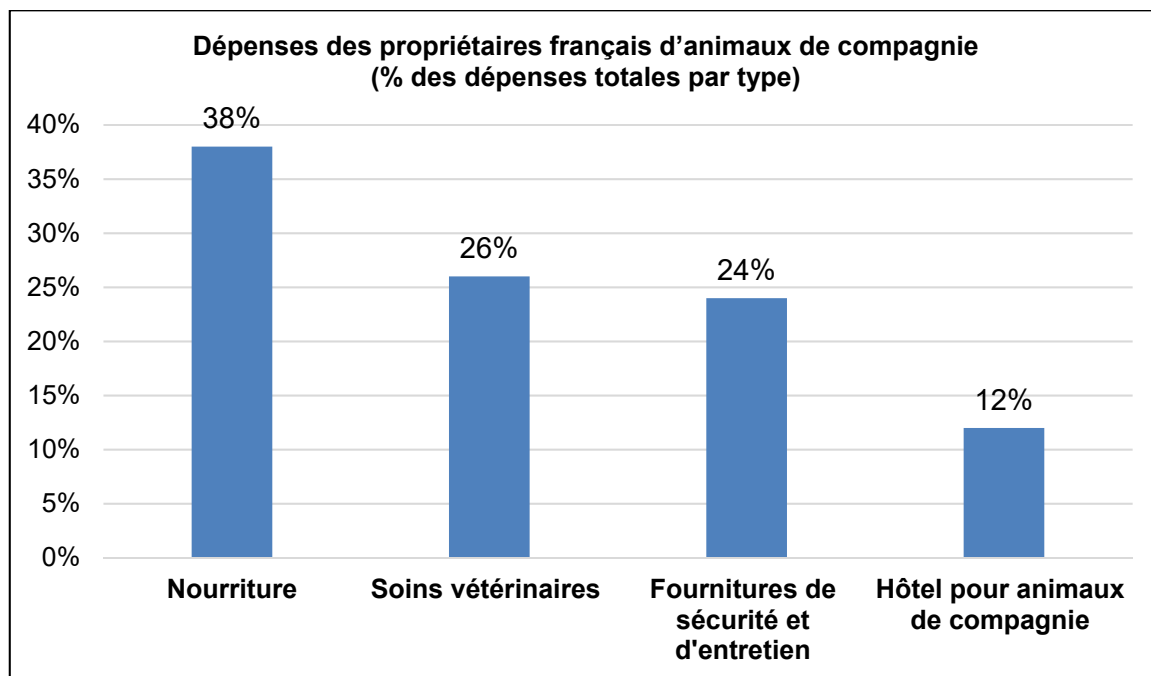


1. MONOLOGUE**PIRMOJO POROS KANDIDATO**

Durée: 3–4 min.

Sujet: **Les animaux**

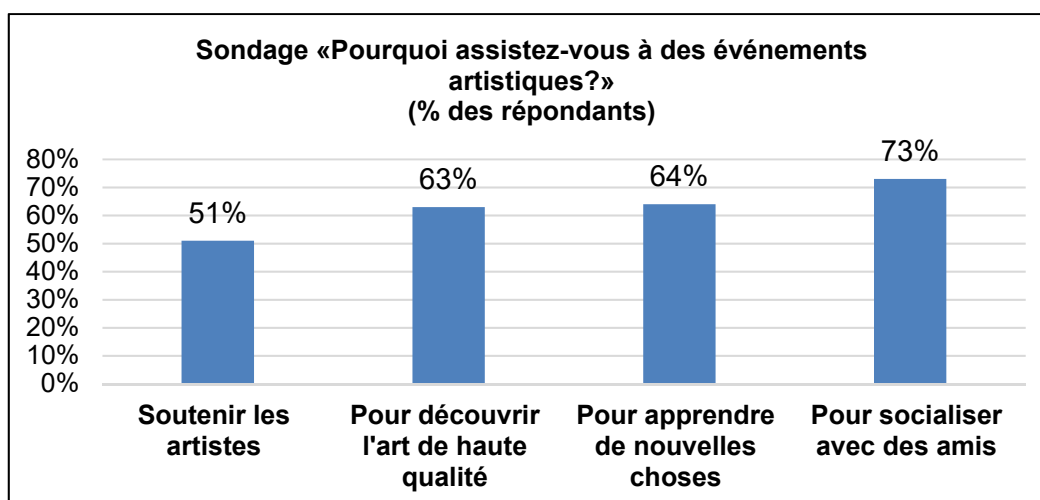
Consigne: Regardez le diagramme et parlez d'après le sujet indiqué en répondant aux questions ci-dessous.



- Quelle information est présentée dans le diagramme? Présentez les données statistiques.
- Aimerez-vous travailler dans un hôtel pour animaux de compagnie ou un refuge pour animaux de compagnie? Pourquoi / pourquoi pas? Donnez au moins deux raisons pour expliquer vos préférences.
- Pensez-vous que beaucoup de gens élèvent des animaux? Pourquoi / pourquoi pas?

Questions complémentaires:

- Selon vous, quelles sont les responsabilités des personnes qui élèvent des animaux?
- Aimerez-vous avoir un animal de compagnie exotique, comme un serpent ou une araignée?

1. MONOLOGUE**ANTROJO POROS KANDIDATO****Durée:** 3–4 min.**Sujet:** **Les événements artistiques****Consigne:** Regardez le diagramme et parlez d'après le sujet indiqué en répondant aux questions ci-dessous.

- Quelle information est présentée dans le diagramme? Présentez les données statistiques.
- Est-ce que vous assistez à des événements artistiques tels que des concerts, des expositions, des pièces de théâtre? Et vos amis? Pourquoi / pourquoi pas? Donnez au moins deux raisons pour expliquer votre attitude.
- Seriez-vous d'accord avec l'idée que tous les événements artistiques devraient être gratuits pour tous? Pourquoi / pourquoi pas?

Questions complémentaires:

- Seriez-vous d'accord avec l'idée que les cours d'arts devraient avoir lieu dans les musées, les galeries, les salles d'exposition, etc.?
- À votre avis, qu'est-ce que le graffiti – un art de la rue ou du vandalisme?

2. DIALOGUE**KANDIDATŲ POROS****Durée:** 4–5 min.**Sujet:** **L'école****Situation:** Votre classe prend part au projet projet international et organise un forum de discussion en ligne sur le thème «Les meilleures écoles». Vous discutez avec vos amis de classe des idées pour l'événement.**Consigne:**

- Discutez ces idées et prenez une décision commune:
 - les sujets / questions;
 - les conférenciers / participants;
 - l'équipement / les installations.
- Échangez vos idées avec votre partenaire. Argumentez vos propositions et donnez des exemples.
- Réagissez aux propositions de votre partenaire (exprimez votre accord ou désaccord). Essayez de convaincre votre partenaire d'accepter votre proposition.
- Essayez de vous mettre d'accord.

Le premier candidat commence le dialogue.