

(miestas / rajonas, mokykla)

klasės mokinio (-ės)

(vardas ir pavardė)

2019 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduoties (raštu) II dalis
II письменная часть проверочного задания 2019 года за курс основной школы

GIMTOJI KALBA (RUSŲ) РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

Teksto suvokimas ir literatūros žinių taikymas, kalbos žinių taikymas
Тестовые задания на понимание текста, на применение знаний по русскому языку и литературе

Testas / Тест

7 июня 2019 г.

Время – 1 час

УКАЗАНИЯ

- Проверьте, нет ли в тетради с заданиями пустых листов или иного типографского брака. Обнаружив брак, сообщите учителю.
- В верхней части титульного листа не забудьте написать свои данные: район / город, школу, класс, имя, фамилию.
- Пишите разборчиво и аккуратно. Неясно написанные ответы не будут оцениваться (т. е. за этот ответ вы получите 0 баллов).
- Писать можете и карандашом, но окончательный вариант ответа должен быть написан шариковой ручкой чёрного или тёмно-синего цвета. Использовать корректор запрещается.
- На вопросы теста отвечайте коротко и ясно. Желательно, чтобы ваши ответы уместились на оставленных строках.

Желаем успеха!

VERTINIMAS

Užduotys	Maksimalus taškų skaičius	Surinktų taškų suma		
		1 vertintojas	2 vertintojas	3 vertintojas
1–8	8			
9–13	12			
14–15	3			
16–17	3			
18–23	6,5			
24–30	7,5			
Taškų suma	40			
Suapvalinta taškų suma	40			
			Ivertinimas	

Vertinimo komisija:

_____ (parašas, vardas ir pavardė)

_____ (parašas, vardas ir pavardė)

_____ (parašas, vardas ir pavardė)

Прочитайте тексты и выполните задания.

I текст

ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ

На исходе первого десятилетия XIX в. Крылов отважился на трудный и неожиданный шаг: он оставил прозу и драматические произведения и целиком отдался жанру басни. В этом старинном жанре Крылов совершил такие художественные открытия, которые навечно обессмертили его имя. Читая басни Крылова, люди с охотой учились понимать самих себя. Крылов вошёл в их дома и сердца. Из писателя, известного литературным кругам, он сразу вдруг сделался «своим» всей России.

Басни Крылова невозможно разделить по темам на философские, социальные, нравственные, бытовые. Они выразили мудрость народа. «Мужицкий» взгляд на действительность – вот то новое, что внёс Крылов в литературу. Этим определено своеобразие его басен и его новаторство в жанре басни.

Жанр басни под пером Крылова заметно изменился. В неё вошло такое глубокое философское, этическое, социальное содержание, которое было под стать комедии или роману.

По С. Скибину

Реализм басен Крылова наиболее полно проявился в языке. Баснописец положил в основу разговорный язык, но у каждого сословия в его произведениях он свой: грубый язык Волка и покорный Ягнёнка («Волк и Ягнёнок»), хвастливая речь Зайца («Заяц на ловле»), тупо-самодовольная речь Свины («Свинья под Дубом») и т. д.

Широко и свободно ввёл Крылов в свои басни народную лексику: «рыло», «мужик», «хворостина», «навоз», «дура», «скотина», «олух» и т. д. Но особенно любит использовать Крылов типические русские обороты и выражения, непередаваемые на иностранные языки: «В ушах у гостя затрещало» («Музыканты»), «Мой господин во мне души не чаёт» («Две Собаки»).

Многие басни Крылова выросли непосредственно из русских пословиц. Так, из пословицы «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться» выросла басня «Лев и Мышь»; из пословицы «Мне хоть свет гори, только бы я жил» – «Лягушка и Юпитер» и др.

Народ охотно принял как свои десятки крыловских стихов и «нравоучений», включив их в пословицы ещё при жизни баснописца: «А Васька слушает да ест», «Слона-то я и не приметил», «Услужливый дурак опаснее врага» и др. Пословицами стали даже некоторые названия басен: «Демьянова уха», «Тришкин кафтан», «Слон и Моська» и др.

По Ю. Лебедеву

Хозяин дома, в котором Крылов нанимал квартиру, составил контракт и принёс ему для подписи. В этом контракте, между прочим, было написано, чтоб он, Крылов, был осторожен с огнём, а если дом сгорит по его неосторожности, то он обязан тотчас заплатить стоимость дома – 60 000 рублей. Крылов подписал контракт и к сумме 60 000 прибавил ещё два нуля, что составило 6 000 000 рублей. «Возьмите, – сказал Крылов, отдавая контракт хозяину. – Я на все пункты согласен, но, для того чтобы вы были совершенно обеспечены, я вместо 60 000 руб. поставил 6 000 000. Это для вас будет хорошо, а для меня всё равно, ибо я не в состоянии заплатить ни той, ни другой суммы».

Была у Крылова однажды рожа (кожное заболевание) на ноге, которая долго мешала ему гулять, и с трудом вышел он на Невский. Вот едет мимо приятель и, не останавливаясь, кричит ему: «А что рожа, прошла?» Крылов же вслед ему: «Проехала!»

Однажды, говоря с Крыловым об «Илиаде», Николай Гнедич (переводчик «Илиады») сказал, что он затрудняется в переводе одного стиха, развернул поэму и прочёл его. Крылов подошёл и сказал: «Я понимаю этот стих вот так». И перевёл его. Гнедич изумился и сказал: «Полноте морочить нас, Иван Андреевич, вы случайно затвердили этот стих и щеголяете им!». И развернул «Илиаду» наудачу: «Ну вот, извольте-ка перевести». Крылов, прочитав и эти гомеровские стихи, свободно и верно перевёл их.

По Н. Охотину

Вопросы

		Баллы	
		1	2
1.	Подчеркните правильный вариант. Когда появились первые басни И. А. Крылова? А в самом начале XIX века Б во второй половине XIX века В на исходе XIX века <i>(1 балл)</i>		
2.	Что писал Крылов до того, как целиком посвятил себя жанру басни? <i>(1 балл)</i>		
3.	Профессор Скибин определяет новаторство Крылова в жанре басни как «мужицкий взгляд на действительность». Напишите, как вы понимаете эти слова. <i>(1 балл)</i>		
4.	К каким двум литературным жанрам по своему содержанию, как утверждает Скибин, можно приравнять басни Крылова? 1) _____ 2) _____ <i>(1 балл)</i>		
5.	Как жанр басни, по мнению Скибина, изменил литературную судьбу Крылова? Выпишите цитату из текста или сформулируйте ответ своими словами. <i>(1 балл)</i>		
6.	В чём, по мнению литературоведа Лебедева, заключается реализм и народность басен Крылова? <i>(1 балл)</i>		
7.	Из какого малого жанра фольклора, по утверждению Лебедева, выросли многие басни Крылова? <i>(1 балл)</i>		
8.	Каким человеком предстаёт перед нами баснописец в зарисовках Н. Охотина? Назовите две характерные для Крылова черты. 1) _____ 2) _____ <i>(1 балл)</i>		

Сумма баллов за задания 1–8 (8 баллов)		
--	--	--

9. В последнем тексте упоминается поэма «Илиада». Назовите автора этой поэмы.

_____ (1 балл)

Баллы
1 2

10. Найдите продолжение известных строк из басен Крылова и подчеркните правильный вариант:

- а) Ай, Моська! знать, она сильна, б) Когда в товарищах согласья нет,
 А Раз не боится и Слона. А На лад их дело не пойдёт.
 Б Хоть далеко и не умна. Б Не приготовишь и обед.
 В Что лает на слона. В То вместо дружбы будет мўка.

- в) У сильного всегда г) Чем кумушек считать трудиться,
 А на всё своя причина. А Сначала надо подкрепиться.
 Б бессильный виноват. Б Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?
 В виновен тот, кто молод. В Неплохо б буквам научиться.

(4 балла)

11. Соотнесите жанр и его толкование. Впишите в таблицу соответствующую букву.

А – басня Б – былина В – сказка Г – эпопея

	Описание	Жанр
1)	древнерусская эпическая песня о героических событиях или примечательных эпизодах национальной истории XI–XVI веков	
2)	один из жанров фольклора, произведение волшебного характера, обычно со счастливым концом	
3)	краткий рассказ, чаще всего в стихах, главным образом сатирического характера, где за рассказом о вымышленных персонажах (чаще всего о зверях) скрываются нравственные и общественные проблемы	
4)	обширное повествование в стихах или прозе о выдающихся национально-исторических событиях	

(4 балла)

12. Выпишите из прочитанных текстов одно предложение с прямой речью.

 _____ (1 балл)

13. Подберите по одному синониму к данным словам из текста:

контракт – _____ покорный – _____
 изумился – _____ трудный – _____

(2 балла)

Сумма баллов за задания 9–13 (12 баллов)		
--	--	--

		Баллы	
		1	2
18.	<p>Выпишите из второй строфы глаголы, передающие динамику зимней стужи и усиливающие образ жестокой зимы.</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>		
19.	<p>О чём говорит автор в третьей строфе?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>		
20.	<p>Какова основная мысль данного стихотворения? Ответ сформулируйте своими словами.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>		
21.	<p>Выпишите три глагола повелительного наклонения, выражающие авторскую идею.</p> <p>1) _____ 2) _____</p> <p>3) _____</p> <p style="text-align: right;">(1,5 балла)</p>		
22.	<p>Подчеркните правильное утверждение.</p> <p>Афанасий Фет, автор данного стихотворения, известен в русской литературе как мастер</p> <p>А гражданской и революционной поэзии.</p> <p>Б пейзажно-философской лирики.</p> <p>В мистико-религиозных стихов.</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>		
23.	<p>Подчеркните правильный вариант.</p> <p>К какому временному периоду относится творчество А. Фета?</p> <p>А XVIII век</p> <p>Б XIX век</p> <p>В XX век</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>		
Сумма баллов за задания 18–23 (6,5 баллов)			

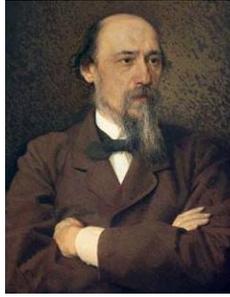
24. Укажите, на каком из портретов изображён поэт А. Фет. Обведите соответствующую букву.



А



Б



В



Г



Д

(1 балл)

Баллы
1 2

25. В стихотворении Фет использует устаревшие падежные формы слов: «сжимаяся», «жизнию», «листы», «каждо». Напишите эти четыре слова в правильных формах, соответствующих современному языку.

1 _____ 2 _____

3 _____ 4 _____

(2 балла)

26. Выпишите из текста стихотворения одно назывное предложение.

(0,5 балла)

27. Объясните постановку знаков препинания в следующем предложении:

Напрасные на них застыли слёзы, (1)

И треснула, (2) сжимаяся, (2) кора.

1 – _____

2 – _____

(1 балл)

28. Выпишите из третьей строфы слово, соответствующее схеме:



(0,5 балла)

29. Выпишите из текста стихотворения одно прилагательное в сравнительной степени.

(0,5 балла)

30. Подберите однокоренные слова указанных ниже частей речи и форм глагола к слову *холод*.

Имя прилагательное – _____

Глагол – _____

Наречие – _____

Причастие – _____

(2 балла)

Сумма баллов за задания 24–30 (7,5 баллов)

Черновик