

UŽSIENIO KALBA (PRANCŪZŲ)

Klausymas, skaitymas, rašymas

2017 m. valstybinio brandos egzamino užduotis
(pagrindinė sesija)

2017 m. gegužės 13 d.

TRUKMĖ

Klausymas	30 min.
Skaitymas	60 min.
Rašymas	90 min.
Iš viso	3 val.

NURODYMAI

1. Gavę užduoties sąsiuvinį ir atsakymų lapą, patikrinkite, ar juose nėra tuščių lapų arba kito aiškiai matomo spausdinimo broko. Pastebėję praneškite egzamino vykdytojui.
2. **Įsitikinkite, kad atsakymų lapas pažymėtas lipduku, kurio numeris sutampa su jūsų eilės numeriu egzamino vykdymo protokole.**
3. Atsakymus į užduoties klausimus pirmiausia galite rašyti užduoties sąsiuvinyje. Jei neabejojate dėl atsakymo, iš karto rašykite atsakymų lape. **Vertintojams bus pateikiamas tik atsakymų lapas!**
4. Atsakymų lape rašykite **tik tamsiai mėlynai** rašančiu rašikliu tvarkingai ir įskaitomai.
5. Saugokite atsakymų lapą (neįplėškite ir nesulamdykite), nesinaudokite trintuku ir koregavimo priemonėmis. Sugadintuose lapuose įrašyti atsakymai nebus vertinami.
6. Atlikdami užduotį su pasirenkamaisiais atsakymais, atsakymų lape žymėkite tik vieną atsakymo variantą. Atlikdami kitas užduotis, atsakymus įrašykite tam skirtoje atsakymų lapo vietoje. Už ribų parašyti atsakymai nebus vertinami.
7. Atlikdami klausymo testo užduotį, nepamirškite atsakymų įrašyti į atsakymų lapą. Klausymo testo pabaigoje skirtos dvi su puse minutės klausymo testo atsakymams perrašyti į atsakymų lapą.
8. Jeigu atlikdami rašymo testo užduotį naudojate juodraščių, kuriam palikta vietos sąsiuvinyje, pasilikite pakankamai laiko perrašyti savo darbą į atsakymų lapą.
9. Atsakymų lape rašykite tik jums skirtose vietose, nerašykite vertintojų įrašams skirtose vietose.
10. Neatlikę kurios nors užduoties, nenusiminkite ir stenkitės atlikti kitas.
11. Atsakymų lape neturi būti užrašų ar kitokių ženklų, kurie leistų identifikuoti darbo autorių.
12. Pasibaigus egzaminui, užduoties sąsiuvinį galite pasiimti.

Linkime sėkmės!

I. COMPRÉHENSION ORALE

Durée: 30 minutes, 25 points.

Texte 1. Vous allez entendre chaque document deux fois. Lisez attentivement l'exercice 1 (vous avez 1 minute). Commencez à faire l'exercice lors de la première écoute.

Exercice 1 (10 points, 1 point par réponse correcte). Cochez (X) la bonne réponse. Il y a deux exemples (0) et (00).

Exemples

0. De quoi s'agit-il dans le document?

- A De l'évacuation des habitants de Los Angeles.
- B Des entraînements des pompiers.
- C D'un grand incendie.

00. Quelle information entendez-vous dans le document?

- A Il y a beaucoup de morts.
- B Le feu est contenu à 90 %.
- C On a mobilisé 400 pompiers.

Document 1

01. De quoi s'agit-il dans le document 1?

- A De l'histoire du personnage d'un film.
- B Du film *Non, ma fille, tu n'iras pas danser!*
- C D'un acteur de talent.

02. Quelle information entendez-vous dans le document 1?

- A Donatien Suner a joué quelques grands rôles.
- B Donatien Suner a joué un seul rôle important.
- C Donatien Suner ne veut plus jouer.

Document 2

03. Comment a évolué le chiffre d'affaires des professionnels du tourisme en juillet?

- A Il a augmenté.
- B Il a baissé.
- C Il est resté le même.

04. À quoi est due cette situation?

- A À la météo.
- B Aux mouvements sociaux en France.
- C Au manque d'argent.

Document 3

05. De quoi s'agit-il dans le document 3?

- A** Il s'agit de violents orages.
- B** Il s'agit d'une grande panne.
- C** Il s'agit d'un gigantesque accident de la route.

06. Quelle information entendez-vous dans le document 3?

- A** Deux personnes sont mortes.
- B** Il n'y a pas eu de morts.
- C** Une personne est morte.

Document 4

07. De quoi s'agit-il dans le document 4?

- A** Il s'agit d'incendies.
- B** Il s'agit d'une sécheresse.
- C** Il s'agit d'une inondation.

08. Combien de personnes ont été évacuées?

- A** 2 000.
- B** 1 328.
- C** 20 000.

Document 5

09. De quoi s'agit-il dans le document 5?

- A** De la grève des automobilistes.
- B** De l'interdiction de circulation à Paris des véhicules de plus de 25 ans.
- C** De l'interdiction de vente des véhicules de plus de 25 ans.

10. Combien d'automobilistes ont-ils déjà déposé un recours contre la mairie?

- A** 50.
- B** 40 millions.
- C** 600.

Texte 2. Vous allez entendre le deuxième texte deux fois. Lisez attentivement l'exercice 2 (vous avez 30 secondes). Commencez à faire l'exercice lors de la première écoute.

Exercice 2 (4 points, 1 point par réponse correcte). Cochez (X) la bonne réponse. Il y a un exemple (0).

0. De quoi s'agit-il dans l'interview?

- A de différents styles de musique.
- B du parcours d'un artiste de talent.
- C d'un sigle digital.

11. Combien d'années a-t-il consacrées à apprendre le piano?

- A cinq.
- B dix-sept.
- C huit.

12. Où a-t-il eu son premier contrat?

- A à Lyon.
- B à Paris.
- C en Asie.

13. Qui l'a inspiré à devenir musicien?

- A Il ne sait pas.
- B Sa cousine.
- C Ses parents.

14. Pourquoi chante-t-il en anglais?

- A C'est venu naturellement.
- B Il n'aime pas chanter en français.
- C Pour toucher un vaste public.

Texte 3. Vous allez entendre le troisième texte deux fois. Lisez attentivement l'exercice 3 (vous avez 30 secondes). Commencez à faire l'exercice lors de la première écoute.

Exercice 3 (5 points, 1 point par réponse correcte). Associez les affirmations aux personnes interrogées. Il y a un exemple (0).

- A n'est ni pour ni contre le port de l'uniforme.
- B souffre qu'on se moque de ses vêtements simples.
- C dit que les uniformes détruisent la personnalité.
- D dit qu'il y a des personnes qui n'ont pas les moyens de s'habiller à la mode.
- E dit qu'avec l'uniforme on ne se demande plus comment s'habiller.
- F dit qu'il faut faire une réforme dans le système éducatif.
- G pense qu'il faut apprendre à être différent.

(0) Eva	A
(15) Marcel	
(16) Nicolas	
(17) Amélie	
(18) Jérôme	
(19) Nadia	

Texte 4. Vous allez entendre le quatrième texte deux fois. Lisez attentivement l'exercice 4 (vous avez 30 secondes). Commencez à faire l'exercice lors de la première écoute.

Exercice 4 (6 points, 1 point par réponse correcte). Remplissez les espaces vides par des mots qui conviennent. Il y a un exemple (0).

Inscription au lycée

Pour l'inscription au lycée, de plus en plus d'établissements utilisent une (0) procédure via Internet. Cette procédure deviendra bientôt très (20) _____. Le ministère de l'Éducation nationale souhaite mettre en (21) _____ la télinscription dans 60 % des lycées dès 2017. La télinscription permet aux familles d'inscrire leur enfant au lycée par Internet. Les familles n'ont plus à se (22) _____ nulle part. Cette procédure est expérimentée depuis 2012 dans plusieurs académies. Les établissements donnent (23) _____ sur Internet aux familles qui n'ont pas d'ordinateur personnel. Tout d'abord, le chef d'établissement communique un (24) _____ ainsi que l'adresse Internet pour se connecter à un site. Puis les parents créent un compte utilisateur. Après avoir rempli en ligne toutes les formalités d'inscription, les parents reçoivent la (25) _____ par mail.

N'OUBLIEZ PAS DE REPORTER VOS RÉPONSES SUR LA FEUILLE DE RÉPONSES.
VOUS AVEZ 2 MINUTES 30 SECONDES

II. COMPRÉHENSION ÉCRITE

Durée: 60 minutes, 25 points.

Exercice 1 (4 points, 1 point par réponse correcte). Lisez les paragraphes du texte et associez-les aux titres proposés. Il y a un exemple (0).

Comment se lancer dans la recherche d'un emploi? De quels éléments faut-il tenir compte?

- A Inscrivez-vous aux bulletins d'information sur l'emploi.
- B Examinez avec attention la description de la fonction.
- C Entraînez-vous aux entretiens.
- D L'expérience n'est pas toujours nécessaire.
- E Une procédure unique pour tous.
- F Faites attention à votre présentation sur Internet.

0. A

Grâce à un bulletin d'information, vous recevez par e-mail des offres d'emploi intéressantes. Ainsi, vous êtes non seulement tenu au courant des nouveaux emplois disponibles sur le marché mais vous avez également la certitude qu'aucun poste vacant ne vous échappe. Créez donc un compte en ligne et abonnez-vous au bulletin d'information hebdomadaire.

26. _____

Beaucoup d'emplois exigent de l'expérience mais Selor dispose d'au moins autant d'emplois pour lesquels ce n'est pas le cas. Selor met un point d'honneur à encourager le plus grand nombre possible de candidats à postuler. On essaie ainsi d'ouvrir le plus d'emplois possibles aux candidats sans expérience. De plus, beaucoup d'employeurs prévoient également une formation pendant le travail ou vous offrent un accompagnement supplémentaire durant votre stage.

N'OUBLIEZ PAS DE REPORTER VOS RÉPONSES SUR LA FEUILLE DE RÉPONSES

27. _____

Lisez toujours attentivement les exigences de la fonction avant de postuler. En effet, si vous ne possédez pas l'expérience ou le diplôme requis, votre candidature ne sera sans doute pas prise en considération. Si vous remplissez les conditions d'admissibilité, un bureau de sélection sera chargé de vérifier si vous disposez des compétences adéquates.

28. _____

Une fois votre candidature posée sur le site *www.selor.be*, vous pouvez choisir vous-même quand vous voulez venir passer les tests de sélection à Bruxelles. Chez Selor, on part du principe que tout le monde a droit à une chance égale. C'est pourquoi on procède toujours de la même façon, à l'aide de notre modèle de screening, qui consiste en une série de tests effectués sur ordinateur et d'au moins une interview. Si vous réussissez, vous pouvez passer à l'étape suivante et vous recevrez en plus une dispense valable trois ans.

29. _____

En tant que bureau de sélection, on filtre les candidats pour le compte d'employeurs potentiels. Actuellement, les médias sociaux sont un prolongement de la personnalité du candidat. Il est donc de plus en plus fréquent que les employeurs y jettent un coup d'œil. Si vous postulez, mieux vaut donc en tenir compte. En effet, si vous utilisez un langage grossier ou postez des photos douteuses, vous ne donnerez pas une image positive de vous-même.

Exercice 2 (6 points, 1 point par réponse correcte). Complétez les espaces vides à l'aide des mots proposés. Il y a deux mots complémentaires. Il y a un exemple (0).

Une réplique (presque) parfaite de Paris

aperçu	attiré	capitale	envié	identique	laissée
	merveille	reproduction	volonté		

Créé à l'image de la capitale française, un quartier en Chine est une réplique de Paris où trône une fausse Tour Eiffel de 108 mètres de haut. Sauf que contrairement à la (0) capitale française, ses rues sont vides...

On savait que Paris était (30) _____ dans le monde entier, avec des reproductions de la Tour Eiffel et autres monuments dans plusieurs villes du globe, mais les Chinois ont fait encore plus fort. Il ne s'agit pas ici d'une adaptation sous forme de casino ou de parc d'attraction, mais d'une (31) _____ minutieuse et grandeur nature de la ville lumière. Des immeubles haussmanniens aux vignes de Montmartre en passant par l'incontournable Tour Eiffel, tout est reproduit à (32) l'_____. Ou presque: la célèbre tour ne mesure par exemple que 108 mètres de haut, comparé aux 324 mètres de l'originale.

Au départ construite pour inciter la classe moyenne chinoise à faire du tourisme sans quitter le pays, ainsi que pour offrir un aperçu de Paris aux Chinois n'ayant pas les moyens de voyager, cette contrefaçon est aujourd'hui quasiment (33) _____ à l'abandon. Seuls 2000 habitants se partagent les quelques 700 immeubles qui composent la ville, ce qui représente environ 30 habitants par bâtiment. Le principal intérêt de cette ville fantôme est d'attirer les touristes en mal de voyage et amoureux de Paris.

Pour la petite anecdote, certaines personnes expliquent ce phénomène de reproduction de type «copié/collé» de grandes villes sur le sol chinois par la (34) _____ du gouvernement d'inciter sa classe moyenne en Chine afin de conserver les capitaux dans le pays mais également d'empêcher que la population ait un éventuel (35) _____ de la démocratie à la française... Une interprétation comme une autre mais qui n'est pas forcément la vérité!

Exercice 3 (7 points, 1 point par réponse correcte). Indiquez la bonne place des phrases ci-dessous. Il y a un exemple (0).

Belles familles

Le dynamique Jérôme Varenne est un homme d'affaires ambitieux qui vit à Shanghai depuis des années. (0) A Il profite de l'occasion pour passer par Paris et rendre visite à sa famille, qu'il n'a pas vue depuis très longtemps.

Il apprend alors que la maison familiale est l'objet d'une dispute judiciaire avec la mairie. (36) _____ Sans réfléchir, il fonce pour essayer de résoudre le problème. Au plus vite, croit-il. Mais Varenne va faire la connaissance d'une jeune femme, Louise, qui se trouve être la fille de la dernière compagne de son père, aujourd'hui décédé. (37) _____

Jean-Paul Rappeneau est un cinéaste si rare – huit longs métrages en cinquante ans de carrière au cinéma – qu'il est peut-être nécessaire de rappeler brièvement qui il est. Il a débuté comme scénariste. Et puis il est passé à la réalisation au milieu des années 60.

Il obtient un triomphe avec deux films, deux adaptations d'œuvres littéraires qui sont loin d'être ses meilleurs: *Cyrano de Bergerac* avec Depardieu, puis *Le Hussard sur le toit* avec Binoche. (38) _____ Depuis, pas de nouvelles sinon de mauvaises.

Rappeneau, qui a aujourd'hui 83 ans, est à la fois un narrateur méticuleux, un directeur d'acteurs exigeant, et un réalisateur de films qui ont du style, de la tendresse pour ses personnages. (39) _____ Un fond de tristesse empêche toujours ses comédies romantiques de n'être que comiques. Tout en essayant de faire du cinéma populaire, il prend le temps d'étudier les douleurs qui habitent ses personnages.

(40) _____ Pourquoi? Un sujet actuel (des fratries, des amitiés, des couples qui éclatent et se recomposent autour de l'héritage d'une demeure familiale), du style, de la joie et de la tristesse, mais une tristesse qui ne s'exprime jamais aux dépens de la comédie. (41) _____ C'est du travail d'artisan de précision, rondement mené. Et puis il y a ce fantôme de père sévère qui apparaît régulièrement dans la vieille maison provinciale pour venir hanter Jérôme Varenne. Qui était-il vraiment, ce médecin apparemment austère? (42) _____ Grâce à la belle Louise, la figure d'un docteur Varenne différent apparaît, et Jérôme en est tout tourneboulé.

- A *La signature d'un contrat avec des Anglais le ramène en Europe.*
- B Un père que Jérôme a toujours craint.
- C Son dernier film, *Belles familles*, est une belle réussite.
- D Même dans la comédie, il ne tombe jamais dans la vulgarité.
- E Sa famille n'a plus le droit d'y accéder.
- F Et puis, le très beau *Bon voyage*, en 2003, est un échec fort injuste.
- G Des images revisitées, des années après, par de nouveaux acteurs, qui s'expriment forcément différemment.
- H Ne se sont-ils pas ratés, tous les deux?
- I Le tout parfaitement construit, mené à un rythme trépidant, avec des acteurs plus séduisants les uns que les autres.

Exercice 4 (8 points, 1 point par réponse correcte). Lisez le texte et finissez les phrases. Il y a un exemple (0).

Livre papier vs livre numérique: lequel est le plus écolo?

Avançant l'argument de la dématérialisation des biens culturels, le livre numérique se vante de réduire les besoins en papier, et donc d'aider à la lutte contre la déforestation.

Outre-atlantique, le livre numérique a déjà fait ses preuves. L'e-book aux États-Unis est passé de 0,6 % des parts de marché à 27 % aujourd'hui. Les Britanniques sont les autres grands «e-lecteurs» dans le monde. Ceci s'explique certainement par une offre de titres en anglais très large.

Si on s'attache au fait qu'un e-book ne nécessite ni bois, ni transport, on peut s'attendre à ce que son empreinte écologique soit bien inférieure à celle de son homologue en papier. Pourtant, parce que l'on n'achète qu'une seule fois une liseuse numérique pour y stocker quantité de livres, et que l'on achète plusieurs unités de livres en papier par an et par personne, la balance devrait pencher du côté de la version numérique.

Lorsque l'on prend en considération toute la chaîne de production d'un livre papier jusqu'à son transport, on considère qu'il coûte 7,5 kg en équivalent carbone. Ainsi, pour avoir une empreinte carbone équivalente, il vous faudra lire au moins 18 livres numériques. Les lecteurs des numériques en achètent environ 3 par mois, à cette allure, le quota est vite atteint. Pour ce qui est de la version papier du livre, le transport est l'une des étapes ayant le plus fort impact sur l'environnement. Il intervient tout au long de la conception de l'ouvrage, pour acheminer les matières premières, puis du papetier à l'imprimeur, et ensuite aux plateformes logistiques. Bien que le livre consomme du papier, le lien avec la déforestation serait simpliste: il faut noter que la ressource papier est de mieux en mieux gérée. Cependant, l'industrie de l'édition engloutit tout de même à elle seule 20 millions d'arbres et 1 page sur 5 provient encore d'une forêt ancienne. Heureusement, les éditeurs français conscients des catastrophes liées à la déforestation utilisent de plus en plus de fibres de bois issu de forêts gérées. Une feuille de papier peut être recyclée 5 fois, ce n'est pas pour autant que l'usage de papier recyclé n'est pas sans impact sur l'environnement.

Quant à son homologue dématérialisé, c'est le poste «matières premières» qui constitue le talon d'Achille: le plastique nécessaire à la fabrication de liseuses n'est pas recyclé, des matériaux chimiques très nocifs sont employés. De nombreux produits chimiques entrent également dans le processus de fabrication d'un livre papier: colles, colorants... Un des éléments les plus polluants dans sa conception, l'encre. Cependant, des avancées technologiques permettent d'imprimer les livres avec des encres végétales, élaborées à partir de colza ou de soja. Par contre, seule la bonne foi de l'éditeur permet de s'assurer que ces encres végétales ne sont pas élaborées à partir d'huile de palme. Mais la plupart des imprimeurs continuent à opter pour l'impression standard, pour des questions de coût.

Quant à la longévité, l'avantage revient largement au livre papier, qui a une durée de vie quasi illimitée. À l'inverse, les supports numériques ont tous une durée de vie limitée avec une moyenne d'environ 10 ans. Et si le joujou numérique tombe en panne, il devra certainement être jeté, les appareils de ce type n'étant pas prévus pour pouvoir être réparés. Si la liseuse numérique n'est pas recyclée dans les règles de l'art, c'est-à-dire déposée en déchetterie, elle risque de terminer dans des filières illégales des pays en voie de développement, où les appareils sont démontés à la main, exposant les travailleurs, à des substances toxiques. Si le livre papier finit à la décharge sans passer par la filière de recyclage, sa décomposition engendrera plus de pollution que sa fabrication.

La balance penche sérieusement du côté du livre en papier recyclé. Ce débat est nécessaire et bien compréhensible. Mais on perçoit immédiatement que ce débat binaire n'existe pas. Les moyens technologiques progressent à pas de géant et qu'il deviendra possible de numériser toute l'information produite par l'humanité. Cela ne concerne pas seulement les livres, mais aussi la musique, la peinture, la sculpture ou l'architecture.

0. *En quoi le livre numérique est-il plus écolo que son homologue en papier?*

Le livre numérique est plus bénéfique de point de vue environnemental par réduction des besoins en papier.

43. Qu'est-ce qui rend le livre numérique populaire dans les pays anglophones?

Dans les pays anglophones le livre numérique reste populaire grâce à _____.

44. Quel est l'avantage principal de la liseuse sur le livre papier?

Pour lire des quantités des livres, il suffit d'acheter _____.

45. Comment s'explique l'impact du transport dans la fabrication d'un livre en papier?

Le transport intervient _____.

46. Quelle technique permet de réduire l'utilisation du bois?

Afin de préserver au mieux les forêts les producteurs exploitent _____.

47. Quel est le plus grand défaut d'une liseuse usagée?

L'effet le plus nocif des liseuses usagées concerne les matières premières qui ne sont pas _____.

48. Quelle alternative est proposée pour éviter les éléments polluants d'un livre papier?

Aujourd'hui l'imprimerie des livres en version papier peut se faire en utilisant de _____.

49. Quel risque courent les gens si le recyclage des liseuses ne se fait pas correctement?

Souvent elles sont traitées par des non professionnels qui sont en contact avec _____.

50. Quel facteur joue en défaveur du livre en papier malgré son point fort d'ordre écologique?

Les gens ont pris l'habitude de _____.

