

PATVIRTINTA  
Nacionalinės švietimo agentūros direktoriaus  
2023 m. birželio 27 d. įsakymu Nr. VK-485

**2023 M. PAGRINDINĖS SESIJOS UŽSIENIO KALBOS (PRANCŪZŲ)  
VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO  
KLAUSYMO, SKAITYMO IR RAŠYMO DALIES UŽDUOTIES  
KANDIDATŲ DARBŲ VERTINIMO INSTRUKCIJA**

**I. COMPRÉHENSION ORALE (25 points)**

**Exercise 1 (10 points)**

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 |
| C  | C  | A  | C  | A  | C  | A  | B  | B  | A  |

**Exercise 2 (4 points)**

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 11 | 12 | 13 | 14 |
| B  | A  | C  | C  |

**Exercise 3 (5 points)**

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| D  | F  | B  | C  | E  |

**Exercise 4 (6 points)**

*Didžiosiomis raidėmis parašyti atsakymai yra priimtini.*

20 – passion

21 – constat

22 – utilisé

23 – partager

24 – particulièrement

25 – genre

**II. COMPRÉHENSION ÉCRITE (25 points)****Exercice 1 (4 points)**

|           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> | <b>29</b> |
| B         | E         | C         | D         |

**Exercice 2 (6 points)**

30 – retraitées

31 – outils

32 – cerveau

33 – âge

34 – environnement

35 – production

**Exercice 3 (7 points)**

|           |           |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>36</b> | <b>37</b> | <b>38</b> | <b>39</b> | <b>40</b> | <b>41</b> | <b>42</b> |
| D         | H         | E         | C         | F         | G         | B         |

**Exercice 4 (8 points)**

43 – réorganisation

44 – plastique

45 – transformer/changer

46 – coopérer

47 – consommation

48 – besoin

49 – entreprises

50 – déchets

**III. PRODUCTION ECRITE (25 points)****Tâche 1. La lettre (au minimum 80 mots)**

Vous écrivez à Sophie pour lui proposer d'organiser un anniversaire surprise pour votre ami(e) commun(e). Vous lui écrivez une lettre pour:

- expliquer pourquoi vous voulez organiser un anniversaire surprise;
- proposer comment faire venir votre ami(e) à cette soirée (sans qu'il/elle comprenne que la fête est organisée pour lui/elle);
- proposer au moins deux activités à organiser pendant la soirée;
- demander ses propositions pour la soirée.

*Vous êtes Pierre (Marie) Lescure.*

**Pusiau formalaus elektroninio laiško vertinimo skalė (10 taškų)**

| Kriterijai                     | Taškai   | Aptartys                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Turinys</b>                 | <b>4</b> | - Tinkamai realizuotos <b>visos</b> užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos.<br>- Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama.<br>- Mintys rišlios (koherentiškos).                                                                            |
|                                | 3        | - Realizuotos <b>visos</b> užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos, tačiau <b>ne visos tinkamai</b> .<br>- Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai.<br>- Mintys gana rišlios.                                                                          |
|                                | 2        | - Realizuotos <b>ne visos</b> užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos.<br>- Informacija perteikiama gana apibendrintai, dažnai nepakanka detalių, todėl ją galima įvairiai interpretuoti.<br>- Kai kurios mintys nerišlios.                                               |
|                                | 1        | - Komunikacinės intencijos realizuotos <b>tik iš dalies</b> . Yra esminių nukrypimų nuo temos.<br>- Yra paminėtų, bet neišplėtotų intencijų.<br>- Mintys gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo.                                                                     |
|                                | 0        | - Užduoties tikslas nepasiektas.<br>- Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuotos.<br>- Minčių raiška netiksli ar nepakankama, mintys nerišlios.                                                                                                                           |
| <b>Teksto struktūra. Forma</b> | <b>3</b> | - Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai.<br>- Teksto <b>siejimo žodžiais pavieniai</b> elementai veiksmingai jungiami į rišlią minčių seką.<br>- Laiškas tinkamai įformintas ( <b>kreipinys, atsisveikinimo frazė, vardas ir pavardė, data, skirstymas į pastraipas</b> ). |
|                                | 2        | - Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai.<br>- Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai jungiami į grandininę seką.<br>- Kai kur skirstymas į pastraipas netinkamas. <b>Yra įforminimo trūkumų (du)</b> .                                                   |
|                                | 1        | - Turinys išdėstytas nenuosekliai.<br>- Teksto siejimo žodžių vartojama per daug arba per mažai, gali būti klystama (teksto siejimo žodžiai vartojami netinkamai).<br>- Skirstymas į pastraipas netinkamas, <b>yra įforminimo trūkumų (trys ir daugiau)</b> .                  |
|                                | 0        | - Turinys išdėstytas nenuosekliai.<br>- Teksto siejimo žodžiai vartojami mechaniškai, dažnai netinkamai ir (arba) išvis nevartojami.<br>- Teksto struktūra ir įforminimas netinkami.                                                                                           |

|                                                                                                            |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras</b> | <b>3</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Žodynas pakankamas</b>, pakankamai tiksliai perteikta informacija.</li> <li>- Vartojamos <b>ties paprastos, ties sudėtingesnės</b> leksinės ir gramatinės struktūros.</li> <li>- Pasitaiko klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti.</li> <li>- Nuosekliai laikomasi užduotį atitinkančio registro.</li> </ul>                                                                                                                                  |
|                                                                                                            | <b>2</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Žodyno pakanka</b> užduotyje nurodytiems dalykams perteikti bendrais bruožais, tačiau jo kartais trūksta detalėms apibūdinti.</li> <li>- <b>Vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros</b>, bet <b>pasitaiko</b> ir viena kita <b>sudėtingesnė</b> struktūra ar retesnis žodis.</li> <li>- Pasitaiko klaidų vartojant ties sudėtingesnes, ties paprastesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti.</li> <li>- Bandoma laikytis užduotį atitinkančio registro.</li> </ul> |
|                                                                                                            | <b>1</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Žodynas ribotas</b>, jo pakanka tik kai kuriems dalykams perteikti, bet pritrūksta detalėms.</li> <li>- Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros.</li> <li>- Daroma daug įvairių klaidų, bet iš esmės mintis suprasti galima.</li> <li>- <b>Registro nepaisoma.</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                            | <b>0</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodyną sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės, jų nepakanka užduočiai atlikti.</li> <li>- Vartojamos tik paprastos struktūros ir bendros frazės, jos dažnai kartojasi.</li> <li>- Daroma daug klaidų, dėl kurių mintys beveik nesuprantamos.</li> <li>- Registro nepaisoma.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Iš viso taškų</b>                                                                                       | <b>10</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**Turinys:** Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

**Apimtis:** Jeigu laiško teksto apimtis mažesnė negu 80 žodžių, t. y.:

79–75 ž. – taškai nenuimami;

74–57 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

56–40 ž. – atimami 2 taškai;

< 40 ž. – užduotis vertinama 0.

**Pastaba vertinant rašymo dalies užduotį:** Pasikartojančios to paties tipo klaidos laikoma viena klaida.

**Tâche 2. Essai** (au minimum 180 mots)

«La politesse n'est pas nécessaire dans les commentaires virtuels sur Internet»

Argumentez votre point de vue et justifiez-le à l'aide d'exemples concrets.

**Rašinio / esė vertinimo skalė (15 taškų)**

| Kriterijai              | Taškai   | Aptartys                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Turinys</b>          | <b>6</b> | - <b>Visas turinys</b> atitinka temą. Į temą atsakoma išsamiai.<br>- Mintys formuluojamos aiškiai, pakanka detalių. Pagrindinės mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais.                                                                                                          |
|                         | 5        | <i>Atliktis atitinka dalį 6 taškų aptarčių ir dalį 4 taškų aptarčių.</i>                                                                                                                                                                                                                                         |
|                         | 4        | - Turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai.<br>- Mintys beveik visada formuluojamos aiškiai. Pagrindinės mintys dažniausiai išplečiamos ir grindžiamos detalėmis bei pavyzdžiais. Kai kurios detalės ar pavyzdžiai gali būti netinkami.                                                              |
|                         | 3        | <i>Atliktis atitinka dalį 4 taškų aptarčių ir dalį 2 taškų aptarčių.</i>                                                                                                                                                                                                                                         |
|                         | 2        | - Didesnė dalis turinio atitinka temą, gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos.<br>- Mintys formuluojamos apibendrintai, kartais netiksliai, tačiau jos iš esmės yra suprantamos. Pasitaiko minties trūkų. Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais.              |
|                         | 1        | - Mažesnė dalis turinio atitinka temą, esama ryškių nukrypimų nuo temos.<br>- Mintys gali būti nerišlios. Detalės ir pavyzdžiai dažnai netinkami arba jų akivaizdžiai stokojama.                                                                                                                                 |
|                         | 0        | - Visas turinys neatitinka temos arba mintys formuluojamos nesuprantamai, jos padrikos.<br>- Detalės ir pavyzdžiai netinkami ar jų nėra.                                                                                                                                                                         |
| <b>Teksto struktūra</b> | <b>4</b> | - Turinys dėstomas <b>logiškai ir nuosekliai</b> . Visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės.<br>- Veiksmingai vartojami įvairūs teksto <b>siejimo žodžiai</b> ir aiškiai parodomos minčių sąsajos.<br>- Tekstas tinkamai suskirstytas į <b>pastraipas</b> .                      |
|                         | 3        | - Turinys <b>beveik visada</b> dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės.<br>- Vartojama teksto <b>siejimo žodžių</b> , parodomos minčių sąsajos, bet ne visada veiksmingai.<br>- Tekstas <b>tinkamai</b> suskirstytas į pastraipas.      |
|                         | 2        | - Turinio loginė seka <b>dažnai nenuosekli</b> . Svarbiausios mintys <b>ne visada tinkamai išryškinamos</b> .<br>- Pavieniai elementai dažniausiai jungiami į grandininę minčių seką, gali pasitaikyti ir nesusietų minčių.<br>- Skirstymas į pastraipas <b>ne visada tinkamas</b> .                             |
|                         | 1        | - Turinys dėstomas <b>gana padrikai</b> , sunku įžvelgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą.<br>- Teksto siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės klaidingai.<br>- Skirstymas į <b>pastraipas netinkamas</b> arba tekstas <b>nesuskirstytas į pastraipas</b> . |
|                         | 0        | - Loginė teksto seka netinkama.<br>- Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai.<br>- Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai.                                                                                                                                                        |

|                                                                                                            |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras</b> | 5         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bendrasis ir teminis žodynas <b>platus</b>, kalbinė raiška įvairi. <b>Laisvai perfrazuojama</b> siekiant išvengti kartojimosi.</li> <li>- Dažnai vartojami <b>retesni</b> žodžiai ir <b>sudėtingesnės leksinės ir gramatinės</b> struktūros.</li> <li>- Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras.</li> <li>- Pasitaiko <b>atlikties</b> klaidų (<i>kuomet taisyklė taikoma nenuosekliai</i>) ir riktų (<i>atsitiktinių klaidų</i>) vartojant sudėtingesnes gramatines struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, <b>pavienės klaidos</b> netrukdo suprasti minties.</li> </ul>                                                                                                                                              |
|                                                                                                            | 4         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bendrasis ir teminis žodynas <b>gana platus</b>. Kartais <b>bandoma perfrazuoti</b> siekiant išvengti pasikartojimo, bet <b>gali pasitaikyti</b> klaidų.</li> <li>- Vartojami <b>retesni</b> žodžiai ir <b>sudėtingesnės leksinės ir gramatinės</b> struktūros.</li> <li>- Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras.</li> <li>- <b>Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų</b>, dažniausiai <b>vartojant sudėtingesnes struktūras</b>, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, <b>pavienės klaidos</b> netrukdo suprasti minties.</li> </ul>                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                            | 3         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bendrasis ir teminis <b>žodynas pakankamai platus</b>, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė.</li> <li>- Vyrauja <b>kasdienė</b> leksika, pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra.</li> <li>- Pasitaiko <b>nedidelių formulavimo klaidų</b>, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo.</li> <li>- Daroma <b>ne tik atlikties, bet ir kompetencijos</b> (<i>nežino taisyklės</i>) klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras. Vartojant paprastas struktūras pasitaiko riktų. <b>Daroma gana daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.</b></li> </ul>                                                   |
|                                                                                                            | 2         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Žodyno pakanka</b>, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl <b>žodyno spragų gali nepavykti tiksliai</b> išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių.</li> <li>- Iš esmės apsiribojama <b>dažniausia kasdiene</b> leksika, vyrauja <b>paprastos leksinės ir gramatinės</b> struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas <b>retesnis</b> žodis ar <b>sudėtingesnė</b> leksinė ir gramatinė struktūra.</li> <li>- Ne visada laikomasi <b>neutralaus</b> (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių skirtingų registų žodžių.</li> <li>- Daroma atlikties ir kompetencijos <b>klaidų</b> vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek <b>paprastas struktūras. Daroma daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Dėl klaidų kartais gali būti sunku suprasti mintį.</b></li> </ul> |
|                                                                                                            | 1         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodynas <b>ribotas</b>. Jo pakanka kai kurioms pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių <b>žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių.</b></li> <li>- Vyrauja paprastas <b>kasdienis žodynas, bendros frazės</b> bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros.</li> <li>- Registro raiška <b>nenuosekli arba nepakankama</b>. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai.</li> <li>- Daroma <b>daug atlikties ir kompetencijos klaidų</b> vartojant paprastas leksines ir gramatines struktūras, taip pat daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos <b>nuolat trukdo suprasti, kas norėta pasakyti.</b></li> </ul>                                                                                                  |
|                                                                                                            | 0         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodynas labai ribotas arba nepakankamas, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų.</li> <li>- Žodyną sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės.</li> <li>- Painiojama skirtingų registų leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registras yra netinkamas.</li> <li>- Dėl labai dažnų atlikties ir kompetencijos klaidų sunku suprasti, kas norėta pasakyti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Iš viso taškų</b>                                                                                       | <b>15</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**Turinys:** Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

**Apimtis:** Jeigu rašinio teksto apimtis mažesnė negu 180 žodžių, t. y.:

179–171 ž. – taškai nenuimami;

170–144 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

143–117 ž. – atimami 2 taškai;

116–90 ž. – atimami 3 taškai;

< 90 ž. – užduotis vertinama 0.

**Pastaba vertinant rašymo dalies užduotį:** Pasikartojančios to paties tipo klaidos laikoma viena klaida.

**KLAUSYMO TESTO TEKSTAI****Texte 1****Exemple**

Sécheresse et absence de vent, c'est le cocktail de l'été dont on espère qu'il ne restera pas longtemps. La préfecture des Bouches-du-Rhône a placé le département en vigilance «jaune» canicule. En journée des températures allant à 39 degrés devraient durer jusqu'à vendredi. Conséquence de ces fortes chaleurs et de la sécheresse, malgré les maigres pluies, les massifs du département sont menacés d'un risque élevé d'incendie.

**Document 1**

Une violente tempête de grêle s'est abattue sur le nord de l'Italie. Des automobilistes se sont retrouvés pris au piège sur l'autoroute au milieu du déluge tandis que quelques collisions sans gravité ont été signalées. Le trafic sur l'autoroute a dû être interrompu pendant plusieurs heures. Plus au sud, la tempête a détruit quelques fenêtres de la coupole de l'hôpital. Le vent fort a brisé le toit d'un bâtiment historique. Le mauvais temps a aussi touché d'autres régions du nord du pays. Les agriculteurs ont aussi été meurtris par cet épisode météorologique extrême. D'après une coopérative agricole, des cultures ont gravement été endommagées.

**Document 2**

Entrée en circulation depuis 2021, la nouvelle carte nationale d'identité entre en vigueur sur l'ensemble de la France. Pour obtenir le nouveau document, inutile de se précipiter tant que l'ancienne carte reste valide. En revanche, si votre carte d'identité expire dans quelques mois, vous pouvez demander son renouvellement. Il suffit de vous rendre dans n'importe quelle mairie équipée d'une station d'enregistrement. Le renouvellement de la carte d'identité reste gratuit. Si votre carte d'identité a été perdue ou volée, la procédure vous coûtera 25 euros. Pour ceux qui viennent de refaire leur carte d'identité, il faudra s'armer de patience: les anciennes cartes seront valables jusqu'en 2031.

**Document 3**

Lors de l'épreuve d'équitation en pentathlon moderne, une athlète allemande a perdu tout espoir de médailles. Pour cette épreuve, les chevaux sont tirés au sort 20 minutes avant l'épreuve et les cavalières ne peuvent donc pas nouer une longue relation avec leur monture. Le cheval de l'Allemande a refusé de sauter un obstacle et a ainsi entraîné la disqualification de l'athlète. Cela a provoqué la colère de son entraîneuse qui lui a donné un coup de poing. Le comité des Jeux Olympiques a pris la décision d'exclure l'entraîneuse. La délégation allemande n'a pas commenté cette décision ni le geste de l'entraîneuse. Selon les règles, il est strictement interdit de toucher l'animal pendant l'épreuve.

**Document 4**

Depuis 2019, on a constaté une hausse de 7 % des abandons d'animaux. L'abandon de son animal considéré comme cruel par le Code pénal français est répréhensible par la loi. En effet, une peine d'emprisonnement de deux ans peut être requise. La personne ayant abandonné son animal de compagnie peut être interdite de toute future adoption d'un autre animal. Si votre animal n'est pas autorisé lors de votre séjour en vacances, plusieurs possibilités s'offrent à vous pour le faire garder. Par exemple, vous pouvez le mettre dans un chenil ou demander à un proche de prendre en garde votre animal.

**Document 5**

De gigantesques feux ravagent les forêts du monde. Des chercheurs se penchent sur les interactions entre le climat, la croissance des arbres et les incendies de forêt. D'après eux, il y aurait une explosion d'incendies durant environ une décennie. Leurs simulations portent sur les 60 prochaines années. Dans chaque scénario, il y avait des corrélations positives entre la superficie de forêt brûlée et la température maximale sur l'année en moyenne et des corrélations négatives avec les précipitations annuelles. Toutefois, même si des feux de forêt n'ont pas lieu, la densité d'arbres est vouée à diminuer, car les conditions chaudes amenées par le réchauffement climatique apportent un stress réduisant la productivité des arbres.

## Texte 2

*Aujourd'hui, nous aimerions vous parler d'un artiste peintre qui réalise des séries de croquis traduisant le mouvement de danseurs et qui est un véritable passionné et acteur de la culture Hip Hop.*

### Bonjour, peux-tu te présenter?

Je suis Jean-Marc Le Jeune, artiste peintre, j'ai étudié les techniques traditionnelles en peinture, sculpture, dessin dans des écoles d'arts appliqués, à Sèvres et à Paris où j'ai fini mon cursus avec un diplôme des métiers de l'art.

### Comment es-tu arrivé à la peinture?

Tout jeune j'ai été intéressé par les arts visuels, le dessin notamment et la peinture. Mon père dessinait un petit peu, mais ce n'est pas lui qui m'a influencé le plus. Mon grand-père aussi faisait un petit peu de peinture, pour son plaisir, mais c'était déjà un bon peintre. C'était un parcours semé d'émotions. Parce que quand je regardais toutes ses peintures et tous ses dessins qui m'influençaient, je les regardais pendant des heures, ce que je fais toujours d'ailleurs dans les expositions ou quand je suis en train d'adorer un peintre dans une exposition.

### Quels sont tes objectifs à long terme?

Les objectifs c'est plutôt du court terme, à long terme je ne sais pas trop car j'avance au fur et à mesure, je n'ai pas d'idée de stratégie. L'idée c'est vraiment pour l'instant en tout cas de développer des performances en live. Je pense que les prochains mois, je vais certainement aller outre-Atlantique me développer.

### Si tu avais des conseils à donner à ceux qui voudraient se lancer dans la peinture, ce serait lesquels?

La transmission c'est déjà quelque chose que je pratique au travers d'animation d'ateliers et où j'ouvre le panorama en grand sur l'expression. Mais avant toute chose c'est un travail de longue haleine, un travail de passion, il faut un maximum être ouvert vers les autres et avoir l'envie d'observer sans arrêt comme le font des photographes, des vidéastes et plein d'autres personnes qui adorent observer les choses. Sur mon Instagram, ce que je dis souvent c'est d'avoir le regard au bout des doigts, pour moi c'est vraiment une philosophie de vie.

## Texte 3

Écoutez les commentaires des jeunes sur les jobs d'été.

**(Exemple) Hélène.** Les jobs d'été, c'est important car il ne faut pas toujours compter sur les parents pour te payer tes études!

**Benjamin.** Moi je trouve qu'un job d'été est vraiment utile car ça nous permet d'être «libres», de ne pas avoir à compter toujours sur les parents pour nous aider financièrement!

**Eva.** Les jobs d'été nous permettent de gagner notre argent et nous montrent que ça ne tombe pas des arbres. Ça nous permet de sortir et d'apprendre des choses.

**Alex.** Selon moi, un job d'été est très utile. Si tu ne vas pas travailler pendant l'été, tu vas t'ennuyer après quelques semaines. Si tu travailles, tu as quelque chose à faire et tu gagnes aussi de l'argent et chaque jeune a besoin de cela!

**Loïc.** Je pense que les jobs d'été sont nécessaires pour approcher le milieu professionnel. Mais bon, c'est surtout l'argent qui nous motive, car les offres d'emploi pour les jeunes sans aucune expérience sont assez restreintes.

**Karine.** Je pense que c'est nécessaire qu'il y ait des jobs d'été pour les jeunes. Les élèves forgent leurs expériences pour le futur. Ils ont aussi une responsabilité.

**Texte 4**

Selon une étude récente, la musique est l'activité culturelle favorite des jeunes. La plupart des répondants l'ont citée avant le cinéma et la télévision. Un quart n'hésite pas à parler de «passion».

36 ans plus tôt, une enquête menée par l'institut Ipsos établissait ce même constat. Cette étude plaçait l'écoute de la musique en tête de leur activité favorite.

Avec Internet, les jeunes ont trouvé le moyen de consommer et de partager la culture plus rapidement. Les plus jeunes utilisent 3 fois plus Internet que l'ensemble de la population pour partager leur musique. La plupart affirment utiliser le web pour écouter de la musique et pour la partager. Aujourd'hui, les préférences des jeunes en termes de genre musical sont extrêmement variées. Selon cette étude, les jeunes apprécient plus particulièrement le RnB.

Le parallèle avec la génération 1986 est intéressant. «Vous devez passer une année sur une île déserte et vous avez le droit d'emporter un disque, lequel choisissez-vous?», interrogeait l'étude. Les réponses reflètent la popularité des deux grands interprètes de l'époque: Renaud et Goldman. Leurs albums sont les plus cités. Le RnB n'en était qu'à ses prémices. 36 ans après, il est l'un des genres les plus plébiscités par les jeunes français.