



РУССКИЙ ЯЗЫК

(RUSŲ KALBA)

Темы и вопросы (Temos ir klausimai)

2009 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduotis

5 июня 2008 г.

ПААІШКИМАІ:

- Šiame sąsiuvinyje yra 4 komplektai (1 komplektas – 2 A3 formato lapai) bilietų su temomis ir klausimais, iš kurių 2 skirti mokiniams pasiruošimo kambaryje, 1 – egzaminuotojui ir 1 – vertintojui.
- Kiekvienai temai yra penki bilietai – klausimų variantai. Mokinys, pasakęs temą, turi išsitraukti vieną (iš penkių galimų) bilietą su iš anksto pasirinktos temos klausimais. Todėl pasiruošimo kambaryje skirtus 2 komplektus bilietų (4 A3 formato lapus) reikia sukarpyti punktyrine linija pažymėtose vietose.
- Mokinys 20 min. ruošiasi atsakinėti **vienu** pasirinktu bilieto klausimu, iki 5 min. kalba pasirinktu klausimu ir iki 5 min. atsakinėja į egzaminuotojo pateiktus klausimus.
- Vertintojas vertina mokinio atsakinėjimą vadovaudamasis kalbėjimo vertinimo kriterijais ir normomis, pateiktomis kalbėjimo vertinimo lentelėje, o įvertinimą taškais užrašo kalbėjimo vertinimo lape.



КНИГИ И ЛЮДИ

1-ый набор вопросов

1. В век Интернета, телевидения и других информационных технологий люди все еще читают книги. Как вы думаете, почему?
 2. Личный дневник. Плюсы и минусы.
 3. Живая классика. Какой литературный герой вызывает у вас симпатию / восхищение / отвращение. Почему?
-

КНИГИ И ЛЮДИ

2-ой набор вопросов

1. «Уж коли зло пресечь, собрать все книги бы да сжечь...». Почему Фамусов воспринимает книгу как угрозу? В чём сила книги?
 2. Если бы это было в вашей власти, как бы вы изменили школьную программу по литературе? Аргументируйте свой выбор.
 3. Ваш любимый писатель / поэт. Представьте его ровеснику / ровеснице и обоснуйте свой выбор.
-

КНИГИ И ЛЮДИ

3-ий набор вопросов

1. Читая, мы познаем себя. Как вы понимаете эту мысль? Согласитесь ли вы с этим утверждением?
 2. Представьте себе, что у вас есть возможность основать сайт для подростков, увлекающихся литературой. Каким бы был этот сайт? Почему?
 3. Ваш любимый литературный жанр (роман, детектив или...). Представьте его ровеснику / ровеснице и обоснуйте свой выбор.
-

КНИГИ И ЛЮДИ

4-ый набор вопросов

1. У каждого поколения есть свой литературный персонаж, на которого хотелось бы походить. Какой литературный персонаж воплотил идеалы вашего поколения / друзей? Как вы оцениваете этого героя и почему?
 2. Может ли просмотр экранизации литературного произведения заменить прочтение книги? Мотивируйте свое мнение.
 3. Книга, которую я хотел бы перечитать. Мотивируйте свой выбор.
-

КНИГИ И ЛЮДИ

5-ый набор вопросов

1. Американские социологи выяснили, что счастливые люди выбирают книги и живое общение, а несчастные – телевизор и Интернет. Что вы думаете об этом?
2. «Среди книг, как и среди людей, можно попасть в хорошее и дурное общество» (Клод Гельвеций). Согласитесь или опровергните.
3. «Ей рано нравились романы, они ей заменяли всё...», – писал А. Пушкин о Татьяне. А что предпочтёт современная Татьяна?

I. КНИГИ И ЛЮДИ

I. КНИГИ И ЛЮДИ

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

1-ый набор вопросов

1. Неважно, кто вы есть, где вы живёте – в любом случае вы способны улучшить общество. Разделяете ли вы эту мысль? Аргументируйте.
 2. Источник и причина агрессии в обществе – телевидение и компьютерные игры. Подтвердите или опровергните это мнение.
 3. Маленький человек в полном жестокости мире. Можно ли считать эту мысль главной темой «Шинели» Н. Гоголя? Подтвердите или опровергните.
-

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

2-ой набор вопросов

1. Идеал, насаждаемый нам рекламой, – человек паразитирующий, страдающий манией потребления. Подтвердите или опровергните это мнение.
 2. Взрослые и дети. Проблема ли это для вас и вашего окружения? Если да, видите ли вы пути ее решения?
 3. Оскар Уайльд писал, что «быть вне общества – трагедия». Используйте рассказ М. Горького «Старуха Изергиль» для подтверждения или отрицания этого суждения.
-

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

3-ий набор вопросов

1. Что нужно делать современному человеку, чтобы «свет решил, что он умён и очень мил»? Выразите свое отношение к этой ситуации.
 2. По отношению общества к немощным и инвалидам можно судить о его зрелости и человечности. Как вы понимаете эту мысль?
 3. Почему одинок Г. А. Печорин? Почему он не нашел себя в обществе? Мотивируйте своё мнение.
-

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

4-ый набор вопросов

1. Человек, на которого хочется быть похожим. Обоснуйте свой выбор.
 2. Бездомные и одинокие. Проблема ли это для нашего общества? Если да, какие пути ее решения вы видите?
 3. Легко ли быть самим собой? (На примере рассказа А. Куприна «Олеся»). Возможна ли ситуация, изображенная в рассказе, сегодня?
-

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

5-ый набор вопросов

1. «К добру и злу постыдно равнодушны», – писал о своём поколении М. Ю. Лермонтов. Что в этом постыдного? Характерно ли такое равнодушие для современных людей? Мотивируйте своё мнение.
2. Что такое толерантность? Стремитесь ли вы быть толерантным человеком? Аргументируйте свою позицию.
3. Какое произведение литературы / кино / изобразительного искусства наиболее остро подняло проблему (-ы) современности? Обоснуйте свой выбор.

II. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

II. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

ДРУЖБА. ШКОЛА. ЮНОСТЬ

1-ый набор вопросов

1. Что должен понять и чему должен научиться человек к 16-ти годам, чтобы чувствовать себя полноценным членом общества?
 2. Во многих странах существуют возрастные ограничения на право выбирать президента страны, покупать и использовать алкоголь и сигареты, право водить автомобиль и т.д. Как вы думаете, правомерно ли это? Если бы это зависело от вас, какие возрастные ограничения вы бы ввели (сняли) и почему?
 3. Умел ли дружить Евгений Онегин? Сумел бы он сделать Татьяну счастливой? Аргументируйте свое мнение.
-

ДРУЖБА. ШКОЛА. ЮНОСТЬ

2-ой набор вопросов

1. «Один из друзей всегда раб другого». Разделяете ли вы точку зрения Печорина?
 2. С какими проблемами сталкивается юноша / девушка начала XXI века? Видите ли вы пути их решения?
 3. «Надо мечтать как можно больше, как можно сильнее мечтать, чтобы будущее обратить в настоящее», – писал М. Пришвин. Подтвердите или опровергните эти слова на примере повести А. Грина «Алые паруса».
-

ДРУЖБА. ШКОЛА. ЮНОСТЬ

3-ий набор вопросов

1. «Прекрасна юности пора». В чём значимость и прелесть этой поры для личности? Мотивируйте своё мнение.
 2. Как мы должны воспитывать молодежь, чтобы изменить жизнь к лучшему? Сформулируйте рекомендации родителям (учителям). Мотивируйте свое мнение.
 3. Самым важным в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является учитель. Применима ли эта мысль к повести В. Распутина «Уроки французского»?
-

ДРУЖБА. ШКОЛА. ЮНОСТЬ

4-ый набор вопросов

1. Кодекс чести современного молодого человека. Каков он? Выскажите свое мнение по этому поводу.
 2. У. Шекспир писал: «Только настоящий друг может терпеть слабости своего друга». Какие слабости в своих друзьях терпите вы, а какие приходится терпеть вашим друзьям?
 3. Что значит быть счастливой в понимании школьницы-акселератки? В чём вы согласны / не согласны с героиней? (По рассказу В. Токаревой «Самый счастливый день»)
-

ДРУЖБА. ШКОЛА. ЮНОСТЬ

5-ый набор вопросов

1. Часто в школе самые неприятные ситуации оказываются лучшими уроками жизни. Подтвердите или опровергните это мнение.
2. Компьютер, Интернет, мобильный телефон в жизни молодого человека. Преимущества и недостатки.
3. Юность Николеньки из повести Л. Толстого «Юность» и юность современного подростка. В чем сходство и различие? Какие мысли возникают у вас по поводу?

III. ДРУЖБА. ШКОЛА. ЮНОСТЬ

III. ДРУЖБА. ШКОЛА. ЮНОСТЬ

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ

1-ый набор вопросов

1. Утверждают, что люди, занимавшиеся в юности спортом и не утратившие дружбу с ним, добиваются ощутимого жизненного успеха. Как вы думаете, почему?
2. Реклама спиртных напитков / табачных изделий. Что вы думаете об этом?
3. Гиппократ писал, обращаясь к врачам: «Не навреди». Считаете ли вы вредом для человечества эксперимент доктора Преображенского? (По повести М. Булгакова «Собачье сердце»)

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ

2-ой набор вопросов

1. Можно ли считать здоровье универсальной ценностью всех народов и всех времен? Аргументируйте свое мнение.
2. Современные диеты и стремление к стройности любой ценой. Что вы думаете об этом?
3. Культ красоты, силы и здоровья в мифах о Геракле и других произведениях античности. Что вы думаете об этом?

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ

3-ий набор вопросов

1. Здоровый образ жизни. Нужен ли в школе такой предмет? Если да, чему и как должны учиться ребята на таком уроке?
2. Субъективное судейство, агрессивные болельщики и другие проблемы спорта. Что вы думаете об этом?
3. Олеся и Мануйлиха – ведьмы, целительницы или..? (По повести А. Куприна «Олеся»)

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ

4-ый набор вопросов

1. Издавна на Руси верили в «сглаз», «порчу», обращались к целителям, знахарям, лечились заговорами. За и против традиционной / нетрадиционной медицины.
2. Вредные привычки. Как с ними бороться?
3. Произведение литературы / кино о спорте, которое вам особенно запомнилось. Аргументируйте свой выбор.

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ

5-ый набор вопросов

1. Ж. Ж. Руссо писал: «Наличие здорового тела отнюдь не гарантирует наличие здорового духа». С вашей точки зрения, от чего в большей степени зависит наше здоровье: от состояния духа или тела?
2. Какую рекламу / сайт в Интернете вы бы создали, пропагандируя здоровый образ жизни?
3. Являются ли красота, здоровье, ловкость основными ценностями русских пословиц / былин / сказок? Мотивируйте свое мнение.

IV. В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ

IV. В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ