

	(miestas / rajonas, mokykla)	
klasės mokinio (-ės)		
	(vardas ir pavardė)	

Pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduoties (raštu) II dalis II письменная часть проверочного задания за курс основной школы

GIMTOJI KALBA (RUSŲ) РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

Teksto suvokimas ir literatūros žinių taikymas, kalbos žinių taikymas Тестовые задания на понимание текста, на применение знаний по русскому языку и литературе

Testas / Tect

Время – 1 час

УКАЗАНИЯ

- Впишите в указанном месте над ТАБЛИЦЕЙ ДЛЯ ОТВЕТОВ с помощью клавиатуры свои данные: город / район, школу, класс, имя и фамилию.
- Внимательно читайте формулировки заданий, ответы вписывайте с помощью клавиатуры в ТАБЛИЦУ ДЛЯ ОТВЕТОВ в соответствующую номеру вопроса строку. Ответы, вписанные не в ту строку, оцениваются 0.
- Печатайте внимательно и не забудьте проверить напечатанные ответы!

Желаем успеха!

VERTINIMAS

Užduotys	Maksimalus	Surinktų taškų suma		ıma
	taškų skaičius	1 vertintojas	2 vertintojas	3 vertintojas
1–7	8			
8–13	6			
14–19	8			
20–24	6			
25–32	12			
Taškų suma	40			
			Ivertinimas	

Vertinimo komisija:		
	(parašas, vardas ir pavardė)	
	(parašas, vardas ir pavardė)	
	(parašas, vardas ir pavardė)	

Прочитайте тексты и выполните задания.

I TEKCT

О ЕДИНСТВЕННОЙ ВСТРЕЧЕ СО ЛЬВОМ ТОЛСТЫМ

Много замечательных и талантливых людей мне судьба послала на моём артистическом пути. К первым и трогательным воспоминаниям о юной дружбе моих московских дней относится встреча с Сергеем Рахманиновым¹.

Пришёл в театр ещё совсем молодой человек. Меня познакомили с ним. Сказали, что это музыкант, только что окончивший консерваторию. За конкурсное сочинение — оперу «Алеко» по Пушкину — получил золотую медаль. Будет дирижировать оперой «Самсон и Далила». Всё это мне очень импонировало. Подружились горячей юношеской дружбой. Часто ходили к Тестову расстегаи кушать, говорить о театре, музыке и всякой всячине. С Рахманиновым у меня связано воспоминание о посещении Льва Николаевича Толстого.

Было это 9 января 1900 года в Москве. Толстой жил с семьёй в своём доме в Хамовниках. Мы с Рахманиновым получили приглашение посетить его. Я очень волновался. Подумать только, мне предстояло в первый раз в жизни взглянуть в лицо и в глаза человеку, слова и мысли которого волновали весь мир. До сих пор я видел Льва Николаевича только на портретах.

И вот он живой! Я увидел фигуру, кажется, ниже среднего роста, что меня крайне удивило, — по фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным, но и физическим гигантом — высоким, могучим и широким в плечах...

Серёжа Рахманинов был, кажется, смелее меня, но тоже волновался и руки имел холодные. Он говорил мне шёпотом: «Если попросят играть, не знаю как – руки у меня совсем ледяные».

И действительно, Лев Николаевич попросил Рахманинова сыграть. Что играл Рахманинов, я не помню. Волновался и всё думал: кажется, придётся петь. Ещё больше я струсил, когда Лев Николаевич в упор спросил Рахманинова:

– Скажите, такая музыка нужна кому-нибудь?

Попросили и меня спеть. Рахманинов мне аккомпанировал, и мы оба старались представить это произведение возможно лучше, но так мы и не узнали, понравилось ли оно Льву Николаевичу.

Он ничего не сказал. Он опять спросил:

– Какая музыка нужнее людям – музыка учёная или народная?

Меня просили спеть ещё. Как раз против меня сидел Лев Николаевич, засунув обе руки за ременный пояс своей блузы. Нечаянно бросая на него время от времени взгляд, я заметил, что он с интересом следил за моим лицом, глазами и ртом. Когда я со слезами пел последние слова расстреливаемого солдата: — Дай бог домой вам вернуться, — Толстой вынул из-за пояса руку и вытер скатившиеся у него две слезы. Мне неловко это рассказывать, как бы внушая, что моё пение вызвало в Льве Николаевиче это движение души. Когда я кончил петь, присутствующие мне аплодировали и говорили мне разные лестные слова. Лев Николаевич не аплодировал и ничего не сказал.

Софья Андреевна (жена Толстого) немного позже, однако, говорила мне:

- Ради бога, не подавайте виду, что вы заметили у Льва Николаевича слёзы. Вы знаете, он бывает иногда странным. Он говорит одно, а в душе, помимо холодного рассуждения, чувствует горячо.
 - Что же, спросил я, понравилось Льву Николаевичу, как я пел?

Софья Андреевна пожала мне руку.

– Я уверена – очень.

Из книги Фёдора Шаляпина² «Маска и душа»

¹ Сергей Рахманинов (1873–1943) – русский композитор, пианист

² Фёдор Шаляпин (1873–1938) – русский оперный певец

Во	просы	<i>Баллы</i> 1 2
1.	Какие отношения сложились между молодым композитором Рахманиновым и певцом Шаляпиным после знакомства? Ответ сформулируйте своими словами.	
2.	(1 балл) Композитор Сергей Рахманинов по произведению Пушкина написал оперу «Алеко». Так звали главного героя пушкинской поэмы. А как называется эта поэма А. С. Пушкина?	
3.	(1 балл) Выпишите из текста слова, свидетельствующие о том, что Толстой ко времени знакомства с Шаляпиным был писателем с мировым именем.	
4.	(1 балл) Каким представлял себе Толстого Шаляпин до знакомства с ним? Выпишите из текста цитату.	
5.	(1 балл) Какие чувства испытывали Шаляпин и Рахманинов при первой встрече с Толстым? Ответ сформулируйте своими словами.	
6.	(1 балл) Толстой дважды задавал своим гостям вопросы о музыке: Скажите, такая музыка нужна кому-нибудь? Какая музыка нужнее людям — музыка учёная или народная? Как вы понимаете эти вопросы Толстого, что волновало писателя? Ответ сформулируйте своими словами.	
7.	(2 балла) Выберите правильный вариант и впишите соответствующую ему букву в ТАБЛИЦУ ДЛЯ ОТВЕТОВ.	
	Во время исполнения Шаляпиным песни Толстой А рассеянно смотрел по сторонам. Б внимательно изучал лицо певца. В безразлично слушал пение. (1 балл)	

Сумма баллов за задания 1–7 (8 баллов)

8.	Как, по-вашему, оценил пение Шаляпина Толстой? Аргументируйте свой ответ.	<i>Баллы</i> 1 2
	(1 балл)	
9.	Выберите правильный вариант и впишите соответствующую ему букву в ТАБЛИЦУ ДЛЯ ОТВЕТОВ.	
	Расцвет творчества Л. Н. Толстого пришёлся на	
	 А вторую половину 18 века. Б первую половину 19 века. В вторую половину 19 века. 	
	(1 балл)	
10.	Укажите, на каком из портретов изображён Лев Толстой. Впишите соответствующую букву в ТАБЛИЦУ ДЛЯ ОТВЕТОВ.	
	A	
11.	(1 балл) Выберите правильный вариант и впишите соответствующую ему букву в ТАБЛИЦУ ДЛЯ ОТВЕТОВ.	_ _
	Родовое имение Льва Толстого – это	
	А Михайловское.	
	Б Тарханы.	
	В Ясная Поляна.	
	(1 балл)	_
12.	Выберите правильный вариант и впишите соответствующую ему букву в ТАБЛИЦУ ДЛЯ ОТВЕТОВ.	
	Лев Толстой является автором многих произведений. Одно из них –	
	A «Человек в футляре». Б «Детство».	
	В «Бедные люди». (1 балл)	
13	Образуйте от данных глаголов из текста существительные, называющие	- -
13.	профессии людей.	
	Дирижировать –	
	Аккомпанировать –	
	(1 балл)	_

Сумма баллов за задания 8–13 (6 баллов)

14.	Подберите однокоренные слова указанных ниже частей речи и форм глагола к слову <i>аплодировать</i> .	Ба 1	иллы 2
	Имя существительное –		
	Причастие –		
	Деепричастие —		
15.	(1,5 балла) Подберите по одному синониму к данным словам из текста:		_
	ледяные —		
	лестные —		
	(1 балл)		
16.	Подберите по одному антониму к данным словам из текста:		
	шёпотом —		
	нечаянно —		
	(1 балл)		
17.	Выпишите из второго абзаца слова, соответствующие данным ниже толкованиям:		
	а) высшее музыкальное заведение –		
	б) жанр музыкального произведения –		
	в) пирожок с открытой начинкой –		
	г) знак отличия, выдаваемый в награду за что-либо –		
	(2 балла)		
18.	Шаляпин в своих воспоминаниях упоминает две детали одежды Толстого. Выпишите эти два слова, относящиеся к деталям одежды.		
	1 –		
	(1 балл)		
19.	Объясните постановку знаков препинания в следующих предложениях:		
	Что играл Рахманинов, (1) я не помню. Серёжа Рахманинов был, (2) кажется, смелее меня, (3) но тоже волновался и руки имел холодные.		
	1 –		
	2 –		
	3 —		
		·	† <u> </u>
	Сумма баллов за задания 14–19 (8 баллов)		1

II TEKCT

Николай Рубцов

Когда заря, светясь по сосняку, Горит, горит, и лес уже не дремлет, И тени сосен падают в реку, И свет бежит на улицы деревни, Когда, смеясь, на дворике глухом Встречают солнце взрослые и дети, – Воспрянув духом, выбегу на холм И всё увижу в самом лучшем свете. Деревья, избы, лошадь на мосту, Цветущий луг — везде о них тоскую. И, разлюбив вот эту красоту, Я не создам, наверное, другую...

Bor	просы	Бал 1	лы 2
20.	К какому роду литературы относится данный текст?		
21.	(1 балл) Какова тема данного стихотворения? Ответ сформулируйте своими словами.	_	
22.	(1 балл) Какое время суток изображено в стихотворении?		
23.	(1 балл) Выпишите из текста два признака этого времени суток.	_	
24.	1 —	_	
	подтверждающую ваше мнение. Настроение —		
	(2 балла)		_
	Сумма баллов за задания 20–24 (6 баллов)		

25.	Выпишите из текста две детали, отражающие деревенский быт.	Баллы 1 2
	1	
	(1 балл)	_ _
26.	Как относится поэт к деревне? Ответ сформулируйте своими словами.	
	(1 балл)	
27.	Перечитайте две последние строки стихотворения. Выберите правильный вариант и впишите соответствующую ему букву в ТАБЛИЦУ ДЛЯ ОТВЕТОВ.	
	Лирический герой понимает, что	
	A он больше никогда уже не вернётся в родные места. Б ничто в жизни не заменит ему красоту родного края. В он только сейчас по-настоящему оценил красоту родной природы. (1 балл)	
28.	Определите художественные средства выразительности речи:	
	a) «цветущий луг» –	
	б) «лес уже не дремлет» –	
	в) «тени сосен падают в реку» –	
	(3 балла)	
29.	Выпишите из текста стихотворения четыре деепричастия.	
	1	
	3 –	
	(2 балла)	-
30.	Выпишите из текста стихотворения одно слово, соответствующее схеме:	
	(0,5 балла)	
31.	Выпишите из текста стихотворения одно вводное слово.	
	(0,5 балла)	
32.	Укажите часть речи каждого из слов данного ниже предложения.	
	Цветущий луг – везде о них тоскую.	
	Цветущий — луг —	
	везде — о —	
	них – тоскую –	
	(3 балла)	_ _
	Сумма баллов за задания 25–32 (12 баллов)	