

## COMPRÉHENSION ORALE

**Durée: 25 minutes, 25 points**

*Vous avez 30 secondes pour découvrir les exercices proposés.*

### Texte 1

*Avant d'écouter le premier texte une première fois, lisez attentivement les phrases de l'exercice 1, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 2 minutes). Ecoutez le texte une deuxième fois, puis finissez de faire l'exercice 1 (vous avez 1 minute).*

**Exercice 1. Mettez les phrases dans l'ordre chronologique d'après le texte entendu.**

*7 points (1 point par réponse correcte)*

- A \_\_\_\_\_ A l'âge de huit ans Camille a fait son premier essai dans le doublage.  
 B \_\_\_\_\_ A l'avenir Camille voudrait interpréter un rôle dans un film.  
 C \_\_\_\_\_ Le plus difficile, c'est quand il faut lire le texte qui va vite.  
 D \_\_\_\_\_ Son père lui a donné le goût du doublage.  
 E 0 Dans le film "Lilo&Stitch" Camille Donda double Lilo.  
 F \_\_\_\_\_ Le temps que prend le doublage dépend du lignage du texte.  
 G \_\_\_\_\_ Ce n'est pas difficile pour Camille de rentrer dans la peau du personnage.  
 H \_\_\_\_\_ Les parents de Camille gèrent l'argent qu'elle gagne.

|         |  |  |
|---------|--|--|
| Total 1 |  |  |
|---------|--|--|

### Texte 2

*Avant d'écouter le deuxième texte une première fois, lisez attentivement les phrases de l'exercice 2, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 1 minute). Ecoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 2 (vous avez 1 minute et 30 secondes).*

**Exercice 2. Répondez aux questions par les phrases courtes.**

*7 points*

1. Comment s'appelle l'organisation qui a présenté le bilan?

\_\_\_\_\_ (1 point)

2. Quels domaines de notre vie étaient évalués? Nommez au moins 4.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

*2 points (0,5 point par réponse correcte)*

3. On prévoit qu'en 2025 la principale origine de conflits régionaux sera

\_\_\_\_\_ (1 point)

Correcteur  
1<sup>er</sup> 2<sup>ème</sup>

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Quel est le nombre de personnes qui meurent chaque jour en utilisant de l'eau impropre?

Correcteur  
1<sup>er</sup> 2<sup>ème</sup>

(1 point)

5. Qu'est-ce qui est le plus menacé de disparaître de la terre?

(1 point)

6. Comment est jugé ce bilan?

(1 point)

|         |  |  |
|---------|--|--|
| Total 2 |  |  |
|---------|--|--|

**Texte 3**

*Avant d'écouter le troisième texte une première fois, lisez attentivement les phrases de l'exercice 3, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 2 minutes). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 3 (vous avez 1 minute).*

**Exercice 3. Cochez (x) la bonne réponse.**

5 points (1 point par réponse correcte)

1. A l'école primaire selon les nouveaux programmes une plus grande attention sera accordée à

- A la rentrée des classes.
- B l'apprentissage de la langue française.
- C l'éducation nationale.

2. Le but principal de ces programmes est de (d')

- A augmenter les bases de connaissances.
- B faire reculer l'échec scolaire.
- C enrichir la langue française.

3. A l'école primaire les élèves travailleront la lecture et l'écriture

- A moins de 2h et demie par jour.
- B plus de 2h et demie par jour.
- C au minimum 2h et demie par jour.

4. Pour mieux apprendre les maths, la géographie ou l'histoire les élèves doivent plutôt mieux

- A s'exprimer en français.
- B comprendre le français.
- C écrire et parler le français.

5. L'intérêt des élèves à la lecture augmente grâce

- A à l'école et la bibliothèque.
- B à la famille et la télévision.
- C aux enseignants et parents.

|         |  |  |
|---------|--|--|
| Total 3 |  |  |
|---------|--|--|

**Texte 4**

*Avant d'écouter le quatrième texte une première fois, lisez attentivement les phrases de l'exercice 4, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 1 minute et 30 secondes). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 4 (vous avez 1 minute et 30 secondes).*

**Exercice 4. Parmi ces titres choisissez 6 qui conviennent le mieux aux réponses entendues. Marquez les lettres des titres dans le tableau.**

*6 points (1 point par réponse correcte)*

- A Comment se débarrasser de l'ennui?
- B Es-tu bien dans ta peau?
- C Les compliments, ça te fait plaisir ou ça te gêne?
- D Peut-on prévoir l'avenir?
- E Réussir sa vie, c'est ...
- F Le sport à l'école. C'est génial ou c'est nul?
- G On se dit tout.
- H Comment c'était avant?
- I Être beau, c'est important?
- J Suis-je unique?

| XAVIER | ALEX | ROBIN | ZOÉ | JULIETTE | ANNE |
|--------|------|-------|-----|----------|------|
|        |      |       |     |          |      |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| Total 4 |  |  |
|---------|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| Total = Total 1 + Total 2 + Total 3 + Total 4 |  |  |
|---|--|--|

**COMPRÉHENSION ÉCRITE**

**Durée: 55 minutes, 25 points**

**Texte 1**

*Lisez le texte et faites l'exercice 1.*

**Pour vivre au XXI<sup>e</sup> siècle, que faut-il apprendre?**

Dans ce monde qui bouge, plus personne ne peut prétendre détenir le savoir universel. Même pas vos professeurs. Pire: ce qu'on vous présente comme fondamental sera peut-être bientôt devenu faux... Alors, à quoi bon apprendre? Si vous vous posez cette question en vous levant le matin, elle empêche aussi de dormir les responsables de l'éducation un peu partout dans le monde. Que faut-il apprendre? Qu'est-ce qui est essentiel et qu'est-ce qui ne l'est pas? Qu'est-ce qui a changé et qu'est-ce qui ne changera pas? Comment définir les priorités? Cherchez la réponse dans le texte qui suit, malheureusement brouillé par l'ordinateur.

**Exercice 1. Associez les paragraphes de droite qui servent de suite logique aux paragraphes de gauche, pour en faire un texte cohérent. Remplissez le tableau des réponses en y mettant des lettres.**

5 points (1 point par réponse correcte)

|  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> L'enseignement secondaire devrait être la période où les talents les plus variés se révèlent et s'épanouissent, où sont cultivées les qualités qui feront des jeunes à la fois des citoyens acteurs et créateurs...</p>  | <p><b>A</b> Il ne faut pas apprendre pour apprendre. Vous devez exercer votre attention, votre sens de l'analyse et votre mémoire (mais pas en retenant des tirades de théâtre ou la multitude de théorèmes des maths). Dans la société qui vous attend les machines feront beaucoup de choses, souvent mieux que les humains. Mais les hommes seront indispensables pour appuyer sur le bon bouton afin de les faire travailler. C'est de votre personnalité toute entière, de votre sens de la communication que dépendra votre compétence professionnelle et votre place dans la vie.</p> |
| <p><b>2</b> Pour garder le cap sur l'océan des connaissances, le XXI<sup>e</sup> siècle offrira des moyens sans précédent de circulation et de stockage des informations. L'éducation doit donner des repères pour ne pas se laisser submerger par un flux d'informations plus au moins passagères.</p>  | <p><b>B</b> Donc, le monde que vous transmettent vos prédécesseurs n'est pas parfait. Il est devenu «un village planétaire» dans lequel il faut cohabiter, communiquer en plusieurs langues. Celles que vous aurez choisies au lycée. A vous d'apprendre à vivre mieux ensemble et à construire des nouvelles solidarités. Cela passe, par exemple, par les cours d'économie et d'histoire-géo. Histoire de ne pas répéter les erreurs passées. On vous demande de prendre tous les moyens pour bâtir un monde meilleur!</p>   |
| <p><b>3</b> Il faut passer d'un savoir-faire matériel à la compétence générale d'une personne, cocktail fait de qualification technique, d'aptitude aux responsabilités, au travail en équipe, aux initiatives. C'est l'intuition, le flair, le jugement qui feront la différence...</p>   | <p><b>C</b> Il est donc inutile et vain de vouloir tout voir et tout savoir. Même les hommes du XX<sup>e</sup> siècle, vos ancêtres, ont dû y renoncer. Télé, radio, câble, Internet, images en temps réel, vous êtes déjà bombardés par des infos de toutes sortes. Il est donc impératif que vous appreniez à ne pas vous laisser submerger. Vous devez savoir comment chercher, trier les techniques et les informations qui vous sont nécessaires, à vous, au bon moment, en surfant sur l'océan des connaissances disponibles.</p>  |
| <p><b>4</b> Il s'agit de se préparer à un travail en grande partie imprévisible. Le temps est fini où l'on accumulait et stockait pendant des années d'école toutes les connaissances qui étaient nécessaires pour une vie entière.</p>  | <p><b>D</b> Cela vaut la peine de rappeler ces grandes déclarations de principe, pour que vous, lycéens, sachiez que c'est de votre vie qu'il s'agit, et que le lycée ainsi que tous ceux qui y travaillent, sont au service de votre avenir. Et que, si l'on investit tant sur votre formation, c'est parce que c'est vous qui ferez du XXI<sup>e</sup> siècle ce qu'il sera, meilleur ou pire. Bon courage! On compte sur vous!</p>  |
| <p><b>5</b> L'histoire humaine a toujours été conflictuelle. Le XX<sup>e</sup> siècle a généré un extraordinaire potentiel de violence. Une manière d'éviter des conflits ou de les résoudre est de développer la connaissance des autres, d'engager des objectifs et des projets communs. Cela passe par la curiosité et l'échange des arguments.</p> | <p><b>E</b> Ne vous trompez pas d'époque! Vous changerez de métier plusieurs fois et ceux que vous exercerez n'existent peut-être pas encore. Alors, apprenez à utiliser les bases et les méthodes, à les transformer et à les enrichir en permanence pour qu'elles restent performantes.</p>  |

**Réponses**

|                          | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
|--------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>Texte reconstitué</b> |          |          |          |          |          |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| <b>Total 1</b> |  |  |
|----------------|--|--|

**Texte 2**

**Lisez le texte et faites l'exercice 2.**

LE SMS

Le terme SMS signifie *Short Message System* en anglais. Il s'agit d'un petit message écrit que l'on s'envoie d'un téléphone portable à un autre. Pratiquement on peut envoyer des SMS de tous les téléphones portables. Sur l'écran de votre téléphone vous tapez votre message en utilisant les touches numériques du téléphone. Puis vous composez le numéro du destinataire ou, s'il est mémorisé, vous le sélectionnez dans le répertoire. Si vous possédez un ordinateur, vous pouvez aussi envoyer des SMS par Internet.

Le message envoyé est reçu instantanément par le destinataire qui peut le lire sur l'écran de son téléphone. Il est prévenu, selon les options de portable, par une petite enveloppe qui apparaît sur l'écran et, éventuellement, un signal sonore.

Pour le destinataire, cela ne coûte rien. Celui qui envoie doit payer chaque message, mais ce n'est pas cher. Mais attention, les opérateurs tout d'abord surpris par l'engouement suscité par ce nouveau mode, ont pris conscience de l'ampleur du phénomène et s'approprient à lancer des SMS surtaxés.

Les jeunes sont des consommateurs effrénés de SMS qui cadre bien avec leur budget serré, et avec leur besoin impérieux d'échanger tous leurs petits et grands mots d'adolescents.

De nouvelles utilisations se développent à l'heure actuelle. Vous pouvez ainsi, en vous abonnant, recevoir tous les matins, sous forme de SMS votre horoscope personnalisé, la météo de votre région, ou encore les cours de la bourse. En tapant SMS sur votre moteur de recherche, vous découvrirez les nombreuses possibilités qui vous sont offertes.

D'après Pleine vie, 2002

**Exercice 2. Lisez le résumé du texte et mettez les mots qui manquent et qui conviendraient, selon vous, par leur sens.**

6 points (1 point par réponse correcte)

RESUME

Votre téléphone portable peut aussi envoyer et recevoir des messages écrits. Le SMS est moins cher qu'un (1) \_\_\_\_\_, tout aussi immédiat et plus discret, c'est une pratique qui pourrait bien vous prendre et ne plus vous lâcher... Un (2) \_\_\_\_\_ compose le message sur l'écran de son portable puis tape «envoyer». Instantanément, le destinataire est averti par un signal (3) \_\_\_\_\_ de l'arrivée d'un message qu'il peut lire sur l'écran de son portable. Pour le destinataire c'est (4) \_\_\_\_\_. Beaucoup de jeunes pensent que c'est un (5) \_\_\_\_\_ fantastique! Mais attention! Les opérateurs savent aussi profiter de ce nouveau mode de (6) \_\_\_\_\_ et parfois surtaxent les messages.

| Correcteur      |                  |
|-----------------|------------------|
| 1 <sup>er</sup> | 2 <sup>ème</sup> |
| _____           | _____            |
| _____           | _____            |
| _____           | _____            |
| _____           | _____            |
| _____           | _____            |
| _____           | _____            |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| Total 2 |  |  |
|---------|--|--|

**Texte 3****Lisez les 4 faits divers et faites l'exercice 3.**

- 1** Il n'en finit pas de nous faire du bien. D'après une étude américaine, les buveurs de thé bénéficieraient d'un risque de mortalité réduit de moitié après une crise cardiaque, et des chercheurs chinois ont montré que sa consommation augmente la densité minérale osseuse.
- 2** C'est enfin décidé! Dans 7 ans, le Mont Saint-Michel ressemblera à cette île magique, reliée au continent seulement par un élégant pont passerelle. Les travaux devraient débuter en 2004 et s'échelonner sur 5 ans avec un objectif clairement défini: valoriser la baie qui se laissait progressivement envahir par les herbes et libérer le site des dizaines de voitures y stationnant. Un programme ambitieux mais indispensable pour préserver la beauté du rocher de l'Archange, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.
- 3** Vous voulez témoigner de votre époque? La satellite KEO attend vos lettres pour les transmettre aux terriens du DXXIe siècle! Il devrait quitter notre planète en 2003 pour rester en orbite pendant 50000 ans et y revenir en émissaire du passé, porteur des messages que nous lui aurons confiés. Cette œuvre imaginée par Jean-Marc Philippe, artiste et scientifique, a été élue projet du XXIe siècle par l'Unesco et elle est soutenue par l'industrie spatiale européenne.
- 4** Il est désormais possible de diriger un ordinateur par un simple regard. Appelé Visioboard, ce système novateur, mis au point par la société française Métrovision, a été testé avec succès par un étudiant en BTS dans un lycée de Vaucresson. Ce sont les déplacements des yeux, captés par une caméra, qui commandent les déplacements du curseur. Une fixation du regard équivaut à un clic de souris. Ce système donne accès à un grand nombre d'applications fonctionnant sous PC Windows (écriture de texte sur un clavier virtuel, navigation sur Internet, dessin...) et pourrait faciliter la vie des paralysés.

D'après Label France, 2003

**Exercice 3. Choisissez 4 titres pour les faits divers ci-dessus parmi les 7 titres proposés et remplissez le tableau ci-dessous en cochant (x) votre choix.***4 points (1 point par réponse correcte)*

| Titres proposés                          | Faits divers |   |   |   |
|--|--------------|---|---|---|
|  | 1            | 2 | 3 | 4 |
| Une légende vivante.                     |              |   |   |   |
| Le médicament contre la mort.            |              |   |   |   |
| Une souris oculaire.                     |              |   |   |   |
| La renaissance des montagnes françaises. |              |   |   |   |
| Une souris dirige l'ordinateur!          |              |   |   |   |
| L'elixir de longue vie.                  |              |   |   |   |
| Le facteur artificiel.                   |              |   |   |   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| Total 3 |  |  |
|---------|--|--|



## Texte 5

## Exercice 5. Choisissez le mot qui convient d'après le sens et soulignez-le.

7 points ( 1 point par réponse correcte)

## UN TABLEAU «MAGIQUE»

Un tableau qui rentrait de chez l'encadreur se trouvait posé dans la salle à manger multicolore, attendant d'être (1) **pendu** / **craché** / **accroché** / **juché**. Ma tante a dit:

– Que faut-il en faire?

– Je t'en prie, laisse-moi m'occuper de cela! – a dit l'oncle. – Que ni toi, ni personne n'y touche!

Il a enlevé son veston. Il a soulevé le tableau, et vlan! Le tableau lui (2) **a accroché** / **a sauté** / **a lancé** / **a échappé** et est tombé à terre. La toile est sortie du cadre. Mon oncle essayait de sauver le verre, l'a brisé, s'est coupé et sautillait dans toute la pièce, cherchant un mouchoir dans tous les coins.

Après une demi-heure passée à se panser, à acheter un autre verre, l'oncle a fait un nouvel essai. Deux personnes (3) **étaient chargées** / **étaient aidées** / **étaient suspendues** / **avaient changé** de lui tenir la chaise; la troisième l'aidait à monter, à se tenir dessus; la quatrième lui passait un clou, et naturellement, l'oncle l'a laissé tomber.

Nous devons à nous mettre à genoux et à (4) **courir** / **rompre** / **tremper** / **ramper** pendant qu'il demeurerait, lui, sur la chaise... Enfin, on a retrouvé le clou, mais dans l'intervalle, l'oncle (5) **avait garé** / **avait caché** / **avait égaré** / **avait battu** son marteau.

– Où est mon marteau? – criait-il. – Qu'est-ce que je peux faire sans mon marteau?

Nous avons retrouvé son marteau; mais alors l'oncle ne pouvait pas retrouver la marque qu'il avait faite sur le mur, l'endroit où il fallait (6) **battre** / **fabriquer** / **pousser** / **enfonce** le clou... Enfin l'oncle a marqué de nouveau la bonne place, a posé dessus, de la main gauche, la pointe du clou, a pris le marteau de sa main droite. Et pan! au premier coup, il (7) **a abattu** / **s'est écrasé** / **s'est coupé** / **a pansé** le pouce, laissant tomber le marteau sur les pieds de quelqu'un...

D'après J. K. Jerome. Trois hommes dans un bateau

Correcteur  
1<sup>er</sup> 2<sup>ème</sup>

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Total 5

Total = Total 1 + Total 2 + Total 3 + Total 4 + Total 5

## GRAMMAIRE

**Durée: 30 minutes, 25 points**

**Exercice 1. Lisez le texte ci-dessous et complétez les espaces vides.**

### Dossier

« \_\_\_1\_\_\_ mon arrivée à l'Université en 1979, j'avais beaucoup apprécié une page d'information qui m'a permis de comprendre \_\_\_2\_\_\_ j'arrivais. A mon élection à la Présidence, cette idée d'un journal interne a \_\_\_3\_\_\_ germé dans mon esprit.

Notre université a été \_\_\_4\_\_\_ les premières à éditer un journal interne de façon régulière.

J'ai bénéficié de l'expérience de «en direct», créée 5 ans \_\_\_5\_\_\_, pour lancer «tout l'U».

«Tout l'U» n'est pas la voix du Président, mais la voix de l'Université, \_\_\_6\_\_\_ la responsabilité du Président» – Michel Woronoff.

D'après Tout l'U, 2002

**Cochez la bonne réponse.**

6 points (1 point par réponse correcte)

|            | A                        |       | B                        |               | C                        | Correcteur      |                  |
|------------|--------------------------|-------|--------------------------|---------------|--------------------------|-----------------|------------------|
|            |                          |       |                          |               |                          | 1 <sup>er</sup> | 2 <sup>ème</sup> |
| 1. lors de | <input type="checkbox"/> | avant | <input type="checkbox"/> | après         | <input type="checkbox"/> | —               | —                |
| 2. comment | <input type="checkbox"/> | où    | <input type="checkbox"/> | quand         | <input type="checkbox"/> | —               | —                |
| 3. aussi   | <input type="checkbox"/> | donc  | <input type="checkbox"/> | tout de suite | <input type="checkbox"/> | —               | —                |
| 4. entre   | <input type="checkbox"/> | pour  | <input type="checkbox"/> | parmi         | <input type="checkbox"/> | —               | —                |
| 5. il y a  | <input type="checkbox"/> | après | <input type="checkbox"/> | auparavant    | <input type="checkbox"/> | —               | —                |
| 6. dans    | <input type="checkbox"/> | sous  | <input type="checkbox"/> | par           | <input type="checkbox"/> | —               | —                |

Total 1

**Exercice 2. Lisez le texte et remplissez-le par des mots qui conviennent. Choisissez parmi les mots proposés ci-dessous. Trouvez la bonne place du mot et notez par /.**

4 points (1 point par réponse correcte)

en    selon    tous    ~~les~~    depuis    seul    aucun

### Quelles sont / règles de la compétition?

La Coupe de l'America se déroule la méthode du challenge : un concurrent affronte le tenant du titre, le *defender*.

1983, des éliminatoires déterminent l'équipe qui va se mesurer au leader. Les épreuves se déroulent en deux manches et opposent les challengers les uns aux autres. Puis, les 8 meilleurs équipages s'affrontent en quart et en demi-finale. La finale se joue au meilleur des 9 manches.

Exemple:

(0) les

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

(4) \_\_\_\_\_

Correcteur  
1<sup>er</sup>    2<sup>ème</sup>

—    —

—    —

—    —

—    —

D'après Webencyclo, 2003

Total 2

**Exercice 3. Lisez le texte et complétez les espaces blancs par une préposition.**

5 points (1 point par réponse correcte)

**«Du nucléaire à quelques kilomètres de mon village...»**

Les hommes et les femmes qui travaillent à Valduc appliquent un ensemble (1) \_\_\_\_\_ procédures rigoureuses dans chaque manipulation et (2) \_\_\_\_\_ chaque étape de travail. Plus on est conscient du risque, plus on est intransigeant (3) \_\_\_\_\_ les mesures de sécurité. Ce sont des gens responsables, impliqués dans leur vie de leur région, concernés (4) \_\_\_\_\_ ce qui se passe à l'intérieur et autour du centre. Les résultats de notre vigilance quotidienne sont là: un environnement préservé (5) \_\_\_\_\_ 40 ans.

Correcteur  
1<sup>er</sup> 2<sup>ème</sup>

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

D'après Le Bulletin du Centre de Valduc, 2003

|         |  |  |
|---------|--|--|
| Total 3 |  |  |
|---------|--|--|

**Exercice 4. Lisez le texte et complétez les espaces blancs par des noms formés des adjectifs qui sont présentés entre parenthèses.**

4 points (1 point par réponse correcte)

Exemple: Les mots (0) d'actualité (**actuel**).

**L'extrême droite séduit l'Autriche**

En Autriche, l'extrême – droite est la deuxième (1) \_\_\_\_\_ (**fort**) politique du pays. Son chef, Jörg Haider, connaît une grande (2) \_\_\_\_\_ (**populaire**) à travers tout le pays et obtiendrait même 33 % des voix en cas d'(3) \_\_\_\_\_ (**élu**), selon les derniers sondages. Ces dernières semaines, son objectif a été de faire entrer son parti au gouvernement. Cette (4) \_\_\_\_\_ (**éventuel**) inquiète l'Union européenne, dont l'Autriche est membre, en raison des idées politiques défendues par Haider.

Correcteur  
1<sup>er</sup> 2<sup>ème</sup>

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

D'après Okapi, 2000

|         |  |  |
|---------|--|--|
| Total 4 |  |  |
|---------|--|--|

**Exercice 5. Indiquez (par x) quelle phrase est correcte.**

3 points (1 point par réponse correcte)

- Il vous faut combien de clés?
  - A Il la faut une.
  - B Il n'en faut qu'une.
  - C Il y a une clé.
- A-t-elle des amis en Afrique?
  - A Non, je ne les connais pas.
  - B Oui, elle en a quelques-uns.
  - C Oui, elle les a beaucoup.
- A-t-il beaucoup de problèmes?
  - A Oui, il y réfléchit souvent.
  - B Oui, il les a beaucoup.
  - C Non, il ne les a jamais.

Correcteur  
1<sup>er</sup> 2<sup>ème</sup>

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| Total 5 |  |  |
|---------|--|--|

**Exercice 6. Remplissez les espaces vides par une conjonction qui convient.***3 points (1 point par réponse correcte)*

- (1) \_\_\_\_\_ la pluie ne cessait pas, nous ne pouvions pas sortir dans la rue.  
 (2) \_\_\_\_\_ à ses propres efforts, il a réussi à tous les examens.  
 (3) \_\_\_\_\_ il travaillait, Sophie parlait au téléphone.

Correcteur  
1<sup>er</sup> 2<sup>ème</sup>

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| Total 6 |  |  |
|---------|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| Total = Total 1 + Total 2 + Total 3 + Total 4 + Total 5 + Total 6 |  |  |
|---|--|--|

**PRODUCTION ÉCRITE****Durée: 90 minutes, 25 points****Devoir 1 (10 points)**

Vous venez de devenir directeur (directrice) d'un Centre de Loisirs. Pour le moment vous n'avez pas de clients. Ecrivez **une lettre de 90 mots** au directeur de l'entreprise «Uni-Pub» pour qu'il incite ses employés à venir dans votre Centre de Loisirs pour se reposer.

*N'oubliez pas d'indiquer le nombre de mots au bas de la copie.***Devoir 2 (15 points)**

Choisissez entre les deux sujets (A ou B) et écrivez une **composition de 160 mots**. Argumentez votre point de vue en le justifiant à l'aide d'exemples concrets.

**A** «Comment sommes-nous les jeunes d'aujourd'hui?»**B** «Que représente l'Europe pour vous? Qu'en attendez-vous?»*N'oubliez pas d'indiquer le nombre de mots au bas de la copie.*