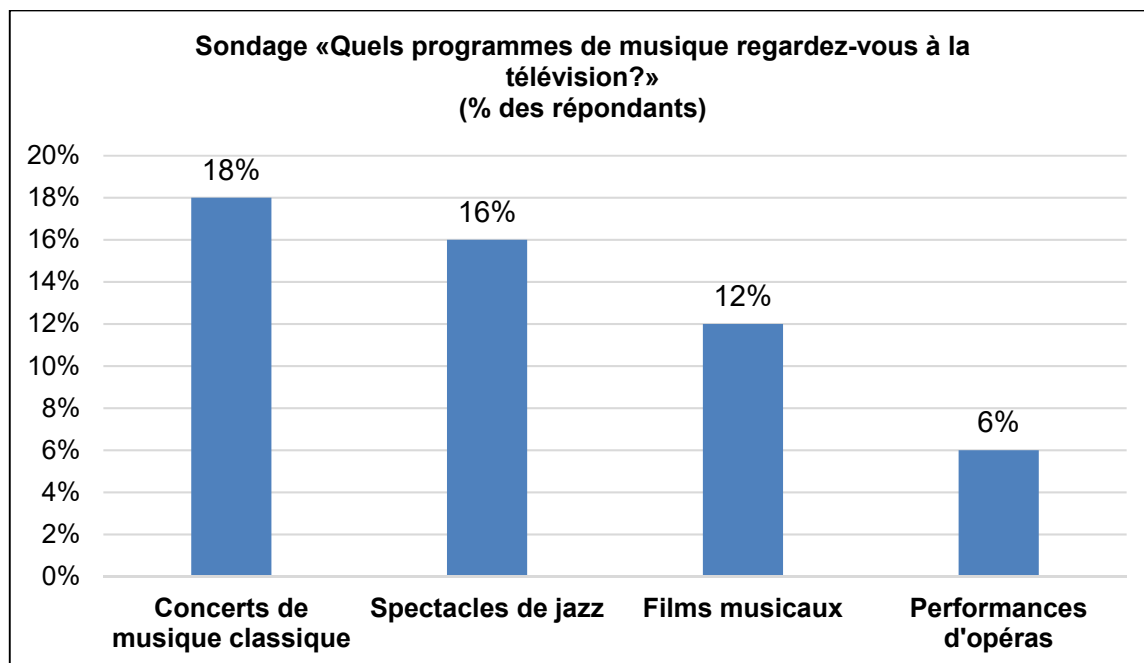
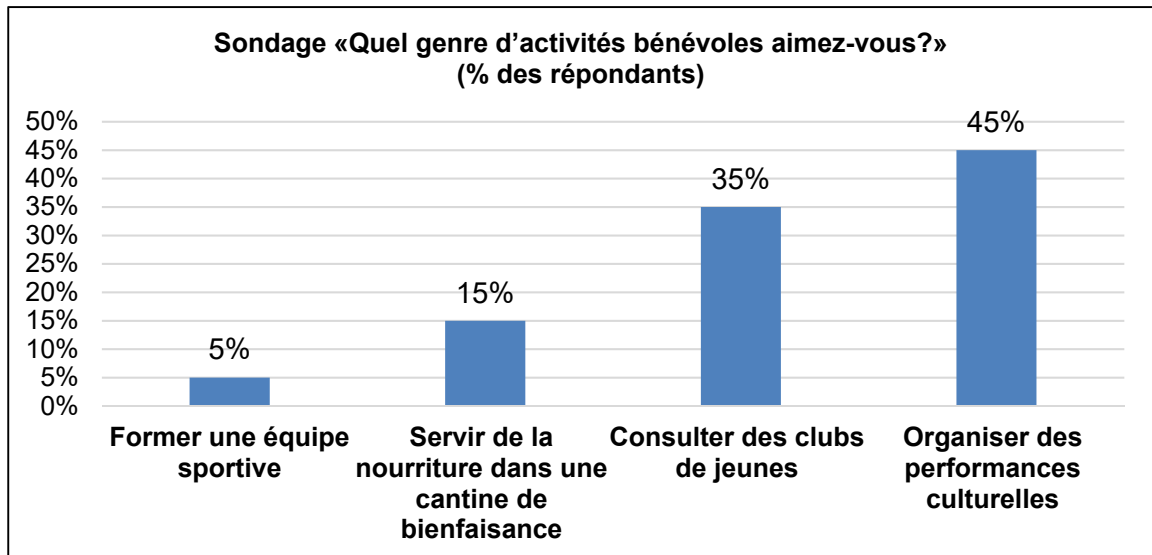


1. MONOLOGUE**PIRMOJO POROS KANDIDATO***Durée:* 3–4 min.*Sujet:* **La musique***Consigne:* Regardez le diagramme et parlez d'après le sujet indiqué en répondant aux questions ci-dessous.

- Quelle information est présentée dans le diagramme? Présentez les données statistiques.
- Avez-vous déjà regardé des programmes musicaux à la télévision ou en ligne? Pourquoi / pourquoi pas? Donnez au moins deux raisons pour expliquer votre opinion.
- Selon vous, qu'est-ce qui est le plus utile pour votre éducation musicale – regarder des chaînes musicales spécialisées ou suivre des cours de musique à l'école? Pourquoi?

Questions complémentaires:

- Si vous aviez l'occasion d'inviter un chanteur ou un groupe à votre école, quel serait votre choix?
- Seriez-vous d'accord avec l'idée qu'aller à des concerts de musique devrait faire partie du programme scolaire?

1. MONOLOGUE**ANTROJO POROS KANDIDATO****Durée:** 3–4 min.**Sujet:** **Le bénévolat****Consigne:** Regardez le diagramme et parlez d'après le sujet indiqué en répondant aux questions ci-dessous.

- Quelle information est présentée dans le diagramme? Présentez les données statistiques.
- Aimerez-vous faire des activités de bénévolat? Pourquoi / pourquoi pas? Donnez au moins deux raisons pour expliquer votre opinion.
- À votre avis, quels traits de caractère sont nécessaires pour les bénévoles? Pourquoi?

Questions complémentaires:

- Selon vous, quelle activité bénévole serait la plus utile – aider à organiser des événements culturels ou aider à nourrir les animaux dans des refuges pour animaux?
- Seriez-vous d'accord avec l'idée que le bénévolat peut aider les jeunes à choisir une future profession?

2. DIALOGUE**KANDIDATŲ POROS****Durée:** 4–5 min.**Sujet:** **La nature****Situation:** Votre classe prend part au projet «La nature» et prévoit une visite de vos partenaires en Lituanie. Les partenaires aimeraient explorer plusieurs rivières et lacs. Vous discutez avec vos amis de classe des idées pour la visite.**Consigne:**

- Discutez ces idées et prenez une décision commune:
 - le lieu;
 - les participants;
 - le programme.
- Échangez vos idées avec votre partenaire. Argumentez vos propositions et donnez des exemples.
- Réagissez aux propositions de votre partenaire (exprimez votre accord ou désaccord). Essayez de convaincre votre partenaire d'accepter votre proposition.
- Essayez de vous mettre d'accord.

Le premier candidat commence le dialogue.