

PATVIRTINTA

Nacionalinės švietimo agentūros direktoriaus
2023 m. birželio 28 d. įsakymu Nr. VK-492

**2023 M. PAGRINDINĖS SESIJOS UŽSIENIO KALBOS (RUSŲ)
VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO
KLAUSYMO, SKAITYMO IR RAŠYMO DALIES UŽDUOTIES
KANDIDATŲ DARBŲ VERTINIMO INSTRUKCIJA**

I. СЛУШАНИЕ (25 баллов)

I задание (10 баллов)

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
Б	Б	А	Б	Б	В	В	Б	Б	А

II задание (4 балла)

11	12	13	14
А	Б	Б	В

III задание (5 баллов)

15	16	17	18	19
В	Г	Ж	Б	Е

IV задание (6 баллов)

Vertinant šios užduoties atsakymus, rašybos klaidos nevertinamos, jei jos nekeičia žodžio, frazės, sakinio reikšmės. Dėl kiekvieno atvejo sprendimą priima vertintojas. Taip pat priimami pasviruoju šriftu pateikti sinonimai.

20 – подразделение

21 – крыша

22 – цветов / цветков

23 – следы / частицы / частички

24 – пчеловоды

25 – колонии

II. ЧТЕНИЕ (25 баллов)**I задание (4 балла)**

26	27	28	29
Д	Е	Б	Г

II задание (6 баллов)

Vertinant šios užduoties atsakymus, rašybos klaidos nevertinamos, jei jos nekeičia žodžio, frazės, sakinio reikšmės. Dėl kiekvieno atvejo sprendimą priima vertintojas.

30 – удивительных

31 – краем

32 – участком

33 – суровых

34 – растёт

35 – перемещается

III задание (7 баллов)

36	37	38	39	40	41	42
Ж	Е	И	Д	Б	З	Г

IV задание (8 баллов)

Vertinant šios užduoties atsakymus, rašybos klaidos nevertinamos, jei jos nekeičia žodžio, frazės, sakinio reikšmės. Dėl kiekvieno atvejo sprendimą priima vertintojas.

43 – востребованы

44 – вооружаются

45 – взаимодействие

46 – поп-продукт

47 – проекции

48 – 3D-принтеры

49 – ограничениями

50 – живую

III. ПИСЬМО (25 баллов)

I задание. Полуофициальное письмо (80 žodžių)

Приглашаем стать волонтером международного фестиваля живой музыки!

В Интернете вы прочитали данное объявление и хотите в качестве волонтера принять участие в международном фестивале живой музыки. Напишите электронное письмо организаторам фестиваля. В своём письме

- объясните, почему вы хотите участвовать в данном фестивале;
- сообщите, есть ли у вас опыт волонтерства и какую помощь вы могли бы оказать;
- назовите свои личностные качества, которые помогут вам в волонтерской деятельности.

Ваши имя и фамилия – Лина Римкуте / Томас Римкус.

Pusiaus formalaus elektroninio laiško vertinimo skalė (10 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	4	- Tinkamai realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. - Mintys rišlios (koherentiškos).
	3	- Realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos, tačiau ne visos tinkamai. - Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai. - Mintys gana rišlios.
	2	- Realizuotos ne visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Informacija perteikiama gana apibendrintai, dažnai nepakanka detalių, todėl ją galima įvairiai interpretuoti. - Kai kurios mintys nerišlios.
	1	- Komunikacinės intencijos realizuotos tik iš dalies. Yra esminių nukrypimų nuo temos. - Yra paminėtų, bet neišplėtotų intencijų. - Mintis gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo.
	0	- Užduoties tikslas nepasiektas. - Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuotos. - Minčių raiška netiksli ar nepakankama, mintys nerišlios.
Teksto struktūra. Forma	3	- Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Laiškas tinkamai įformintas (kreipinys/pasisveikinimas, atsisveikinimo frazė, vardas ir pavardė, skirstymas į pastraipas).
	2	- Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Kai kur skirstymas į pastraipas netinkamas. Yra įforminimo trūkumų (du).
	1	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Skirstymas į pastraipas netinkamas, yra įforminimo trūkumų (trys ir daugiau).
	0	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto struktūra ir įforminimas netinkami.

Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras	3	- Žodynas pakankamas, pakankamai tiksliai perteikta informacija. - Vartojamos tiek paprastos, tiek sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Pasitaiko klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Nuosekliai laikomasi užduotį atitinkančio registro.
	2	- Žodyno pakanka užduotyje nurodytiems dalykams perteikti bendrais bruožais, tačiau jo kartais trūksta detalėms apibūdinti. - Vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, bet pasitaiko ir viena kita sudėtingesnė struktūra ar retesnis žodis. - Pasitaiko klaidų vartojant tiek sudėtingesnes, tiek paprastesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Bandoma laikytis užduotį atitinkančio registro.
	1	- Žodynas ribotas, jo pakanka tik kai kuriems dalykams perteikti, bet pritrūksta detalėms. - Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Daroma daug įvairių klaidų, bet iš esmės mintis suprasti galima. - Registro nepaisoma.
	0	- Žodyną sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės, jų nepakanka užduočiai atlikti. - Vartojamos tik paprastos struktūros ir bendros frazės, jos dažnai kartojasi. - Daroma daug klaidų, dėl kurių mintys beveik nesuprantamos. - Registro nepaisoma.
Iš viso	10	

Turinys: Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis: Jeigu laiško teksto apimtis mažesnė negu 80 žodžių, t. y.:

79–75 ž. – taškai nenuimami;

74–57 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

56–40 ž. – atimami 2 taškai;

< 40 ž. – užduotis vertinama 0.

II задание. Сочинение (180 žodžių)

Напишите эссе / сочинение-рассуждение на данную тему:

Искусственный интеллект: неоценимая помощь человеку или реальная угроза?

В работе приведите не менее **двух** аргументов.

Rašinio / esė vertinimo skalė (15 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	6	- Visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma išsamiai. - Mintys formuluojamos aiškiai, pakanka detalių. Pagrindinės mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais.
	5	<i>Atliktis atitinka dalį 6 taškų aptarčių ir dalį 4 taškų aptarčių.</i>
	4	- Turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai. - Mintys beveik visada formuluojamos aiškiai. Pagrindinės mintys dažniausiai išplečiamos ir grindžiamos detalėmis bei pavyzdžiais. Kai kurios detalės ar pavyzdžiai gali būti netinkami.
	3	<i>Atliktis atitinka dalį 4 taškų aptarčių ir dalį 2 taškų aptarčių.</i>
	2	- Didesnė dalis turinio atitinka temą, gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos. - Mintys formuluojamos apibendrintai, kartais netiksliai, tačiau jos iš esmės yra suprantamos. Pasitaiko minties trūkų. Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais.
	1	- Mažesnė dalis turinio atitinka temą, esama ryškių nukrypimų nuo temos. - Mintys gali būti nerišlios. Detalės ir pavyzdžiai dažnai netinkami arba jų akivaizdžiai stokojama.
	0	- Visas turinys neatitinka temos arba mintys formuluojamos nesuprantamai, jos padrikos. - Detalės ir pavyzdžiai netinkami ar jų nėra.
Teksto struktūra	4	- Turinys dėstomas logiškai ir nuosekliai. Visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Veiksmingai vartojami įvairūs teksto siejimo žodžiai ir aiškiai parodomas minčių sąsajos. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	3	- Turinys beveik visada dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomas minčių sąsajos, bet ne visada veiksmingai. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	2	- Turinio loginė seka dažnai nenuosekli. Svarbiausios mintys ne visada tinkamai išryškinamos. - Pavieniai elementai dažniausiai jungiami į grandininę minčių seką, gali pasitaikyti ir nesusietų minčių. - Skirstymas į pastraipas ne visada tinkamas.
	1	- Turinys dėstomas gana padrikai, sunku išvelgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės klaidingai. - Skirstymas į pastraipas netinkamas arba tekstas nesuskirstytas į pastraipas.
	0	- Loginė teksto seka netinkama. - Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai. - Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai.

Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras	5	- Bendrasis ir teminis žodynas platus, kalbinė raiška įvairi. Laisvai perfrazuojama siekiant išvengti kartojimosi. - Dažnai vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras. - Pasitaiko atlikties klaidų (<i>kuomet taisyklė taikoma nenuosekliai</i>) ir riktų (<i>atsitiktinių klaidų</i>) vartojant sudėtingesnes gramatines struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	4	- Bendrasis ir teminis žodynas gana platus. Kartais bandoma perfrazuoti siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų. - Vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras. - Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų, dažniausiai vartojant sudėtingesnes struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	3	- Bendrasis ir teminis žodynas pakankamai platus, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė. - Vyrauja kasdienė leksika, pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Pasitaiko nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo. - Daroma ne tik atlikties, bet ir kompetencijos (<i>nežino taisyklės</i>) klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras. Vartojant paprastas struktūras pasitaiko riktų. Daroma gana daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	2	- Žodyno pakanka, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl žodyno spragų gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių. - Iš esmės apsiribojama dažniausia kasdiene leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Ne visada laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių skirtingų registrų žodžių. - Daroma atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras. Daroma daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Dėl klaidų kartais gali būti sunku suprasti mintį.
	1	- Žodynas ribotas. Jo pakanka kai kuriems pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių. - Vyrauja paprastas kasdienis žodynas, bendros frazės bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Registro raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai. - Daroma daug atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant paprastas leksines ir gramatines struktūras, taip pat daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos nuolat trukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	0	- Žodynas labai ribotas arba nepakankamas, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. - Žodyną sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės. - Painiojama skirtingų registrų leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registras yra netinkamas. - Dėl labai dažnų atlikties ir kompetencijos klaidų sunku suprasti, kas norėta pasakyti.
Iš viso taškų	15	

Turinys: Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis: Jeigu rašinio teksto apimtis mažesnė negu 180 žodžių, t. y.:

179–171 ž. – taškai nenuimami;

170–144 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

143–117 ž. – atimami 2 taškai;

116–90 ž. – atimami 3 taškai; < 90 ž. – užduotis vertinama 0.

Pastaba vertinant rašymo testo užduotį: Pasikartojančios to paties tipo klaidos laikoma viena klaida.

KLAUSYMO TESTO TEKSTAI**I задание****Образец**

Об удивительной находке археологов Египта – статуе «улыбающегося» сфинкса – сообщили в Министерстве древностей страны. Это одна из многочисленных археологических находок за последние месяцы. Статуя была найдена возле храма богини неба Хатхор и представляет собой стилизованное изображение древнеримского императора Клавдия. Древний скульптор изобразил его высотой примерно в человеческий рост. Рядом со сфинксом археологи нашли каменную плиту с египетскими иероглифами и надписями на латыни.

1 текст

Ценителям живописи стоит приехать во французскую деревушку Ле Ма Д'Ажёне и посетить местную церковь. Здесь находится картина Рембрандта «Христос на кресте». Картину купил и подарил церкви офицер наполеоновской армии в 1804 году. Приобретая шедевр, покупатель не знал, что полотно принадлежит кисти великого живописца. Инициалы Рембрандта были обнаружены на полотне лишь в 1959 году. Картина, которую оценивают в миллионы евро, хранилась в церкви без присмотра почти 200 лет. Сейчас она охраняется государством.

2 текст

В Японии компания по производству чая добавила на чайные пакетики мини-фрагменты из книг. Пакетик чая содержит короткий отрывок из книги, чтение которого не займёт больше одной минуты. Если отрывок вас заинтересует, то с помощью QR-кода, находящегося на пакетике, можно купить саму книгу. Пакетик называется «Daily Club», что создаёт ощущение, будто бы вы участник какого-то тайного клуба любителей чая и книг.

3 текст

Всего в часе езды от Копенгагена, в районе Стивенс-Клинт, открыт новый интерактивный музей. В нём можно увидеть следы метеорита Чиксулуб, упавшего на Землю около 66 миллионов лет назад. Этот метеорит диаметром около 10 км вызвал землетрясение и цунами и стал причиной самого большого за всю историю планеты массового вымирания живых организмов. В результате падения метеорита исчезли более 50% растений и животных, обитавших на Земле, в том числе все динозавры.

4 текст

В Праге откроется очередной шекспировский фестиваль, являющийся старейшим театральным событием Центральной Европы. Всего в рамках фестиваля в разных городах страны пройдёт 157 спектаклей, поставленных по 13 шекспировским пьесам. В спектаклях участвуют профессиональные актёры. Ежегодно в программу фестиваля включается одна или несколько пьес на английском языке, и каждый год зрителей ожидает премьера. В этом году будут представлены 4 премьеры, что для данного фестиваля весьма необычно. В Праге любители Шекспира смогут наслаждаться спектаклями под открытым небом.

5 текст

Перуанский оперный певец Хуан Диего Флорес является инициатором и спонсором уникального проекта, благодаря которому тысячи бедных перуанских детей могут получить бесплатное музыкальное образование. Таких талантливых детей, которые в музыкальной школе занимаются игрой на инструментах или поют, в Перу немало. Многие из них могли бы участвовать в международных конкурсах. Певец очень много занимается с юными участниками проекта, особенно в период подготовки к европейскому турне, и любит повторять, что для карьерного роста важны три вещи: трудолюбие, удача и настойчивость.

II задание

– Представлять Викторию Нельсон не надо. Её книги переведены более чем на 40 языков и удостоены многих престижных литературных премий и наград. Виктория, когда вы пишете, вы обсуждаете с родными ход сюжета? Или близкие не вмешиваются в литературный процесс?

– Ну, детям, как обычно, до лампочки мамины творческие волнения. А мой муж никогда не вмешивается в мою работу, но если у меня случается ступор, накатит безнадёга, я зову его. Так что главный герой в этом деле – это мой многострадальный муж, чьи рисунки (по договору с издательством), как правило, украшают обложки моих книг. Он первый слушает куски будущего произведения, ещё не сшитые в сюжет.

– Просто слушает? И всё?

– Нет, иногда он делает мне замечания. Слушает и говорит, например: «Концовка сцены..., знаешь, мне кажется, она лишняя. Пусть дальнейшие события остаются загадкой, тайной для всех». Я, конечно, в ответ: «Как?! Ты что?! Да ты ничего не понял!» – и напоминаю, кто в этом доме писатель. Потом сижу, смотрю в текст. А на другое утро, как правило, все поправки уже мною внесены, потому что я доверяю ощущениям этого моего читателя.

– Какие этапы работы над книгой для вас самые сложные?

– Очень сложен первый этап – выдать из себя мысли о том, что ты ничего не сможешь написать и что талант твой закончился. Потом, когда втягиваешься в работу, отойти от компьютера тоже очень сложно. Два-три часа ночи, а ты сидишь и меняешь одно слово на другое. Не менее сложен и этап сборки, когда нужно, как пазл, сложить все части, чтобы все сюжетные линии сошлись. А как трудна концовка книги! Ты уже поставил точку, но думаешь: а если «он сказал» заменить на «он заметил»? Меняешь, а потом всё равно возвращаешься к первоначальному варианту. Кстати, в работе над книгой я первым делом пишу именно финал.

– Ваши книги выходят сразу в трёх версиях – бумажной, электронной и аудио, причём свои книги вы озвучиваете сами. А это большая ответственность. Как вы относитесь к озвучиванию?

– Начитывание книги – это истинное завершение книги, ведь только я, автор, доподлинно знаю, каким голосом и с какой интонацией говорит каждый герой моей книги. И вот я приезжаю в студию, вхожу в кабинку, надеваю наушники, и меня охватывает блаженство. Я плыву в потоке уже написанной книги и с невероятным удовольствием пою, хохочу, кричу. Одним словом, делаю всё то, что на бумаге сделать не могу.

III задание

Образец. Алина

Карьера – это служебный рост. А служебный рост для меня много значит. Он делает меня самостоятельной и уверенно стоящей на ногах. Я не хочу просить деньги ни у родителей, ни у второй половины, предпочитаю сама зарабатывать. В жизни надо надеяться только на себя и не ждать помощи от других. Надо быть самодостаточным человеком.

Валерий

Сейчас все только и говорят, что о карьере. Вам предлагают курсы карьерного роста и обещают раскрыть секреты успешной карьеры. А что считать успехом в карьере? Например, человек окончил вуз, закончил аспирантуру, стал преподавателем, защитил докторскую, стал профессором. Но зарплата невысокая и он не шикует. Какая же это карьера?

Анна

Как бы банально это ни звучало, но безупречно выполненная работа – залог продвижения по карьерной лестнице. Широкие горизонты карьеры открыты перед теми, кто работает лучше всех и стремится к совершенству. Поэтому если хотите сделать хорошую карьеру – предъявляйте к себе самые высокие требования и реализовывайте их. И помните: идеальные результаты работы, основанные на новейших методах, будут главной движущей силой вашей карьеры.

Михаил

Хочешь достичь профессионального Олимпа – смело иди вперёд и не бойся сложных задач. Ведь карьера – это способность задать себе высокую планку и уверенно двигаться к ней. Например, у Стива Джобса были грандиозные планы и вера в то, что он претворит их в жизнь. Благодаря этому он не просто сделал прекрасную карьеру – он изменил мир.

Кристина

Чтобы продвигаться вверх по карьерной лестнице, необходимо постоянно развиваться и совершенствовать свои знания, приобретать новые навыки и опыт работы. Работодатель вряд ли будет держаться за специалиста, который не интересуется новыми тенденциями и хочет работать так, как привык, ничего не меняя в своей работе. По-моему, карьера – это твоя компетентность и твои достижения в сфере выбранной деятельности.

Стас

Процесс построения карьеры должен быть управляемым. Сначала необходимо чётко определить карьерную цель, которую планируешь достичь. Затем надо тщательно продумать все шаги для достижения этой цели и выстроить свой профессиональный маршрут. Далее следует обдумать сроки: когда что будет выполнено. И только потом начинать движение к поставленной цели. Только так можно строить карьеру.

IV задание

Итальянские власти решили привлечь к охране природы полицейских. Вот уже 5 лет в Национальной полиции действует специальное подразделение, занимающееся защитой окружающей среды. Сотрудникам полиции в числе прочего поручен уход за пчёлами. Пчелиные ульи расположены прямо на крыше их штаб-квартиры в Риме. Пчёлы исследуют территорию площадью в полтора-два квадратных километра и больше. Каждая из них за день облетает почти сто цветов. Благодаря пчёлам можно получить недоступную в обычных условиях информацию о загрязнителях окружающей среды. Ведь пчёлы постоянно контактируют с атмосферой, почвой, водой и возвращаются в улей со следами вредных веществ. Их изучением потом занимаются учёные.

К исследованиям в Риме подключилась итальянская федерация пчеловодов. Её президент подтверждает: городская среда и пчёлы – идеальное сочетание. Таким образом, Рим стал первым в Европе городом, где пчелиные колонии разводятся прямо на крышах домов. Специалисты считают, что созданная в Италии модель может быть экспортирована и воспроизведена по всей Европе.