



(rajonas / miestas, mokykla)

klasės mokinio (-ės)

(vardas ir pavardė)

2014 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduotis
GIMTOJI KALBA (RUSŲ)

РУССКИЙ ЯЗЫК

**TEKSTO SUVOKIMAS IR LITERATŪROS ŽINIŲ TAIKYMAS
KALBOS ŽINIŲ TAIKYMAS**

Testas

Pagrindinė sesija

3 июня 2014 г.

Время – 1 час.

УКАЗАНИЯ

- Проверьте, нет ли пустых листов или другого явного брака печати в вашем тесте. При обнаружении сообщите учителю.
- Писать можете и карандашом, но окончательный вариант должен быть написан ручкой синего цвета. Использовать корректор запрещается.
- Будет оцениваться и ваша культура письма: неясно написанные ответы не будут оценены (т. е. за этот ответ вы получите 0 баллов).
- На вопросы теста отвечайте коротко и ясно. Ваши ответы должны уместиться на оставленных строках.

VERTINIMAS

Užduotys	Maksimalus taškų skaičius	Surinktų taškų suma		
		1 vertintojas	2 vertintojas	3 vertintojas
1–8	12			
9–16	9,5			
17	2,5			
18–24	10			
25–28	6			
Taškų suma	40			
Suapvalinta taškų suma	40			
			Įvertinimas	

Vertinimo komisija:

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

Прочитайте выдержки из статьи русского поэта и литературного критика Владислава Ходасевича и выполните указанные ниже задания.

Фрагменты о Лермонтове

1. Он родился некрасивым и этим мучился. С детских лет жил среди семейных раздоров и ими томился. Женщины его мучили. В общезжитии встречали его «месть врагов и клевета друзей», бывшие столько же следствием его дурного характера, как и благородного «жара души». Нужно было выстрадать слишком много, чтобы и к Богу обратиться с последней благодарностью и последней просьбой:

За всё, за всё Тебя благодарю я:
За тайные мучения страстей,
За горечь слёз, отраву поцелуя,
За месть врагов и клевету друзей;
За жар души, расстроченный в пустыне,
За всё, чем я обманут в жизни был...
Устрой лишь так, чтобы Тебя отныне
Недолго я еще благодарил.

Бога Лермонтов укорял много раз. Но нигде укор не был выражен им с таким вызовом, как в этом язвительном прозаизме...

2. «Светлое и красивое» никогда не влекло к себе Лермонтова как художника. С годами его зоркость ко злу не ослабевала, а напротив, обострялась. <...> Уже незадолго до смерти мерещился ему предательский и соблазнительный образ морской царевны и образ царицы Тамары, которая

Прекрасна, как ангел небесный,
Как демон, коварна и зла.

Здесь разница между Лермонтовым и Пушкиным разительна. Пушкин с проникновенностью гениального художника умел показать читателю темную сторону души некоторых своих героев. Но всегда между читателем и героем проводил он неуловимую, но непереступаемую черту, нечто вроде рампы, отделяющей актёра от зрителя. Герой оставался по одну сторону этой черты, читатель – по другую. <...> Привить читателю чувства порочного героя не входило в задачу Пушкина, даже было прямо враждебно этой задаче. Напротив, Лермонтов не только помещал зрителя в центре событий, но и заставлял его самого переживать все пороки и злобы героев. Читательский покой ему так же несносен, как и покой собственный. Он душу читателя водит по мытарствам страстей вместе с душой действующего лица. И чем страшней эти мытарства, тем выразительнее становится язык Лермонтова, тем, кажется, он полнее ощущает удовлетворение. Лучшие свидетельства тому – некоторые страницы из «Героя нашего времени» (особенно «Бэла»).

3. Поэзия Лермонтова – поэзия страдающей совести. Его спор с небом – попытка переложить ответственность с себя, соблазненного миром, на Того, кто этот соблазнительный мир создал, кто изобрел его мучения. В послелермонтовской литературе вопросы совести сделались мотивом преобладающим, особенно в прозе.

4. Лермонтов первый открыто подошел к вопросу о добре и зле не только как художник, но и как человек <...> – сделал дело поэзии делом совести. Лермонтов дал первый толчок тому движению, которое впоследствии благодаря Гоголю, Достоевскому и Толстому сделало русскую литературу литературой исповеди.

(В сокращении)

		Баллы	
		1	2
1.	Определите стиль текста. _____ (1 балл)	—	—
2.	Перечитайте первые два предложения текста. Выпишите из них одну пару синонимов. _____ (1 балл)	—	—
3.	Из четвертого предложения первого абзаца выпишите две пары антонимов. 1) _____ – _____; 2) _____ – _____ (2 балла)	—	—
4.	В. Ходасевич пишет, что Лермонтов «жил среди семейных раздоров и ими томился». Укажите два известных вам факта из биографии поэта в пользу этого утверждения. _____ _____ _____ (2 балла)	—	—
5.	«За все, за все Тебя благодарю я...» Почему <i>Тебя</i> написано с заглавной буквы? _____ (1 балл)	—	—
6.	Перечитайте первый абзац. В чем, по мнению В. Ходасевича, причины враждебного отношения к Лермонтову его друзей и врагов? Какие две причины указывает автор статьи? _____ _____ (2 балла)	—	—
7.	Перечитайте второй абзац. Выпишите главную мысль данного абзаца. _____ _____ (1 балл)	—	—
8.	В чём видит Владислав Ходасевич разницу между Пушкиным и Лермонтовым? Выпишите строки из текста статьи или сформулируйте ответ своими словами. _____ _____ _____ _____ (2 балла)	—	—
Сумма баллов за задания 1–8 (12 баллов)			

	Баллы	
	1	2
<p>9. Какие пороки указанных ниже героев показывает А. С. Пушкин в своих произведениях? Укажите по одному рядом с каждым героем.</p> <p>Онегин («Евгений Онегин») – _____</p> <p>Пугачев («Капитанская дочка») – _____</p> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>	—	—
<p>10. Какие «тёмные» стороны души указанных ниже героев показывает М. Ю. Лермонтов? Напишите один недостаток рядом с каждым героем.</p> <p>Грушницкий («Герой нашего времени») – _____</p> <p>Печорин («Герой нашего времени») – _____</p> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>	—	—
<p>11. Как вы понимаете слова В. Ходасевича «мытарства страстей»?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>	—	—
<p>12. Определите средства образности:</p> <p>Мытарства страстей – _____</p> <p>Язвительный (прозаизм) – _____</p> <p>Как демон, коварна и зла – _____</p> <p style="text-align: right;"><i>(1,5 балла)</i></p>	—	—
<p>13. Прочитайте два последних абзаца. В чем, по мнению В. Ходасевича, значение М. Лермонтова для русской литературы? Укажите два аспекта.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(2 балла)</i></p>	—	—
<p>14. Почему В. Белинский назвал Печорина «страдающим эгоистом» / «эгоистом поневоле»?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>	—	—
<p>15. Кого ещё из литературных героев можно назвать «страдающим эгоистом»?</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>	—	—
<p>16. Из первого абзаца выпишите предложение, которое соответствует данной ниже схеме: [... — = ...].</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>	—	—

Сумма баллов за задания 9–16 (9,5 балла)		
---	--	--

17. Подберите однокоренные слова указанных частей речи и форм глагола к слову *мучился*.

Существительное – _____

Прилагательное – _____

Наречие – _____

Деепричастие – _____

Причастие – _____

(2,5 балла)

Баллы
1 2

Сумма баллов за 17 задание (2,5 балла)		
--	--	--

Прочитайте стихотворение М. Лермонтова, выполните указанные ниже задания.

ИСПОВЕДЬ

Я верю, (1)обещаю верить,
Хоть сам того не испытал,(2)
Что мог монах не лицемерить
И жить, как клятвой обещал;
Что поцелуи и улыбки
Людей коварны не всегда,
Что ближних малые ошибки
Они прощают иногда,
Что время лечит от страданья,
Что мир для счастья сотворен,
Что добродетель не названье
И жизнь поболее, чем сон!..

Но вере теплой опыт хладный
Противуречит каждый миг,
И ум, как прежде безотрадный,
Желанной цели не достиг;
И сердце, полно сожалений,
Хранит в себе глубокий след
Умерших – но святых видений,
И тени чувств, каких уж нет;
Его ничто не испугает,
И то, что было б яд другим,
Его живит, его питает
Огнем язвительным своим.

(1831)

18. Словарь Ожегова даёт два толкования значения слова «исповедь»: (1) – покаяние в грехах; (2) – откровенное признание в чём-либо, рассказ о своих сокровенных мыслях, взглядах. Какое значение данного слова соответствует содержанию стихотворения? Приведите **один** аргумент в подтверждение своей точки зрения.

 _____ (2 балла)

19. Какие чувства выражает Лирическое Я в первых двух строках стихотворения?

 _____ (1 балл)

20. Опираясь на текст стихотворения в целом, ответьте, верит ли Лирическое Я в добрые и светлые чувства. Выпишите из текста **одну-две** строки в подтверждение своего мнения.

 _____ (2 балла)

21. О каких человеческих пороках говорит М. Ю. Лермонтов в своём стихотворении? Назовите **четыре**.

_____ _____
 _____ _____
 _____ (2 балла)

22. Подберите по одному синониму к словам:

Безотрадный – _____

Лицемерить – _____

(1 балл)

23. Перечитайте первую и начало второй строфы. «И ум, как прежде безотрадный, желанной цели не достиг». Как вы понимаете эти строки?

 _____ (1 балл)

24. Найдите в тексте первой строфы и выпишите **два** сложных слова.

_____ _____
 _____ (1 балл)

Баллы
1 2

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

Сумма баллов за задания 18–24 (10 баллов)

25. Найдите в тексте второй строфы и выпишите **два** вышедших из употребления (**два** устаревших) слова или формы слова.

_____ (1 балл)

26. Запишите **два** устойчивых выражения или пословицы со словом *ум*.

_____ (1 балл)

27. Что объединяет два текста: отрывок из статьи В. Ходасевича и стихотворение М. Ю. Лермонтова? Назовите **два** признака.

_____ (2 балла)

28. Объясните знаки препинания в первой строфе:

(1) _____
(2) _____ (2 балла)

Баллы
1 2

— —

— —

— —

— —

Сумма баллов за задания 25–28 (6 баллов)		
--	--	--

Черновик

