



ČIA PRIKLJUOKITE KANDIDATO KODĄ

I VERTINTOJO KODAS

II VERTINTOJO KODAS



III VERTINTOJO KODAS

# UŽSIENIO KALBA (PRANCŪZŲ)

## Klausymo, skaitymo, kalbos vartojimo, rašymo testai

2010 m. valstybinio brandos egzamino užduotis  
Pagrindinė sesija

2010 m. birželio 17 d.

### TRUKMĖ

Klausymo testas	30 min.
Skaitymo testas	60 min.
Kalbos vartojimo testas	20 min.
Rašymo testas	90 min.
<b>Iš viso</b>	<b>3 val. 20 min.</b>

### NURODYMAI

- Pasitikrinkite, ar egzamino užduoties sąsiuvinyje nėra tuščių lapų ar kito aiškiai matomo spausdinimo broko. Pastebėję praneškite egzamino vykdytojui.
- Rašykite aiškiai ir įskaitomai. Galite rašyti ir pieštuku, tačiau galutiniai jūsų atsakymai turi būti parašyti **mėlynai rašančiu** rašikliu. Jeigu suklydote, aiškiai perbraukite, jūsų nuomone, neteisingą atsakymą ir pažymėkite ar parašykite kitą. Neaiškiai ar pieštuku parašyti atsakymai vertinami 0 taškų. Koregavimo priemonėmis naudotis negalima.
- Bendrojo kurso užduotys pažymėtos **B→**.
- Stenkitės atlikti kuo daugiau užduočių, neatsižvelgdami į tai, pagal kokio kurso (bendrojo ar išplėstinio) programą dalyko mokėtės mokykloje.
- Atlikdami rašymo testo užduotis, naudokitės juodraščiu (jam palikta vietos sąsiuvinyje). **Juodraštis nebus tikrinamas, todėl pasilikite pakankamai laiko perrašyti savo darbą į švarraštį.**
- Rašykite tik jums skirtose vietose, nerašykite vertintojų įrašams skirtose vietose. Visame darbe neturi būti užrašų ar kitokių ženklų, kurie leistų identifikuoti darbo autorių (pvz., vardo, pavardės, mokyklos ir t. t.).  
Linkime sėkmės!

## COMPRÉHENSION ORALE

*Durée: 30 minutes, 25 points**Vous avez 30 secondes pour découvrir les exercices proposés.***B→** Texte 1

*Avant d'écouter le premier texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 1, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 1 minute 30 secondes). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 1 (vous avez 30 secondes).*

*Exercice 1. Indiquez (X) si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.*

*6 points (1 point par réponse correcte)*

	VRAI	FAUX	Correcteur		
			1 <sup>er</sup>	2 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
1. Les bibliothèques d'aujourd'hui restent comme avant.					
2. Fanny veut faire connaître différents types de documents au public.					
3. Pour elle, les bibliothèques doivent servir à rapprocher les gens.					
4. La bibliothèque est avant tout un endroit fait pour travailler.					
5. Ce que Fanny apprécie, c'est le contact avec les gens.					
6. Quand les utilisateurs ont besoin d'information, ils peuvent s'adresser à Fanny.					
<i>Total 1 (max. 6)</i>					

**B→** Texte 2

*Avant d'écouter le deuxième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 2, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 30 secondes). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 2 (vous avez 30 secondes).*

*Exercice 2. Écoutez les témoignages des passants sur le sport et cochez (X) la bonne réponse.*

*4 points (1 point par réponse correcte)*

	Opinion positive	Opinion négative	Correcteur		
			1 <sup>er</sup>	2 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
Témoignage 1					
Témoignage 2					
Témoignage 3					
Témoignage 4					
<i>Total 2 (max. 4)</i>					

## Texte 3

*Avant d'écouter le troisième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 3, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 1 minute 30 secondes). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 3 (vous avez 1 minute).*

**Exercice 3. Cochez (X) la bonne réponse.**

3 points (1 point par réponse correcte)

1. Le site Internet phosphore.com propose:
  - A la description de 345 métiers.
  - B des tests payants d'orientation.
  - C une orientation personnalisée.
2. Le site Internet tv5.org propose:
  - A des études dans des universités francophones.
  - B des fiches détaillées si l'on veut travailler dans le cinéma.
  - C des informations sur les films francophones.
3. Le site Internet metiers.santesolidarites.gouv.fr propose:
  - A des informations sur les métiers du secteur médical.
  - B une aide personnalisée aux personnes âgées.
  - C des offres d'emploi pour les médecins.

Correcteur		
1 <sup>er</sup>	2 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
—	—	—
—	—	—

Total 3 (max. 3)			
------------------	--	--	--

## Texte 4

*Avant d'écouter le quatrième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 4, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 1 minute 30 secondes). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 4 (vous avez 1 minute 30 secondes).*

**Exercice 4. Mettez les phrases dans l'ordre chronologique d'après le texte entendu.**

5 points (1 point par réponse correcte)

- A \_\_ \_\_ Les médias jouent un rôle important.
- B \_\_ \_\_ Certains parents pensent que leur enfant échoue à l'école parce qu'il est surdoué.
- C \_\_ \_\_ Il faut trouver une solution pour le cas de chaque enfant.
- D \_\_0\_\_ De plus en plus de parents veulent mesurer le QI de leurs enfants.
- E \_\_ \_\_ La situation a radicalement changé depuis les années 60.
- F \_\_ \_\_ Avec cette mode, on ne résout pas vraiment le problème.

## Réponses

0	1	2	3	4	5
D					

Correcteur		
1 <sup>er</sup>	2 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
—	—	—

Total 4 (max. 5)			
------------------	--	--	--

## RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

UŽSIENIO KALBA (PRANCŪZŲ) • 2010 m. valstybinio brandos egzamino užduotis • Pagrindinė sesija

## Texte 5

*Avant d'écouter le cinquième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 5, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 1 minute 30 secondes). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 5 (vous avez 1 minute 30 secondes).*

**Exercice 5. Répondez aux questions d'après le texte entendu.**

7 points (1 point par réponse correcte)

1. De quel jeu parle l'émission?

2. Qui est la «Tueuse»?

3. Qui a inspiré le réalisateur pour son film?

4. Pour quelle raison Rodolphe Tissot a-t-il eu envie de faire ce film?

5. Quels joueurs sont venus d'Internet?

6. Pourquoi le personnage principal commence-t-il à jouer?

7. Quels sont les deux genres représentés dans le film?

Correcteur		
1 <sup>er</sup>	2 <sup>ième</sup>	3 <sup>ième</sup>
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Total 5 (max. 7)

Total = Total 1 + Total 2 + Total 3 + Total 4 + Total 5 (max. 25)

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

*Durée: 60 minutes, 25 points***B→Texte 1***Lisez le texte et faites l'exercice 1.***Pourquoi la librairie Google fait-elle peur?**

Lancée il y a cinq ans, la bibliothèque virtuelle de Google peut déjà se flatter d'être la plus avancée au monde: environ 10 millions de livres numérisés. Évidemment, la société de Mountain View ne veut pas en rester là. Elle veut agrandir considérablement ses rayons et même commercialiser des ouvrages.

Le moteur de recherche continue à signer des accords avec des bibliothèques universitaires pour numériser leurs ouvrages. Même la Bibliothèque nationale de France a été approchée. Du coup, le débat à propos du projet de bibliothèque numérique a pris une tournure passionnelle dans l'Hexagone. Mais que pensent les acteurs du monde du livre des intentions du grand méchant Google?

Alain Berenboom (écrivain et avocat, spécialiste du droit d'auteur). «Pouvoir consulter la mémoire du monde librement sur son ordinateur! Le projet de Google est a priori fascinant, en même temps, il ne me paraît pas très clair. Comment se fait la sélection des livres à mettre en ligne? Et si, demain, la société américaine était vendue à une obscure société qui décide d'alimenter la librairie numérique en livres étranges? Il y a un vrai risque culturel.

En ce qui concerne les droits d'auteur, la manière dont Google procède est contraire à toute la législation internationale. Selon le protocole de Google, si l'auteur ne fait pas opposition à la mise en ligne, il est considéré comme ayant accepté.»

Patrick Lefèvre (Bibliothèque royale de Belgique). «La société Google ne nous a pas encore approchés. Si cela devait être le cas, nous la considérerions comme n'importe quel autre partenaire privé potentiel. Jusqu'à présent, nous avons numérisé 3 millions de pages de journaux remontant jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle et, avec nos fonds propres, environ 100 000 documents anciens. Nous sommes, bien sûr, demandeurs d'un partenariat public-privé pour numériser les 8 millions d'ouvrages que possède la Bibliothèque royale. Mais il y a des principes à respecter. Nous devons décider nous-mêmes ce qui sera mis en ligne et les ouvrages numérisés devront l'être intégralement, sans qu'un choix d'extraits soit fait à la place de l'internaute. Il faut éviter toute manipulation de l'information.»

*D'après Le vif, 2009***Exercice 1. Indiquez (X) si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.***6 points (1 point par réponse correcte)*

	VRAI	FAUX	Correcteur		
			1 <sup>er</sup>	2 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
1. La bibliothèque Google est la plus abondante au monde.					
2. La bibliothèque Google ne cherche plus à étendre sa collection.					
3. D'après A. Berenboom, le projet de Google ne présente aucun danger.					
4. Google obtient toujours l'accord de l'auteur avant de mettre son livre en ligne.					
5. La Bibliothèque royale travaille déjà en partenariat avec Google.					
6. La Bibliothèque royale veut décider lesquels de ses livres il faut numériser.					

Total 1 (max. 6)

**B→Texte 2**

*Lisez le texte et faites l'exercice 2.*

**La tour Eiffel**

La dernière exposition universelle qui date de 1878 avait légué à Paris le Palais du Trocadéro. Il faut donc que celle de 1889 se distingue par un ouvrage colossal, preuve de la puissance de la nation.

Gustave Eiffel n'était pas un inconnu. Il avait déjà à son actif le viaduc de Garabit ainsi que la structure interne de la statue de la Liberté. Cependant, le plan initial de la tour a été créé par deux ingénieurs du cabinet de G. Eiffel, Koechlin et Nouguier, puis redessiné par l'architecte Stephen Sauvestre. Par contre, G. Eiffel a su comprendre l'intérêt d'un tel projet et le mettre en œuvre. Il a donc acheté le brevet à ses collaborateurs puis a fait faire une étude sur toutes les possibilités du matériau.

G. Eiffel n'est pas architecte mais dirige un atelier de construction métallique qui fournit des ouvrages d'art pour le monde entier. Ses différentes réalisations dont le pont de Porto ont fait de lui une célébrité de l'architecture métallique moderne, où le maximum de résistance est obtenu avec un minimum de poids. La tour n'a jamais dépassé le poids de 11 000 tonnes. Initialement, la tour présentée à l'exposition universelle fait 300 mètres de haut. Le chantier s'est ouvert le 16 janvier 1887. En deux ans, 15 000 pièces métalliques pesant au total 7 000 tonnes ont été montées. La structure métallique n'offre aucune prise au vent. Son oscillation est très faible, une douzaine de centimètres en cas de puissante rafale.

Malgré le succès de la Tour, les adversaires de cette «abomination moderniste» ne désarment pas. Parmi eux, citons le romancier Huysmans ou Paul Verlaine. La tour Eiffel reste le plus haut édifice du monde jusqu'en 1930, date de la construction du Chrysler Building à New York. Le projet de sa destruction revient en force dès 1910, date d'expiration de la concession. Mais, une fois encore G. Eiffel se montre le plus malin. Il démontre l'utilité scientifique d'un observatoire météorologique qui sera unique dans le monde. Quelques années après 1889, le règne du fer s'achève, vaincu par l'acier, plus solide. L'âge des gratte-ciel commence.

*D'après [www.dinosoria.com/tour\\_eiffel/index.htm](http://www.dinosoria.com/tour_eiffel/index.htm)*

**Exercice 2. Cochez (X) la réponse qui convient.**

*4 points (1 point par réponse correcte)*

1. Le premier dessin de la tour Eiffel a été fait par...
  - A Gustave Eiffel.
  - B Stephen Sauvestre.
  - C Koechlin et Nouguier.
2. Pour pouvoir réaliser la construction de la tour Eiffel, Gustave Eiffel...
  - A est devenu architecte.
  - B a vendu des ouvrages métalliques en France et à l'étranger.
  - C a acheté le brevet à ses collaborateurs.
3. Le principal avantage des constructions réalisées par G. Eiffel est...
  - A le bon rapport qualité/prix.
  - B la grande résistance et le poids limité.
  - C la rapidité de la construction.
4. Après l'exposition, la tour Eiffel n'est pas détruite parce qu'...
  - A elle a une fonction scientifique.
  - B elle est le plus haut édifice au monde.
  - C elle est très appréciée du public.

Correcteur		
1 <sup>er</sup>	2 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Total 2 (max. 4)

## Texte 3

**Exercice 3. Lisez les paragraphes du texte et associez-les aux titres proposés.**

4 points (1 point par réponse correcte)

- A. Traiter les déchets dans la déchetterie.
- B. Des astuces pour tous les jours.
- C. Des déchets pour longtemps.
- D. Des déchets d'équipements électriques et électroniques.
- E. Attention, ça fume!

1. \_\_\_\_\_

On estime que chaque Français produit chaque année 14 kg de déchets de ce type (réfrigérateur, machine à laver, téléviseurs, ordinateurs, grille pain, perceuse...) et la quantité totale produite augmente de 4 % chaque année, soit un rythme de croissance beaucoup plus élevé que celui de l'ensemble des déchets ménagers. Pourtant, les modes d'élimination actuels ne sont pas toujours adaptés à ces déchets dont beaucoup contiennent des substances dangereuses. De ce fait, il devenait nécessaire de mettre en place un système plus adapté. Le décret, qui transpose deux directives européennes, fixe le cadre de la mise en place de collectes sélectives et d'un traitement adapté et pose le principe de la responsabilité des producteurs.

2. \_\_\_\_\_

Pour limiter déchets et rejets toxiques dans l'environnement, la famille fabrique sa lessive en râpant 150 grammes de savon de Marseille (biodégradable) dans trois litres d'eau bouillante, tout comme son lave-vitre, mélange d'eau, de vinaigre de vin et d'un soupçon de produit vaisselle. La voiture n'est utilisée qu'«en dernier ressort».

3. \_\_\_\_\_

Si vous avez l'intention de partir en pleine nature et que vous ne pourrez pas vous passer de la cigarette, prévoyez un petit récipient hermétique pour y loger vos mégots! Un mégot de cigarette met 7 ans environ pour se désagréger dans la nature, et peut être à l'origine d'incendies! N'abandonnez donc pas votre mégot dans le sable, ou à même le sol, pensez à l'emporter avec vous quand vous partirez!

4. \_\_\_\_\_

Vos déchets jetés dans la nature ont encore une longue vie devant eux avant de disparaître! Un mouchoir en papier se dégradera en trois mois, un journal entre trois mois et un an, un filtre de cigarette mettra de 1 à 2 ans! Pour une simple pelure de fruits jetée innocemment, 3 à 6 mois seront nécessaires pour son élimination. Un chewing-gum égaré vivra encore 5 ans, un sac en plastique de 100 à 1000 ans! Le polystyrène mettra lui aussi 1000 ans pour disparaître de la nature. Pire, le verre ainsi jeté s'éliminera en 4000 ans! Enfin, cela prendra entre 10 et 100 ans à une cannette pour disparaître! Empêchez-leur une longue vie dans la nature, jetez vos déchets à la poubelle!

*D'après www.ecolo-trucs.com*

Correcteur		
1 <sup>er</sup>	2 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

### Réponses

1	2	3	4

Total 3 (max. 4)			
------------------	--	--	--

## Texte 4

**Exercice 4. Mettez les passages du texte dans l'ordre chronologique.**

4 points (1 point par réponse correcte)

**Les chemins de la solidarité**

*Emmener par monts et par vaux des personnes à mobilité réduite pour partager avec elles le plaisir d'une randonnée, voilà la vocation de l'association Handi-Rando. Un bel exemple de générosité et d'intégration dans la joie.*

**A** Handi-Rando organise des sorties sur une journée, un week-end ou des séjours de plus longue durée avec un encadrement complet qui inclut notamment des guides de randonnées diplômés. «Effectivement, ces randonnées sont parfois de vrais exploits sportifs. Mais, à force d'y participer, certains non valides sont devenus des héros, tout comme leurs accompagnateurs qui ne reculent jamais face à la difficulté. Malheureusement, beaucoup de gîtes qu'ils visitent posent des problèmes d'accès, car leurs exploitants ne s'attendent pas à y voir débarquer un jour une personne handicapée... Mais il en faut davantage pour se décourager!», conclut Martine.

**B** Au départ, la *Joëlle* est l'invention d'un Français, Joël Claudel. Pour emmener son neveu en promenade, il imagine un fauteuil à roue centrale pour permettre à deux personnes de le guider. Simple mais génial! Surtout que l'idée fit son chemin et sert aujourd'hui les intérêts de nombreux handicapés moteurs qui, grâce à ce monocycle, ont la possibilité de prendre la clé des champs. Peu d'obstacles entravent la route des guides, et lorsqu'une barrière naturelle paraît infranchissable, la volonté du groupe fraye le passage.

**C** On le sait, les restrictions qui s'imposent aux handicapés moteurs dans la vie de tous les jours sont hélas très nombreuses. Pourtant, nos sociétés ont considérablement renforcé l'accessibilité dans les centres publics et la viabilité de certains sites. Mais l'intégration des moins valides dans les activités de loisirs reste néanmoins très limitée. C'est ainsi que l'association Handi-Rando a pour objectif de permettre aux handicapés physiques de partager avec des personnes valides une activité de randonnée pédestre en pleine nature, à la campagne ou à la montagne, grâce à un fauteuil roulant tout terrain: la *Joëlle*.

**D** «C'est une machine qui nous donne des ailes», explique Martine. Il faut prendre le temps pour se familiariser aux principes de son maniement et, surtout, avoir une très bonne condition physique et un bon équilibre. Heureusement, certaines initiatives montrent l'exemple et prouvent qu'avec enthousiasme et imagination, rien n'est impossible. Rendre un site naturel accessible aux handicapés est une expérience précieuse, porteuse de valeurs essentielles, comme la solidarité et l'estime de soi. Grâce à *Joëlle*, valides et moins valides s'unissent pour découvrir de merveilleux paysages. Les randonnées rassemblent des personnes qui viennent de tous les milieux. Cette diversité participe à la richesse de l'initiative. C'est l'occasion de partager un moment au grand air nos idées et de mieux percevoir notre rapport à la vie.

*D'après Mon sport, 2009***Réponses**

1	2	3	4

Correcteur		
1 <sup>er</sup>	2 <sup>ième</sup>	3 <sup>ième</sup>

Total 4 (max. 4)			
------------------	--	--	--

## Texte 5

Lisez le texte et faites l'exercice 5.

**Université: pourquoi tant d'échecs?**

Chaque année des dizaines de milliers de jeunes sont laissés sur le bord de la route après avoir passé quelques mois ou quelques années à l'université. Alors que Valérie Pécresse présente son plan pour la réussite en licence, l'*Étudiant* s'est penché sur les causes de l'échec massif à l'université.

«Bac+...rien». Cinq amis décrochent leur bac. Ils ont tous décidé de s'inscrire à l'université. Quelques années plus tard, trois auront obtenu un diplôme de licence, les deux autres n'auront rien. Un «bac+rien» comme disent les spécialistes de l'éducation, qui offrira sur le marché du travail moins de perspectives qu'un simple diplôme de l'enseignement secondaire. C'est cruel mais chaque année, c'est le destin de 90 000 étudiants. Ceux-ci ont de bonnes chances d'être titulaires d'un bac professionnel ou technologique, d'être des enfants d'ouvriers ou d'employés qui n'ont pas fait d'études supérieures. Souvent, ils ont redoublé à l'école, au collège ou au lycée. La première année de licence aura fait chez eux des ravages: seulement 47,5 % des étudiants passent en deuxième année, 30 % redoublent, 16,5 % se réorientent et 6 % arrêtent leurs études. La difficulté aujourd'hui est moins d'accéder à l'enseignement supérieur que d'y rester. L'abandon n'est pas le seul indicateur de l'échec des premiers cycles. Pour la ministre de l'Enseignement supérieur, il se mesure aussi par le nombre d'étudiants «en retard». Or le constat n'est pas très brillant: l'âge moyen d'obtention d'une licence est de 23 ans et demi (21 ans, sans jamais avoir redoublé ou réorienté). En sciences humaines, il s'élève même à 24 ans et demi. Ce «retard» a un coût pour la France. Des étudiants déjà âgés lorsqu'ils obtiennent leur licence ne poursuivent pas en master et donc abaissent le niveau de formation moyen du pays. Quant au redoublement à la fac, il a un coût financier. Touchant 200 000 étudiants par an, il est évalué à un milliard d'euros. Le coût humain est lui aussi énorme. «Passer quatre ans à la fac sans obtenir de diplôme, ça marque. Les jeunes disent qu'ils en sortent détruits», rapportent les sociologues.

Les principales «victimes» de l'échec en licence sont les bacheliers technologiques et professionnels. Ainsi plus de neuf bacs professionnels sur dix inscrits sortiront sans diplôme! Bon nombre de ces bacheliers se retrouvent en premier cycle à la fac un peu par hasard. C'est parfois leur troisième choix. Des formations qui, au départ, leur étaient destinées mais dont les places disponibles sont aujourd'hui monopolisées par les bacheliers généraux. Ils se tournent alors vers l'université où la sélection n'existe pas.

*D'après www.letudiant.fr*

**Exercice 5. Répondez aux questions d'après le texte lu.**

7 points (1 point par réponse correcte)

- Quel est le désavantage d'obtenir un «bac+rien» par rapport à un simple baccalauréat?  
\_\_\_\_\_
- À quel moment des études y a-t-il le plus d'échecs?  
\_\_\_\_\_
- Quels sont les deux indicateurs de l'échec?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Quelles sont les conséquences négatives du retard à l'université pour la France? (Nommez-en deux).  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Pourquoi les bacheliers technologiques et professionnels se tournent-ils vers l'université plutôt que vers les formations spécialisées?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Correcteur		
1 <sup>er</sup>	2 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Total 5 (max. 7)

Total = Total 1 + Total 2 + Total 3 + Total 4 + Total 5 (max. 25)

## MAÎTRISE DE LA LANGUE

*Durée: 20 minutes, 20 points***B→** *Exercice 1. Lisez le texte ci-dessous et complétez les espaces vides.***À chaque enfant son sport***Qu'il soit timide ou hyperactif, une activité sportive régulière permet à l'enfant de tempérer son caractère. Quel sport lui convient?*

Le sport joue un rôle essentiel dans la vie d'un enfant. Il favorise son développement psychomoteur et permet de lutter \_\_\_1\_\_\_ l'obésité (une maladie en nette progression). Mais il ne faut pas forcer un enfant. Respectez les envies des petits rêveurs \_\_\_2\_\_\_ préfèrent dessiner, jouer \_\_\_3\_\_\_ piano ou tout simplement jouer.

Cependant vous pouvez le pousser sans en avoir l'air, en regardant en \_\_\_4\_\_\_ compagnie la retransmission d'événements sportifs: Roland Garros, Coupe du monde de foot, tour de France... Il sera peut-être tenté d'imiter les champions. Si votre enfant ne parvient pas à choisir ou s'il hésite \_\_\_5\_\_\_ deux sports autorisez-le à faire des essais. De nombreux clubs organisent des journées portes ouvertes ou des séances de découverte.

*D'après www.reponseatout.com***Cochez la bonne réponse.***5 points (1 point par réponse correcte)*

		A			B			C	Correcteur		
									1 <sup>er</sup>	2 <sup>ième</sup>	3 <sup>ième</sup>
(1)	pour	<input type="checkbox"/>		contre	<input type="checkbox"/>		sur	<input type="checkbox"/>	—	—	—
(2)	qui	<input type="checkbox"/>		lesquels	<input type="checkbox"/>		que	<input type="checkbox"/>	—	—	—
(3)	du	<input type="checkbox"/>		au	<input type="checkbox"/>		en	<input type="checkbox"/>	—	—	—
(4)	sa	<input type="checkbox"/>		votre	<input type="checkbox"/>		leur	<input type="checkbox"/>	—	—	—
(5)	dans	<input type="checkbox"/>		parmi	<input type="checkbox"/>		entre	<input type="checkbox"/>	—	—	—

Total 1 (max. 5)			
------------------	--	--	--

**B→** *Exercice 2. Complétez le texte par des mots qui conviennent.**3 points (1 point par réponse correcte)*

en plus	donc	il y a	pourtant	en
---------	------	--------	----------	----

**Il a marché sur la Lune**

*Dans le dossier « Destination Lune », de Géo Ado n°77, tu as pu lire une partie de l'interview de Buzz Aldrin, le premier homme, avec Neil Armstrong, à avoir marché sur la Lune. Voici la suite de cet entretien.*

**Géo Ado:** Qu'as-tu ressenti quand tu as appris que tu étais sélectionné pour aller sur la Lune?

**Buzz:** J'étais honoré.

**Géo Ado:** Tu as marché sur la Lune, (1) ..... 40 ans, quels souvenirs te reste-t-il, aujourd'hui?

**Buzz:** Cette expérience était l'une des plus importantes de ma vie. J'en ai beaucoup parlé à diverses occasions, et je continue d'écrire à ce sujet. (2) ....., il y a les films, les photos, les transmissions radio, qui me rafraîchissent la mémoire. Tous les 5 ans, nous célébrons l'anniversaire de cet événement, comme en ce moment avec le 40<sup>e</sup> anniversaire.

(3) ....., j'ai plus que des souvenirs de cette expérience. C'est impossible d'oublier.

*D'après www.geoado.com*

Total 2 (max. 3)			
------------------	--	--	--

## RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

UŽSIENIO KALBA (PRANCŪZŲ) • 2010 m. valstybinio brandos egzamino užduotis • Pagrindinė sesija

**Exercice 3. Complétez les espaces vides par les pronoms relatifs (qui, que, dont, etc.) qui conviennent.**  
5 points (1 point par réponse correcte)

**Dommages causés par un animal**

Une personne s'est fait mordre par votre chien qui était attaché dans votre propriété. Cette personne menace de vous poursuivre si vous ne la dédommagez pas pour cet accident.

Vous êtes présumé responsable des dommages causés par les animaux **(1)** \_\_\_\_\_ vous êtes propriétaire ou **(2)** \_\_\_\_\_ vous gardez. Il n'est même pas nécessaire de prouver votre faute. Si votre animal s'enfuit, vous restez entièrement responsable des dommages **(3)** \_\_\_\_\_ il pourrait causer.

Enfin, vous devez prendre toutes les mesures **(4)** \_\_\_\_\_ s'imposent (enfermer votre animal ou l'attacher) pour protéger vos visiteurs. Néanmoins, si la victime commet une faute la responsabilité du propriétaire de l'animal est écartée ou partagée entre les deux parties. Dans le cas présent, la personne **(5)** \_\_\_\_\_ s'est introduite dans votre propriété et s'est approchée de votre chien savait que cela pouvait être dangereux puisque l'animal était attaché. Votre responsabilité peut donc être légitimement écartée.

Correcteur		
1 <sup>er</sup>	2 <sup>ième</sup>	3 <sup>ième</sup>
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

D'après [www.reponseatout.com](http://www.reponseatout.com)

Total 3 (max. 5)

**Exercice 4. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.**  
7 points (1 point par réponse correcte)

**Je fais de la publicité, et alors?**

Diane, 18 ans, lycéenne en terminale, et Françoise, 43 ans, directrice d'une boutique de vêtements pour enfants.

«La marque *Comptoir des cotonniers* **(1) (rechercher)** \_\_\_\_\_ des filles et des mères pour une campagne de pub. Nous **(2) (s'inscrire)** \_\_\_\_\_ parce que notre entourage **(3) (insister)** \_\_\_\_\_ lourdement, disant que nous **(4) (se ressembler)** \_\_\_\_\_ beaucoup.

Et puis l'idée de poser ensemble était séduisante. Tout **(5) (se dérouler)** \_\_\_\_\_ comme dans un rêve. Le même jour nous avons défilé au Carrousel du Louvre, puis nous avons fait les photos de la campagne publicitaire dans un studio. C' **(6) (être)** \_\_\_\_\_ une journée dense et féérique. Pour cette pub, nous **(7) (toucher)** \_\_\_\_\_ 500 euros, et 200 euros de chèque-cadeau.»

Correcteur		
1 <sup>er</sup>	2 <sup>ième</sup>	3 <sup>ième</sup>
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

D'après *Esprit Femme*, 2009

Total 4 (max. 7)

Total = Total 1 + Total 2 + Total 3 + Total 4 (max. 20)

## RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

## PRODUCTION ÉCRITE

*Durée: 90 minutes, 30 points*

### **B→Tâche 1**

Votre ami(e) vous a invité(e) à son anniversaire mais vous ne pouvez pas y aller. Écrivez-lui un message en vous excusant, en le félicitant et en indiquant les raisons de votre absence. **(80 mots)**

*N'oubliez pas d'indiquer le nombre de mots au bas de la copie.*

*Brouillon du message*



**Tâche 2**

Écrivez une composition de **200 mots** sur le sujet suivant: «**Chercher des amis via Internet: est-ce une bonne solution?**» Argumentez votre point de vue en le justifiant à l'aide d'exemples concrets.

*N'oubliez pas d'indiquer le nombre de mots au bas de la copie.*

***Brouillon de la composition***



## RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

UŽSIENIO KALBA (PRANCŪZŲ) ♦ 2010 m. valstybinio brandos egzamino užduotis ♦ Pagrindinė sesija

## ČIA RAŠO VERTINTOJAI

	Maksimalus taškų skaičius	I vertinimas		II vertinimas		III vertinimas	
KLAUSYMO TESTAS	25	<input type="text"/>					
SKAITYMO TESTAS	25	<input type="text"/>					
KALBOS VARTOJIMO TESTAS	20	<input type="text"/>					
RAŠYMO TESTAS	30	<input type="text"/>					
<b>SUMA</b>	<b>100</b>	<input type="text"/>					

TAŠKŲ SKAIČIUS

Vertintojų pastabos