus, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė. - Vyrauja kasdienė leksika, pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Pasitaiko nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo. - Daroma ne tik atlikties, bet ir kompetencijos (<i>nežino taisyklės</i>) klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras. Vartojant paprastas struktūras pasitaiko riktų. Daroma gana daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	2	- Žodyno pakanka, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl žodyno spragų gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių. - Iš esmės apsiribojama dažniausia kasdiene leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Ne visada laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių skirtingų registrų žodžių. - Daroma atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras. Daroma daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Dėl klaidų kartais gali būti sunku suprasti mintį.

	1	- Žodynas ribotas. Jo pakanka kai kuriems pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių. - Vyrauja paprastas kasdienis žodynas, bendros frazės bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Registro raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai. - Daroma daug atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant paprastas leksines ir gramatines struktūras, taip pat daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos nuolat trukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	0	- Žodynas labai ribotas arba nepakankamas, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. - Žodyną sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės. - Painiojama skirtingų registrų leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registras yra netinkamas. - Dėl labai dažnų atlikties ir kompetencijos klaidų sunku suprasti, kas norėta pasakyti.
Iš viso taškų	15	

Turinys: Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis: Jeigu rašinio teksto apimtis mažesnė negu 180 žodžių, t. y.:

179–171 ž. – taškai nenuimami;

170–144 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

143–117 ž. – atimami 2 taškai;

116–90 ž. – atimami 3 taškai;

< 90 ž. – užduotis vertinama 0.

Pastaba vertinant rašymo testo užduotis: Pasikartojančios to paties tipo klaidos laikoma viena klaida.

KLAUSYMO TESTO TEKSTAI**I задание****Образец**

Об удивительной находке археологов Египта – статуе «улыбающегося» сфинкса – сообщили в Министерстве древностей страны. Это одна из многочисленных археологических находок за последние месяцы. Статуя была найдена возле храма богини неба Хатхор и представляет собой стилизованное изображение древнеримского императора Клавдия. Древний скульптор изобразил его высотой примерно в человеческий рост. Рядом со сфинксом археологи нашли каменную плиту с египетскими иероглифами и надписями на латыни.

1 текст

В августе прошлого года стало известно, что канадский актёр Киану Ривз сыграет главную роль в сериале «Дьявол в Белом городе». Сериал предполагалось снять по одноимённому роману современного писателя Эрика Ларсона. В книге рассказывается о реальных событиях конца 19 века. Съёмки телесериала должны были начаться в марте этого года, однако Киану Ривз отказался от участия в проекте через два месяца после утверждения на роль. Причины такого решения не объясняются.

2 текст

В Африке появился новый супергерой – «капитан Нигерия». Именно так пользователи в соцсетях прозвали простого водителя цистерны, который предотвратил страшную трагедию. Как заявил сотрудник экстренных служб, в момент, когда вспыхнул бензовоз, мужчина, рискуя собственной жизнью, отогнал его из густонаселённого района. Сначала он хотел направить полыхающий тягач к реке, но успел дотянуть только до ближайшего пустыря. Благодаря его отважному поступку удалось предотвратить сотни жертв.

3 текст

Супруги Шварц, владельцы магазина электроприборов в английском городе Лоустофт, продали работу уличного художника Бэнкси, чем вызвали недовольство местных жителей. Рисунок в стиле граффити появился на стене их магазина в августе прошлого года. На нём – старинный замок, а рядом с ним девочка. Шварцы вырезали стену с граффити в минувшем ноябре и продали работу частному покупателю, предположительно, за два миллиона фунтов стерлингов.

4 текст

Две рыбные фермы, проработавшие четверть века на греческом острове Итака, закрылись 10 лет назад, но их старые сети остались лежать на дне моря. Проблемой никто не интересовался годами, пока местные жители не обнародовали фотографии, сделанные под водой. И вот уже 4 года подряд волонтеры чистят грунт у побережья. В прошлом году со дна побережья острова они подняли 76 тонн мусора.

5 текст

Английская писательница Джоан Роулинг, создательница «Гарри Поттера», порадовала поклонников своего творчества, написав новую книгу. И хотя произведение сказочное, к магической вселенной Гарри Поттера отношения оно не имеет. После долгого периода работы на взрослую аудиторию писательница вновь обратилась к юным читателям. Печатная версия книги выйдет одновременно на английском и ещё на двадцати с лишним языках, в том числе и на украинском.

II задание

– Сегодня гость нашей студии – известный писатель Ирвин Берг. Скажите, Вы пишете каждый день? И есть ли у Вас какие-либо ритуалы, без которых Вы не можете писать?

– Я пишу каждый день, с утра. Пишу, пока хочется писать. Потом останавливаюсь, потому что удовольствие не должно превращаться в работу. В моей профессии иначе ничего путного не сделаешь. Ритуал у меня самый обыкновенный: чашка кофе, тишина, никаких раздражителей. Если нужно попасть в определённое настроение, я включаю музыку, настраивающую меня на нужный лад.

– Дайте совет молодым литераторам, как написать хорошую книгу.

– Каждому автору хочется иметь успех у читателей и найти свою аудиторию. Однако ориентироваться только на её запросы ни в коем случае нельзя и ставить перед собой задачу «написать бестселлер» – в корне неверно. Нужен список тем, которые интересны именно вам. Необходимо, чтобы ваши личные ангелы и демоны проникли в текст, а читатель услышал их пение и рычание.

– Что Вы можете рекомендовать начинающим писателям в качестве сюжета?

– Конечно, читателю ближе сюжеты, основанные на реальных, жизненных ситуациях. Но когда он открывает книгу, хочется чего-то другого. Необходимо придумать острый конфликт, который будет удерживать внимание до конца повествования. И здесь лучше всего подойдёт тема вражды персонажей. Если же вы хотите описать любовь героев, то не стоит использовать собственные романтические переживания. Ваши герои должны испытывать чувства любви, которые свойственны им.

– Что, по-вашему, лучше: смешить или пугать читателя?

– Если автор умеет создать комический эффект, это хорошо, но необязательно. А вот владеть техникой устрашения просто необходимо. Но делать это надо очень осторожно. Зачем брать страшные события реальной жизни? У читателя должно быть безопасное пространство. Придумайте окутанные тайной загадочные происшествия, используйте слова с тревожной окраской, сделайте нечто, на первый взгляд, милое неожиданно кошмарным.

– Кого Вы считаете самыми талантливыми писателями современности и почему?

– Уже больше 20 лет я не читаю художественную литературу, поэтому не могу ответить на этот вопрос. Не читаю, потому что это вредит моей работе – дышать творческим воздухом другого писателя. Собственное дыхание путается и нарушается, а может и вовсе на время сорваться.

III задание

Образец. Александр

Под словом «карьера» можно подразумевать разные вещи: стать первоклассным строителем, или просто большим начальником, или же совместить эти два значения. Большому начальнику необязательно быть самым лучшим специалистом в команде, ему важнее уметь правильно использовать способности других членов команды, найти применение их «светлым умам» и поставить работу так, чтобы добиться общего для всех успеха.

Светлана

Карьера для меня – это прежде всего успех. Признание окружающих – тоже немаловажный фактор, он служит стимулом к росту и совершенствованию. Но в карьерном росте нужно постоянно помнить, что успех и признание – понятия преходящие: настанет момент, и эти лавры достанутся другому. Поэтому в гонке за успехом и признанием нельзя идти по головам, нужно быть честным перед людьми и собой.

Павел

Очень хорошо, когда карьера является реализацией наших талантов и возможностей. Я считаю, что в карьере надо всего добиваться за счёт своих личностных качеств. Часто в карьерном росте большую роль играет харизма человека или, например, его гибкость и умение находить контакт с любыми людьми. А ещё очень важно уметь сказать людям «нет», проявить, если это нужно, строгость и жёсткость.

Ольга

Я считаю, что карьеру надо делать за счёт своего труда и своей головы. И делать так, чтобы карьера стала твоим личным достижением. Но жизненный опыт показывает, что на самом деле её часто строят не по истинным заслугам человека, а по знакомству, «по звонку», по продвижению сверху. Без этого у нас по карьерной лестнице мало кто поднимается. Обычные люди «с улицы» о карьере даже не мечтают.

Виктор

Карьера в наше время очень важна: это и деньги, и уважение, и большие возможности. Да и для того чтобы построить семью, нужна карьера. Иначе на что содержать семью? Карьерная лестница – это показатель сообразительности и проявления деловых качеств человека. Поэтому чтобы завоевать своё место под солнцем, можно пойти на многое. Кто ловчее сыграл, тот и в «дамках». Что делать? Хочешь жить – умей вертеться.

Татьяна

В жизни встречается немало примеров, когда специалист менял профессию в достаточно зрелом возрасте и затем начинал карьеру с нуля на новом месте. Чтобы избежать горьких разочарований и уверенно идти вверх по карьерной лестнице, задумайтесь: своим ли делом вы занимаетесь? Ведь радость от высокой зарплаты и громкого названия должности будет длиться недолго, если дело, которым вы занимаетесь, не доставляет вам никакого удовольствия.

IV задание

Национальное агентство по исследованию космического пространства NASA представило модель лунохода с отсеками для астронавтов. В таком луноходе, созданном в рамках проекта Artemis, NASA впервые за полвека планирует отправить астронавтов на Луну. Новый луноход представляет собой герметичное транспортное средство с жилыми помещениями для двух астронавтов. Его высота – около 3 метров, длина – 5 метров. Посланники Земли будут находиться в нём в полной безопасности. Как утверждают в NASA, луноход может двигаться со скоростью до 10 км/ч и перемещаться по каменистой поверхности.

Новый луноход был выставлен на всеобщее обозрение в штате Аризона. Через несколько дней после этого в пустыне был проведён трёхдневный эксперимент по управлению новым внепланетным транспортным средством. В испытаниях приняли участие два астронавта японского агентства аэрокосмических исследований. Япония участвует в проекте Artemis под руководством США и планирует использовать данные, полученные в ходе эксперимента, для разработки собственного лунохода.