LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA
NACIONALINIS EGZAMINŲ CENTRAS

2014

MENINIS UGDYMAS

Bandomojo pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduotis

(Dailės testas)

2014 m. gegužės 2 d. Trukmė – 1,5 val. (90 min.)

NURODYMAI

- Pasitikrinkite, ar nėra užduoties sąsiuvinyje tuščių lapų ar kito aiškiai matomo spausdinimo broko. Pastebėję praneškite vykdytojui.
- Rašykite aiškiai, įskaitomai mėlynai rašančiu rašikliu. Koregavimo priemonėmis naudotis negalima.
- Atsakykite į užduočių klausimus glaustai ir aiškiai. Atsakymus sutalpinkite tam paliktose eilutėse. Neaiškiai parašyti, pribraukyti atsakymai vertinami 0 taškų.

Linkime sėkmės!

VERTINIMAS

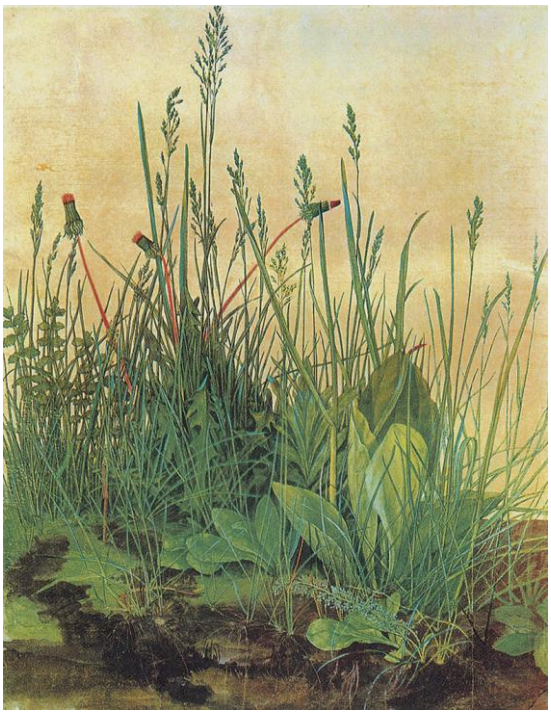
	Maksimalus taškų skaičius	Galutinis įvertinimas
Pasaulio dailė	22	
Lietuvos dailė	14	
Dailės kalba	14	

TAŠKAI	

© Nacionalinis egzaminų centras, 2014

I. PASAULIO DAILĖ

1 užduotis. Įsižiūrėkite į šių kūrinių reprodukcijas (A, B), perskaitykite metrikas ir atsakykite į pateiktus klausimus.



A Albrechtas Diureris. *Žolės (Didelis velėnos gabalas). 1502 m. Akvarelė*

B Viljamas Morisas. *Audinio rašto projektas. 1883 m.*

Čia rašo vertintojas

1. Įvardykite šių kūrinių paskirtį (fotografija, monumentalioji dailė, reklama, taikomoji dailė, vaizduojamoji dailė).

A. .....
B. .....

(2 taškai) _____

2. Įvardykite meninį stilių (barokas, gotika, klasicizmas, renesansas, romanika, secesija (modernas).

A. .....
B. .....

(2 taškai) _____

3. Įvardykite po vieną jūsų norodyto meninio stiliaus ypatumą, atsispindintį iliustracijose (A, B).

A. .....
B. .....

(2 taškai) _____

Taškų suma (maks. 6)	

2 užduotis. Apibūdinkite šio Žano Simeono Šardeno kūrinio meninius bruožus. Atsakykite į pateiktus klausimus.

Žanas Simeonas Šardenas. *Menininko atributai su Merkurijaus galvute.*
1978 m. Drobė, aliejus

Čia rašo vertintojas

1. Įvardykite dailės šaką (grafika, tapyba, skulptūra).

.....

(1 taškas) ____

2. Nurodykite šio dailės kūrinio žanrą (buitinis žanras, istorinis žanras, natiurmortas, peizažas, portretas).

.....

(1 taškas) ____

3. Trumpai paaiškinkite, kodėl taip manote.

.....

(1 taškas) ____

4. Įvardykite šio dailės kūrinio vaizdavimo būdą (realistinis, sąlygiškasis, abstraktusis).

.....

(1 taškas) ____

5. Trumpai paaiškinkite, kodėl taip manote.

.....

(1 taškas) ____

6. Kurių meninių epochų ir stilių kūriniams būdingas jūsų įvardytas vaizdavimo būdas. Atrinkite ir įrašykite **keturis** tinkamus atsakymus.

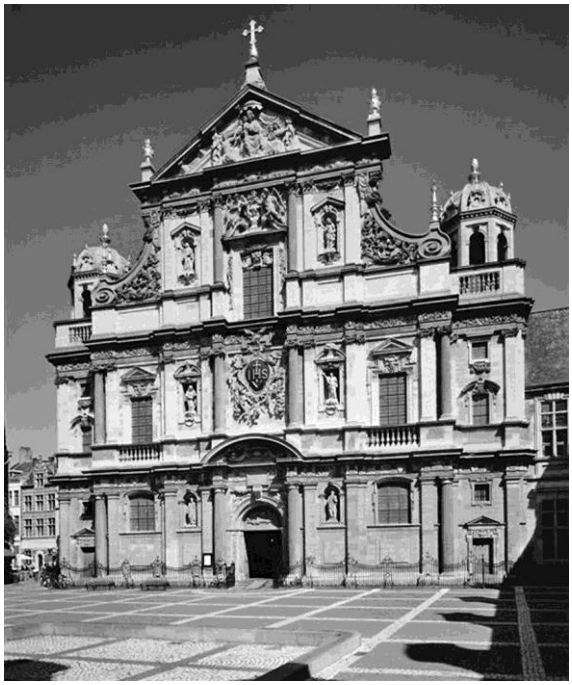
antika, barokas, bizantiškasis stilius, gotika, klasicizmas, renesansas, romanika

....
....

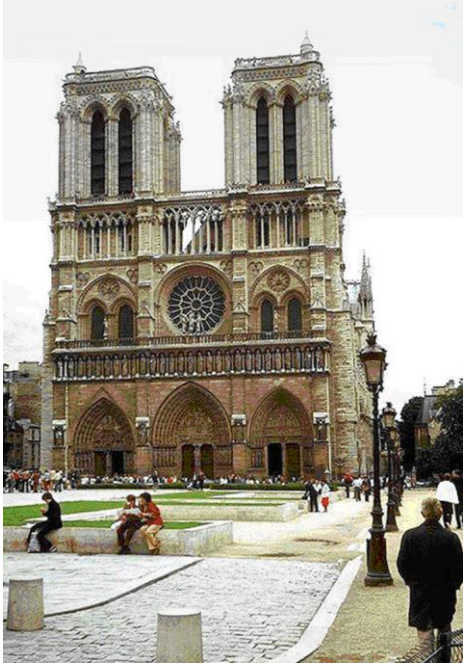
(4 taškai) ____

Taškų suma (maks. 9)	

3 užduotis. Palyginkite architektūros kūrinius (A, B) ir atsakykite į klausimus.



A *Šv. Čarlso-Boromėjaus bažnyčia. 1615–1621 m., Antverpenas*



B *Paryžiaus Dievo Motinos katedra. 1163–1250 m.*

Čia rašo vertintojas

1. Įvardykite architektūros stilių (barokas, gotika, klasicizmas, renesansas, romanika, secesija (modernas).

A. .....

B. .....

(2 taškai)

2. Atrinkite ir įrašykite po **tris** tinkamus atsakymus, apibūdinančius šių pastatų stilių.

banguojančios formos, rožė, smailioji arka, trikampis frontonas, vertikalioji kompozicija, voliuta

A. .....
.....
.....

B. .....
.....
.....

(5 taškai)

Taškų suma (maks. 7)	

II. LIETUVOS DAILĖ

4 užduotis. Palyginkite šių kūrinių (A, B) meninius bruožus ir atsakykite į klausimus.

A Juozas Marševskis. *Vilnius nuo Tauro kalno. 1872 m.*

B Aloyzas Stasiulevičius. *Vilniaus barokas II. 1968 m.*

Čia rašo vertintojas

1. Įvardykite šių kūrinių dailės šaką (grafika, tapyba, skulptūra).

.....

(1 taškas) _____

2. Kas sieja šiuos kūrinius?

.....
.....

(1 taškas) _____

3. Kuo šie kūriniai skiriasi?

.....
.....

(1 taškas) _____

4. Kurį kūrinį priskirtumėte moderniajai dailei?

.....

(1 taškas) _____

5. Trumpai paaiškinkite, kodėl taip manote.

.....

(1 taškas) _____

Taškų suma (maks. 5)	

5 užduotis. Įsižiūrėkite į šių architektūros kūrinių nuotraukas (A, B) ir atsakykite į pateiktus klausimus.

A Eugenijus Miliūnas, Kęstutis Kisielius, Saulius Juškys.
Mykolo Žilinsko dailės galerija.
1989 m. Kaunas

B Laurynas Stuoka-Gucevičius.
Vilniaus arkikatedra bazilika.
XVIII a. pabaiga

Čia rašo vertintojas

1. Įvardykite architektūros stilių (barokas, gotika, klasicizmas, modernioji architektūra, renesansas, secesija (modernas).

A. .....
B. .....

(2 taškai) _____

2. Apibūdinkite šių statinių paskirtį.

A. .....
B. .....

(2 taškai) _____

3. Kas, jūsų manymu, sieja šių architektūros kūrinių formas?

.....

(1 taškas) _____

Taškų suma (maks. 5)	

6 užduotis. Įsižiūrėkite į Leono Striogos kūrinio nuotrauką ir atsakykite į pateiktus klausimus.

Leonas Strioga. *Ateinantis. Dažytas medis, h 42 cm, 1999 m.*

Čia rašo vertintojas

1. Įvardykite šio kūrinio raiškos pobūdį (grafinė, spalvinė, erdvinė raiška).

.....

(1 taškas) _____

2. Prie kokios dailės šakos (grafikos, tapybos, skulptūros) jį priskirtumėte?

.....

(1 taškas) _____

3. Įvardykite šio dailės kūrinio vaizdavimo būdą (realistinis, sąlygiškasis, abstraktusis).

.....

(1 taškas) _____

4. Trumpai paaiškinkite, kodėl taip manote.

.....

(1 taškas) _____

Taškų suma (maks. 4)	

III. DAILĖS KALBA

Čia rašo vertintojas

7 užduotis. Atsakykite į pateiktus klausimus.

1. Atrinkite ir surašykite į atskirus stulpelius po **tris** sąvokas, tinkančias tradicinės vaizduojamosios ir šiuolaikinės dailės kūriniams apibūdinti.

akcija, grafika, instaliacija, keramika, skulptūra, tapyba, videomenas

Tradicinė vaizduojamoji dailė	Šiuolaikinė dailė
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(6 taškai) _____

2. Įvardykite grafikos kūrinių meninės išraiškos priemones. Išrinkite **tris** tinkamus žodžius ir įrašykite į sakinį.

dėmės, linija, perspektyva, simetrija, stilius, štrichas

Svarbiausios grafikos meninio vaizdo kūrimo priemonės yra kontūrinė _____, juodos ir baltos _____ bei jų deriniai, _____, medžiaga (baltas ir spalvotas popierius, kartonas ir kt.), ant kurios piešiama arba spausdinama.

(3 taškai) _____

3. Perskaitykite sakinius (A, B, C, D) ir išrinkite **du**, apibūdinančius realistinio vaizdavimo būdo kūrinių bruožus. Apibraukite **dviejų** tinkamų atsakymų raides.

A Kuriamas artimas tikrovei, apibendrintas vaizdas be smulkių detalių.

B Kūriniuose nevaizduojami realūs daiktai, idėjos perteikiamos spalva, dėme, linija, forma, tonu, faktūra.

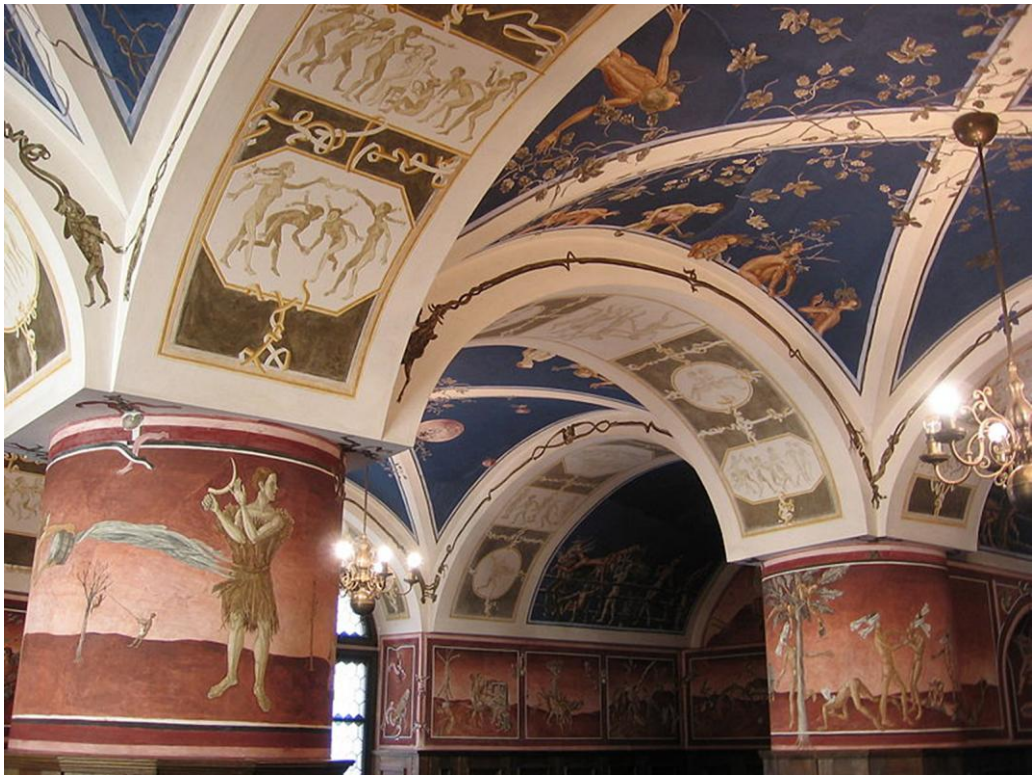
C Kūriniai tiksliai perteikia daiktų formą, proporcijas, detales, faktūrą, spalvas, šviesą ir šešėlius.

D Kūrinių vaizdai panašūs į tikroviško pasaulio (aplinkos, daiktų, žmonių) vaizdus.

(2 taškai) _____

Taškų suma (maks. 11)	

8 užduotis. Įsižiūrėkite į Petro Repšio kūrinio nuotrauką ir atsakykite į pateiktus klausimus.



Petras Repšys. *Freskos „Metų laikai“ Vilniaus universiteto Lituanistikos centre fragmentas. 1976–1984 m.*

Čia rašo vertintojas

1. Kuriai dailės šakai (monumentaliajai, vaizduojamajai ar taikomajai) priskirtumėte šią Petro Repšio freską.

.....

(1 taškas) _____

2. Trumpai paaiškinkite, kodėl taip manote.

.....

(1 taškas) _____

3. Paaiškinkite freskos kūrimo ypatumus. Pasirinkite tinkamą atsakymą ir apibraukite jo raidę (A arba B).

A Mineralinės kilmės dažai tepami ant tinku padengto sienos paviršiaus.

B Dėstoma iš įvairių formų ir spalvų akmens, smaltos, keramikos, stiklo ar kitos medžiagos gabaliukų.

(1 taškas) _____

Taškų suma (maks. 3)	

TESTO VERTINIMAS TAŠKAIS

Užduotys	Maks. taškų skaičius	Vertinimas
Pasaulio dailė	**22**	
1 užduotis	6	
2 užduotis	9	
3 užduotis	7	
Lietuvos dailė	**14**	
4 užduotis	5	
5 užduotis	5	
6 užduotis	4	
Dailės kalba	**14**	
7 užduotis	11	
8 užduotis	3	

Testo vertinimas taškais	**50**	