



(savivaldybė, mokykla)

klasės mokinio (-ės)

(vardas ir pavardė)

# GIMTOJI KALBA (RUSŲ)

## II egzamino dalis

### Testas

2010 m. mokyklinio brandos egzamino užduotis

Pagrindinė sesija

2010 m. birželio 1 d.

Trukmė – 1 val. 30 min.

#### УКАЗАНИЯ:

- Проверьте, нет ли в вашем тесте пустых листов или другого явного брака печати. При обнаружении сообщите учителю.
- Писать можете и карандашом, но окончательный вариант должен быть написан ручкой синего цвета. Использовать корректор запрещается.
- Будет оцениваться и ваша культура письма: неясно написанные ответы не будут оценены (т. е. за такие ответы вы получите 0 баллов).
- На вопросы теста отвечайте коротко и ясно. Ваши ответы должны уместиться в оставленных строках.

#### EGZAMINO VERTINIMAS TAŠKAIS

I dalis (rašinys arba interpretacija)			II dalis (testas)	TAŠKŲ SUMA
Turinio vertinimas	Raiškos vertinimas	Raštingumo vertinimas		
24 t.	14 t.	22 t.	40 t.	100 t.

Vertinimo komisijos pirmininkas:

(parašas, vardas ir pavardė)

Vertintojai (I)

(parašas, vardas ir pavardė)

(II)

(parašas, vardas ir pavardė)

Прочитайте отрывки из произведения А.Блока «Двенадцать» и выполните задания 1–10.

2

...Гуляет ветер, порхает снег,  
Идут двенадцать человек.  
Винтовок черные ремни,  
Кругом – огни, огни, огни...  
В зубах – цыгарка, примят картуз<sup>1</sup>,  
На спину б надо бубновый туз<sup>2</sup>!  
Свобода, свобода,  
Эх, эх, без креста!  
Тра-та-та!  
Холодно, товарищи, холодно!..

8

Ох ты, горе-горькое!  
Скука скучная,  
Смертная!  
Уж я времячко  
Проведу, проведу...  
Уж я темячко  
Почешу, почешу...  
Уж я семячки  
Полущу, полущу...  
Уж я ножичком  
полосну, полосну!..

### Задания к тексту

1. Укажите жанр произведения.

\_\_\_\_\_ (1 балл)

2. «Идут двенадцать человек». Кто они?

\_\_\_\_\_ (1 балл)

3. Выпишите две художественные детали, акцентирующие в героях лихость и разбой.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1 балл)

4. Как вы понимаете смысл строк «Свобода, свобода, / Эх, эх, без креста!»?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1 балл)

	Баллы		
	I	II	III
1.			
2.			
3.			
4.			

Сумма баллов за задания 1–4 (макс. 4)

--	--	--

<sup>1</sup> Картуз – фуражка с козырьком.

<sup>2</sup> Бубновый туз – перен. красный или желтый четырехугольный лоскут, нашивавшийся прежде на спину осужденным на каторгу.

	Баллы		
	I	II	III
<p>5. Что символизирует образ ветра в тексте?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>			
<p>6. Как автор передает многоголосие улицы в произведении? Укажите четыре аспекта.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>			
<p>7. Выпишите из текста два примера вышедших из употребления слов.</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>			
<p>8. Объясните смысл заглавия произведения А. Блока. Укажите три аспекта.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1,5 балла)</p>			
<p>9. «Двенадцать» состоит из картин-главок, различных по тональности и ритму. Каким ритмом написана глава восьмая? Верный вариант ответа выпишите ниже:</p> <p>А) ритм марша;</p> <p>Б) народно-песенный ритм;</p> <p>В) городской романс;</p> <p>Г) ритм бардовской песни.</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>			
<p>10. Выпишите три слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1,5 балла)</p>			

Сумма баллов за задания 5–10 (макс. 8)			
--	--	--	--

Прочитайте рассказ Евгения Замятина и выполните задания после текста.

### Дракон

- 1 Люто замороженный, Петербург горел и бредил. Было ясно: невидимые за туманной занавесью, поскрипывая, пошаркивая, на цыпочках бредут вон желтые и красные колонны, шпили и седые решетки. Горячее, небывалое, ледяное солнце в тумане – слева, справа, вверху, внизу – голубь над загоревшимся домом. Из бредового, туманного мира выныривали в земной мир драконо-люди, изрыгали туман, слышимый в туманном мире как слова, но здесь – белые, круглые дымки; выныривали и тонули в тумане. И со скрежетом неслись в неизвестное вон из земного мира трамвай.
- 2 На трамвайной площадке временно существовал дракон с винтовкой, несясь в неизвестное. Кар্তুз налезал на нос и, конечно, проглотил бы голову дракона, если бы не уши: на оттопыренных ушах кар্তুз засел. Шинель болталась до полу; рукава свисали; носки сапог загибались кверху – пустые. И дыра в тумане: рот.  
 Это было уже в соскочившем, несущемся мире, и здесь изрыгаемый драконом лютый туман был видим и слышим:  
 – ...Веду его: морда интеллигентная – просто глядеть противно. И еще разговаривает, стервь, а? Разговаривает!  
 – Ну, и что же – довел?  
 – Довел: без пересадки – в Царствие Небесное. Штыком.  
 Дыра в тумане заросла: был только пустой кар্তুз, пустые сапоги, пустая шинель. Скрежетал и несясь вон из мира трамвай.
- 3 И вдруг – из пустых рукавов – из глубины – выросли красные, драконьи лапы. Пустая шинель присела к полу – и в лапах серенькое, холодное, материализованное из лютого тумана.  
 – Мать ты моя! Воробьеньш замерз, а! Ну скажи ты на милость!  
 Дракон сбил назад кар্তুз – и в тумане два глаза – две щелочки из бредового в человеческий мир.  
 Дракон изо всех сил дул ртом в красные лапы, и это были, явно, слова воробьеньшу, но их – в бредовом мире – не было слышно. Скрежетал трамвай.  
 – Стервь этакая; будто трепыхнулся, а? Нет еще? А ведь отойдет, ей-бо... Ну скажи ты!  
 Изо всех сил дунул. Винтовка валялась на полу. И в предписанный судьбою момент, в предписанной точке пространства серый воробьеньш дрыгнул, еще дрыгнул – и спорхнул с красных драконьих лап в неизвестное.
- 4 Дракон оскалил до ушей туманно-полыхающую пасть. Медленно картузом захлопнулись щелочки в человеческий мир. Картуз осел на оттопыренных ушах. Проводник в Царствие Небесное поднял винтовку.  
 Скрежетал зубами и несясь в неизвестное, вон из человеческого мира, трамвай.

1918 г.

#### Задания к тексту:

11. Определите место действия рассказа.

\_\_\_\_\_ (1 балл)

12. Определите историческое время действия рассказа.

\_\_\_\_\_ (1 балл)

Баллы		
I	II	III

Сумма баллов за задания 11–12 (макс. 2)

	Баллы		
	I	II	III
<p>13. Как вы понимаете, почему автор использует в тексте повтор слова <i>туманный</i> и однокоренных к нему слов?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	—
<p>14. Какие глаголы использует автор для описания движения людей в первом абзаце? Выпишите их.</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	—
<p>15. Каково описание города и главного героя? Выберите из предложенного списка наиболее точное определение и выпишите на строке ниже:</p> <p>А) сентиментальное;  Б) романтическое;  В) реалистическое;  Г) фантастическое / символическое.</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—	—
<p>16. Какие слова и выражения использует автор, чтобы назвать главное действующее лицо рассказа? Выпишите два примера.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—	—
<p>17. Какие художественные детали передают звериную сущность главного героя? Приведите два примера.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	—
<p>18. Как вы понимаете смысл фразы «Довел: без пересадки – в Царствие Небесное»?</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—	—
<p>19. Обратите внимание на речь главного героя. Какие слова характеризуют его? Приведите два примера и объясните их роль в речевой характеристике персонажа.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	—
<p>20. Как вы понимаете сцену спасения воробьяныша?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	—
Сумма баллов за задания 13–20 (макс. 13)			

	Баллы		
	I	II	III
<p>21. Перечитайте первый абзац второй части текста. Какие из данных ниже интерпретаций соответствуют смыслу текста? Подчеркните верные.</p> <p>А) В туманном просвете перед глазами читателя появляется мифическое животное, несущееся на трамвае;</p> <p>Б) автор акцентирует внимание на пустых рукавах, пустой шинели, пустых носках сапог, словно хочет подсказать читателю: пустота – отсутствие человеческого в герое;</p> <p>В) в тексте изображается борьба картуза и дракона;</p> <p>Г) главный герой рассказа – подросток, о чем свидетельствуют обувь и одежда не по размеру.</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	—
<p>22. Объясните смысл заглавия текста.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	—
<p>23. Какие два мира противопоставляются в рассказе? Для указания на них используйте слова (выражения) из текста. Обратите внимание на первый и последний абзацы.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	—
<p>24. Что символизирует трамвай в тексте?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	—
<p>25. Подберите два однокоренных слова к слову <i>лото</i> из первого абзаца.</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—	—
<p>26. Приведите еще два названия города Петербург.</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—	—
<p>27. Что объединяет тексты А. Блока и Е. Замятина? Укажите два аспекта.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—	—
<p>28. В чем отличие авторской позиции в этих текстах?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	—
Сумма баллов за задания 21–28 (макс. 13)			

**ЧЕРНОВИК**

## ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА

		Члены комиссии		
	Макс. сумма	1	2	3
Сумма баллов за задания 1–4	4			
Сумма баллов за задания 5–10	8			
Сумма баллов за задания 11–12	2			
Сумма баллов за задания 13–20	13			
Сумма баллов за задания 21–28	13			
<b>Сумма баллов</b>	<b>40</b>			
<b>Баллы за тест</b>				