

MUZIKOLOGIJA

MUZIKINĖS KLAUSOS TESTO VERTINIMO INSTRUKCIJA

2008 m. brandos egzaminų pakartotinė sesija

Paaiškinimai

- Šioje instrukcijoje pateikiama: muzikinio diktanto vertinimo kriterijai, visų tipų (**A**, **B**, **C**, **D** ir **E**) užduočių vertinimo taškais lentelės.
- Taisydami kandidatų darbus, vertintojai turi vadovautis instrukcijoje pateiktomis vertinimo normomis ir taškų skaičiavimo lentelėmis.
- Kandidato, pasirinkusio dvibalsį ar tribalsį diktantą, bet užrašiusį tik vieną balsą, darbas vertinamas taikant **A** tipo muzikinio diktanto vertinimo taškais lentelę.
- Kandidato, pasirinkusio tribalsį diktantą, bet užrašiusį tik du balsus, darbas vertinamas taikant **B** tipo muzikinio diktanto vertinimo taškais lentelę.
- Vertindami atliktą užduotį, vertintojai ištaiso užrašyto diktanto natose klaidas, t. y. skirtingomis spalvomis rašančiais rašikliais įrašo teisingą muzikinį tekstą.
- Jeigu dviejų vertintojų įvertinimai skiriasi, vertinimo komisijos pirmininkas dar kartą peržiūri darbą ir parašo galutinį įvertinimą.
- Taškus, skiriamus už atliktas užduotis, vertintojai rašo kandidato darbe vertintojams skirtose vietose, po to užpildo užduočių pabaigoje esančią vertinimo lentelę.

A tipo muzikinio diktanto vertinimo taškais lentelė

A



Nr.	Vertinimo kriterijai	Vertinimo normos	Taškai
1.	Tonacija	Tonacija nustatyta tiksliai. Tonacija nenustatyta, t. y. neužrašyti prieraktiniai ženklai, arba nustatyta netiksliai.	1 0
2.	Metras, forma	Metras ir forma nustatyti tiksliai, diktantas užrašytas pradedant prieštakčiu. Metras ar forma nustatyti netiksliai. Diktantas užrašytas pradedant stipria takto dalimi.	1 0
3.	Melodika	Užrašyta tiksliai, be klaidų. Užrašyta beveik tiksliai, t. y. padarytos 1–2 klaidos. Užrašyta su 3–4 klaidomis. Užrašyta su 5 klaidomis. Užrašyta su 6 klaidomis. Užrašyta neteisingai, padaryta 7 ir daugiau klaidų.	5 4 3 2 1 0
4.	Ritmas	Užrašyta tiksliai, be klaidų. Užrašyta netiksliai.	1 0
5.	Muzikinė raiška	Pakankamai tiksliai (50 proc. ir daugiau) užrašyta laipsninė dinamika, artikuliacijos niuansai (<i>staccato</i> , <i>legato</i>). Netiksliai užrašyta.	1 0
6.	Muzikos ženklų rašyba, grupavimas	Muzikos ženklai užrašyti ir sugrupuoti pakankamai tvarkingai ir tiksliai. Muzikos ženklai užrašyti netvarkingai, netiksliai, neteisingai sugrupuoti.	1 0

Taškų suma	10
-------------------	-----------

Pastabos:

1. Už ritmo, muzikinės raiškos, muzikos ženklų rašybos, grupavimo kriterijus neskiriama taškų, jei melodika vertinama 0 taškų.
2. Pasikartojanti klaida vertinama kaip viena klaida.
3. Pasikartojanti melodikos klaida – neteisingas kelių garsų eilės ar viso motyvo užrašymas.

musical score for "The Rose Tree" in 2/4 time, key of B-flat major. The score is for piano (mf) and includes a ritardando (rit.) marking. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The piece consists of 16 measures. The first measure is marked with a piano (p) dynamic. The second measure is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piece ends with a ritardando (rit.) marking in the final measure.

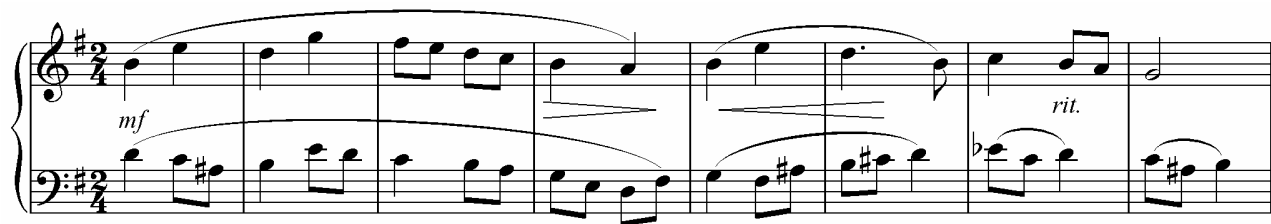
Nr.	Vertinimo kriterijai	Vertinimo normos	Taškai
1.	Tonacija	Tonacija nustatyta tiksliai. Tonacija nenustatyta, t. y. neužrašyti prieraktiniai ženklai, arba nustatyta netiksliai.	2 0
2.	Metras, forma	Metras ir forma nustatyti tiksliai, diktantas užrašytas pradedant stipria takto dalimi. Metras ar forma nustatyti netiksliai. Diktantas užrašytas pradedant prieštakčiu.	2 0
3.	Melodika	Užrašyta tiksliai, be klaidų. Užrašyta beveik tiksliai, t. y. padarytos 1–2 klaidos. Užrašyta su 3–4 klaidomis. Užrašyta su 5 klaidomis. Užrašyta su 6 klaidomis. Užrašyta neteisingai, padaryta 7 ir daugiau klaidų.	10 8 6 4 2 0
4.	Ritmas	Užrašyta tiksliai, be klaidų. Užrašyta netiksliai.	2 0
5.	Muzikinė raiška	Pakankamai tiksliai (50 proc. ir daugiau) užrašyta laipsninė dinamika, artikuliacijos niuansas (<i>legato</i>) ir tempo sulėtinimas. Netiksliai užrašyta.	2 0
6.	Muzikos ženklų rašyba, grupavimas	Muzikos ženklai užrašyti ir sugrupuoti pakankamai tvarkingai ir tiksliai. Muzikos ženklai užrašyti netvarkingai, netiksliai, neteisingai sugrupuoti.	2 0

Taškų suma	20
-------------------	-----------

1. Už ritmo, muzikinės raiškos, muzikos ženklų rašybos, grupavimo kriterijus neskiriama taškų, jei melodika vertinama 0 taškų.
2. Pasikartojanti klaida vertinama kaip viena klaida.
3. Pasikartojanti melodikos klaida – neteisingas kelių garsų eilės ar viso motyvo užrašymas.

C tipo muzikinio diktanto vertinimo taškais lentelė

C



Nr.	Vertinimo kriterijai	Vertinimo normos	Taškai
1.	Tonacija	Tonacija nustatyta tiksliai. Tonacija nenustatyta, t. y. neužrašyti prieraktiniai ženklai, arba nustatyta netiksliai.	2 0
2.	Metras, forma	Metras ir forma nustatyti tiksliai, diktantas užrašytas pradedant stipria takto dalimi. Metras ar forma nustatyti netiksliai. Diktantas užrašytas pradedant prieštakčiu.	2 0
3.	Melodika	Užrašyta tiksliai, be klaidų. Užrašyta beveik tiksliai, t. y. padarytos 1–2 klaidos. Užrašyta su 3–4 klaidomis. Užrašyta su 5 klaidomis. Užrašyta su 6 klaidomis. Užrašyta neteisingai, padaryta 7 ir daugiau klaidų.	10 8 6 4 2 0
4.	Ritmas	Užrašyta tiksliai, be klaidų. Užrašyta beveik tiksliai, t. y. padarytos 1–2 klaidos. Užrašyta netiksliai.	6 3 0
5.	Muzikinė raiška	Pakankamai tiksliai (50 proc. ir daugiau) užrašyta laipsninė ir evoliucinė dinamika, artikuliacijos niuansas (<i>legato</i>) ir tempo sulėtinimas. Netiksliai užrašyta.	2 0
6.	Muzikos ženklų rašyba, grupavimas	Muzikos ženklai užrašyti ir sugrupuoti pakankamai tvarkingai ir tiksliai. Muzikos ženklai užrašyti netvarkingai, netiksliai, neteisingai sugrupuoti.	3 0

Taškų suma

25

Pastabos:

1. Už ritmo, muzikinės raiškos, muzikos ženklų rašybos, grupavimo kriterijus neskiriama taškų, jei melodika vertinama 0 taškų.
2. Pasikartojanti klaida vertinama kaip viena klaida.
3. Pasikartojanti melodikos klaida – neteisingas kelių garsų eilės ar viso motyvo užrašymas.

D tipo muzikinio diktanto vertinimo taškais lentelė

D



Nr.	Vertinimo kriterijai	Vertinimo normos	Taškai
1.	Tonacija	Tonacija nustatyta tiksliai. Tonacija nenustatyta, t. y. neužrašyti prieraktiniai ženklai, arba nustatyta netiksliai.	2 0
2.	Metras, forma	Metras ir forma nustatyti tiksliai, diktantas užrašytas pradedant prieštakčiu. Metras ar forma nustatyti netiksliai. Diktantas užrašytas pradedant stipria takto dalimi.	2 0
3.	Melodika	Užrašyta tiksliai, be klaidų. Užrašyta beveik tiksliai, t. y. padarytos 1–2 klaidos. Užrašyta su 3–4 klaidomis. Užrašyta su 5–6 klaidomis. Užrašyta su 7 klaidomis. Užrašyta neteisingai, padaryta 8 ir daugiau klaidų.	20 16 12 8 4 0
4.	Ritmas	Užrašyta tiksliai, be klaidų. Užrašyta beveik tiksliai, t. y. padarytos 1–2 klaidos. Užrašyta netiksliai.	6 3 0
5.	Muzikinė raiška	Pakankamai tiksliai (50 proc. ir daugiau) užrašyta laipsninė ir evoliucinė dinamika, artikuliacijos niuansas (<i>legato</i>) ir tempo sulėtinimas. Netiksliai užrašyta.	3 0
6.	Muzikos ženklų rašyba, grupavimas	Muzikos ženklai užrašyti ir sugrupuoti pakankamai tvarkingai ir tiksliai. Muzikos ženklai užrašyti netvarkingai, netiksliai, neteisingai sugrupuoti.	2 0

Taškų suma

35

Pastabos:

1. Už ritmo, muzikinės raiškos, muzikos ženklų rašybos, grupavimo kriterijus neskiriama taškų, jei melodika vertinama 0 taškų.
2. Pasikartojanti klaida vertinama kaip viena klaida.
3. Pasikartojanti melodikos klaida – neteisingas kelių garsų eilės ar viso motyvo užrašymas.

E tipo muzikinio diktanto vertinimo taškais lentelė

E



Nr.	Vertinimo kriterijai	Vertinimo normos	Taškai
1.	Tonacija	Tonacija nustatyta tiksliai. Tonacija nenustatyta, t. y. neužrašyti prieraktiniai ženklai, arba nustatyta netiksliai.	3 0
2.	Metras, forma	Metras ir forma nustatyti tiksliai, diktantas užrašytas pradedant prieštakčiu. Metras ar forma nustatyti netiksliai. Diktantas užrašytas pradedant stipria takto dalimi.	3 0
3.	Melodika	Užrašyta tiksliai, be klaidų. Užrašyta beveik tiksliai, t. y. padarė 1–2 klaidas. Užrašyta su 3–4 klaidomis. Užrašyta su 5–6 klaidomis. Užrašyta su 7–8 klaidomis. Užrašyta neteisingai, padarė 9 ir daugiau klaidų.	25 20 15 10 5 0
4.	Ritmas	Užrašyta tiksliai, be klaidų. Užrašyta beveik tiksliai, t. y. padarė 1–2 klaidas. Užrašyta netiksliai.	8 4 0
5.	Muzikinė raiška	Pakankamai tiksliai (50 proc. ir daugiau) užrašyta laipsninė ir evoliucinė dinamika, artikuliacijos niuansas (<i>legato</i>). Netiksliai užrašyta.	3 0
6.	Muzikos ženklų rašyba, grupavimas	Muzikos ženklai užrašyti ir sugrupuoti pakankamai tvarkingai ir tiksliai. Muzikos ženklai užrašyti netvarkingai, netiksliai, neteisingai sugrupuoti.	3 0

Taškų suma

45

Pastabos:

- Už ritmo, muzikinės raiškos, muzikos ženklų rašybos, grupavimo kriterijus neskiriama taškų, jei melodika vertinama 0 taškų.
- Pasikartojanti klaida vertinama kaip viena klaida.
- Pasikartojanti melodikos klaida – neteisingas kelių garsų eilės ar viso motyvo užrašymas.