



# UŽSIENIO KALBA (RUSŲ)

## Klausymas, skaitymas, rašymas

2013 m. valstybinio brandos egzamino užduotis  
(pagrindinė sesija)

2013 m. birželio 13 d.

### TRUKMĖ

Klausymas	40 min.
Skaitymas	70 min.
Rašymas	100 min.
<b>Iš viso</b>	<b>3 val. 30 min.</b>

## I. СЛУШАНИЕ

**Время выполнения: 40 мин. Максимальное количество баллов: 30.**

**I задание** (4 балла: 1 балл за один пункт). *Послушайте диалог. У вас есть 1 минута для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и 15 секунд на выполнение задания после повторного прослушивания.*

*Выберите правильный вариант и отметьте его знаком X. Пункт 0 является примером.*

**0.** *Ольга встретила с Антоном по пути*

**A** *в школу.*

**B** *на аэробику.*

**B** *в бассейн.*

**01.** *Антон считает, что Ольге надо заняться спортом, чтобы*

**A** *быть в хорошей форме.*

**B** *сбросить лишний вес.*

**B** *интересно провести время.*

**02.** *В настоящее время Антон*

**A** *ходит в бассейн.*

**B** *занимается боди-билдингом.*

**B** *спортом не занимается.*

**03.** *Раньше Ольга*

**A** *занималась аэробикой.*

**B** *вообще не занималась спортом.*

**B** *делала зарядку по утрам.*

**04.** *В бассейн Ольга и Антон будут ходить*

**A** *каждый день.*

**B** *по выходным.*

**B** *два раза в неделю.*

---

НЕ ЗАБУДЬТЕ ВПИСАТЬ ОТВЕТЫ В ЛИСТ ОТВЕТОВ

---

## RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

UŽSIENIO KALBA (RUSŲ) • 2013 m. valstybinio brandos egzamino užduotis • Pagrindinė sesija

**II задание** (4 балла: 1 балл за один пункт). *Послушайте объявление. У вас есть 15 секунд для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и 15 секунд на выполнение задания после повторного прослушивания.*

*Заполните таблицу соответствующей информацией из текста. Пункт 0 является примером.*

Город	(0) <u>Москва</u>
Длительность экскурсии	(05) _____
Первый объект посещения	(06) _____
Место конца экскурсии	(07) _____
Транспортное средство	(08) _____

**III задание** (8 баллов: 1 балл за один пункт). *Послушайте интервью. У вас есть 1 минута на ознакомление с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и 1 минута на выполнение задания после повторного прослушивания.*

*Соответствуют ли данные утверждения информации текста? Поставьте знак X в нужной графе (согласие – да, несогласие – нет, отсутствие информации в тексте – нет инф.). Пункт 0 является примером.*

	Да	Нет	
0. Отец Егора увлекался компьютерными технологиями.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
09. Информатику Егор начал серьёзно изучать в университете.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10. Егор утверждает, что в России в области информационных технологий новые идеи часто не находят реализации.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11. Егор учится в Институте электроники и математики.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12. По мнению Егора, учёный обязан подробно представить созданный им продукт.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Да	Нет	Нет инф.
13. В университете для учёбы и работы Егору созданы особые условия.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Технологией запуска в мобильных устройствах компьютерных игр через Windows Егор занимался два месяца.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. В случае потери интереса к проекту Егор, как правило, к нему не возвращается.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Новым изобретениям Егор предпочитает совершенствование уже созданного.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

---

НЕ ЗАБУДЬТЕ ВПИСАТЬ ОТВЕТЫ В ЛИСТ ОТВЕТОВ

---

## RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

## RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

UŽSIENIO KALBA (RUSŲ) • 2013 m. valstybinio brandos egzamino užduotis • Pagrindinė sesija

**IV задание** (10 баллов: 1 балл за один пункт). *Послушайте репортаж. У вас есть 1 минута на ознакомление с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и 1 минута на выполнение задания после повторного прослушивания.*

*Впишите в пропуски одно слово или несколько слов в соответствии с содержанием текста. Пункт 0 является примером.*

В образцах (0) воды озера «Восток», находящегося в (17) \_\_\_\_\_, обнаружены (18) \_\_\_\_\_ микроорганизмы. Открытие было сделано учёными института (19) \_\_\_\_\_ физики. Озеро «Восток» покрыто (20) \_\_\_\_\_ километрами льда. В таком состоянии озеро находится (21) \_\_\_\_\_ лет. Анализируя образцы воды, учёные сначала (22) \_\_\_\_\_ все известные организмы. В результате долгих поисков была обнаружена ДНК ранее неизвестной (23) \_\_\_\_\_. Данное событие в мире науки приравнивается к высадке человека на (24) \_\_\_\_\_. Бурение льда озера проводилось учёными разных (25) \_\_\_\_\_ групп. (26) \_\_\_\_\_ бурения льда разработана в институте Арктики и Антарктики.

**V задание** (4 балла: 1 балл за один пункт). *Послушайте высказывания молодых людей о том, как одевается молодёжь Нью-Йорка. У вас есть 30 секунд для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и 15 секунд на выполнение задания после повторного прослушивания.*

*Вписывая в таблицу соответствующую букву, отметьте, с высказыванием какого человека соотносится каждое из утверждений. В списке есть одно неверное утверждение. Пункт 0 является примером.*

- А Нью-йоркская молодёжь любит ходить в чёрном.  
 Б Особенность одежды – в сочетании различных стилей.  
 В Нью-йоркцы заранее не продумывают все детали одежды.  
 Г В Нью-Йорке одеться можно, только имея много денег.  
 Д Одежда отражает внутренний мир нью-йоркца.  
 Е Россияне менее толерантны к стилю индивида, чем нью-йоркцы.

(0) Меган	А
(27) Виктор	
(28) Аня	
(29) Настя	
(30) Михаил	

У ВАС ЕСТЬ 3 МИНУТЫ ДЛЯ ПЕРЕНЕСЕНИЯ ОТВЕТОВ В ЛИСТ ОТВЕТОВ

## RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

**II. ЧТЕНИЕ**

**Время выполнения: 70 мин. Максимальное количество баллов: 30.**

**I задание** (4 балла: 1 балл за один пункт). Прочитайте отрывки о праздниках и торжественных событиях и выберите из списка подходящее название для каждого из них. В списке есть одно лишнее название. Впишите соответствующую букву перед каждым отрывком. Пункт 0 является примером.

- |   |
|---|
| <p><b>А</b> Пополнение семьи<br/><b>Б</b> Юбилей<br/><b>В</b> Новоселье<br/><b>Г</b> День рождения<br/><b>Д</b> День Святого Валентина<br/><b>Е</b> Годовщина свадьбы</p> |
|---|

0. А

Это, пожалуй, самый волшебный и наполненный смыслом момент жизни человека. Спустя долгие месяцы ожидания, на свет появляется маленькое чудо. Именно от родителей зависит характер и привычки ребёнка, закладываемые в самом раннем возрасте. В то же время родители сами нуждаются в поддержке, ведь обретение столь ответственного статуса поначалу может вызвать сложности даже у самой ответственной пары.

31. \_\_\_\_\_

В этот день любовные чувства материализуются, превращаясь в сладости, конфеты и шоколадки. Любимым и дорогим людям принято дарить подарки, конфеты, открытки в форме сердечка, содержащие признания в любви. В этот праздник не принято скрывать свои чувства, самое время признаться в своей любви. В России этот праздник начали праздновать не так давно.

32. \_\_\_\_\_

Один из самых замечательных и радостных праздников, позволяющий родным и близким проявить своё поистине тёплое отношение к имениннику. Этот праздник считается семейным праздником и отмечается каждый год в кругу семьи и самых близких родственников и друзей. Обязательным атрибутом этого праздника является торт со свечами, по количеству лет, исполняющихся имениннику. Именинник должен загадать желание и, не произнося его вслух, задуть все свечи.

33. \_\_\_\_\_

Это одна из самых торжественных дат в жизни человека. Подготовка к празднику происходит на более высоком уровне: учитываются любые мелочи, начиная от подготовки приглашений и заканчивая оформлением помещения для празднования. Гости традиционно почитают мудрость, опыт и заслуги, акцентируя внимание на определённый этап жизни виновника торжества. Гости желают не останавливаться на достигнутом и продвигаться вперёд по жизни ещё с большим успехом.

34. \_\_\_\_\_

Это всегда праздник для каждого человека, ожидание новой жизни и покорения новых высот. Устраивается большое застолье с приглашёнными родственниками и друзьями. Уважаемые гости, в свою очередь, дарят предметы домашнего обихода. Подарок должен быть полезным и прежде всего иметь отношение к новому месту жительства счастливых хозяев. В качестве подарка выступают различные наборы домашней утвари для кухни, бытовая техника и любые другие вещи, которые непременно понадобятся в повседневной жизни.

<http://pozdravdruga.ru>

**НЕ ЗАБУДЬТЕ ВПИСАТЬ ОТВЕТЫ В ЛИСТ ОТВЕТОВ**

## RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

UŽSIENIO KALBA (RUSŲ) • 2013 m. valstybinio brandos egzamino užduotis • Pagrindinė sesija

**II задание** (8 баллов: 1 балл за один пункт). Прочитайте текст и вставьте в каждый пропуск текста подходящее по смыслу одно слово из данных в таблице. В списке есть лишние слова. Пункт 0 является примером.

## ЧТО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАЛ ЦАРЬ ПЁТР I

великих	демонстрировал	интересов	коллекции	моделей	научных
осмотрел	покупки	редкости	поездки	путешествия	

Петра I можно по праву считать первым российским коллекционером. Собиратели древностей на Руси были и до него, но их (0) коллекции были небольшими, бессистемными и свидетельствовали не о (35) \_\_\_\_\_ интересах владельцев, а о желании иметь у себя что-то необычное и оригинальное.

У Петра живой интерес к произведениям искусства и книгам проявился ещё в детские годы. Истинная страсть к собирательству возникла у царя во время первого заграничного (36) \_\_\_\_\_. В 1697 году Пётр I оказался в Амстердаме, бывшем тогда одним из центров торговли коллекционными редкостями. Здесь молодой царь впервые увидел настоящие собрания древностей и произведений искусства, которые произвели на него большое впечатление. В Амстердаме царь сделал и первые (37) \_\_\_\_\_, заложившие основы будущей коллекции.

Большое впечатление на царя произвели коллекции и музеи Англии, куда он отправился из Голландии. Пётр I (38) \_\_\_\_\_ коллекции Лондона. В Англии Пётр I приобрел старинные медицинские инструменты, несколько (39) \_\_\_\_\_ кораблей и много книг. Кстати, книги он приобретал везде, где только мог.

Пётр I не только сам приобретал (40) \_\_\_\_\_, но и склонил к этому своих спутников, которые тоже стали приобретать вещи для монарха. Вскоре обозначился основной круг (41) \_\_\_\_\_ Петра I в комплектовании своей коллекции. На первом месте, пожалуй, находились книги. Особенно царя интересовала литература по медицине, анатомии, географии, математике. Затем шли разнообразные приборы и инструменты. Царь покупал и другие предметы и экспонаты, которые его чем-то заинтересовали.

Первоначально коллекция царя хранилась в Москве в царской аптеке. Свою коллекцию Пётр I с удовольствием (42) \_\_\_\_\_ иностранцам.

Вскоре коллекция Петра I послужила основой для общедоступной Кунсткамеры, а ныне многие её экспонаты находятся в Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого.

<http://shkolazhizni.ru>

**III задание** (7 баллов: 1 балл за один пункт). Восстановите текст, вставив данные под текстом предложения А–И. Одно из предложений А–И лишнее. Впишите в пропуски соответствующую букву. Пункт 0 является примером.

## АННА КАРЕНИНА

Джо Райт, драма, Великобритания, Франция, 2012 г.

Экранизация всемирно известного романа Льва Толстого «Анна Каренина» – история трагичной любви замужней дамы Анны Карениной к молодому офицеру графу Вронскому на фоне любви и счастливой семейной жизни Константина Левина и Кити Щербацкой. (0) А

Экранизация известного романа Льва Толстого осуществлена с невероятным актёрским составом. (43) \_\_\_\_\_ Но в России фильм Райта был встречен отрицательными рецензиями критиков. Почему? Попробуем разобраться.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ВПИСАТЬ ОТВЕТЫ В ЛИСТ ОТВЕТОВ

## RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

Да, фильм Райта – не пересказ книги Толстого. Наверное, Кира Найтли – не Каренина. Но стоит ли ждать от современного не русского режиссёра «ползанья по тексту» классического произведения русской литературы? (44) \_\_\_\_\_ Когда мы вышли из кинозала, моя подруга, так же, как и я, профессионально связанная с русской литературой, сказала: «Ну вот, очередной лубок\* для нечитающей публики». Но мне кажется, это поверхностное впечатление. Фильм Райта до конца можно понять, только прочитав роман. Даже просто прочитать мало, надо перечитать, может, не раз, вдумываясь, размышляя, то есть прочитать так, как действительно надо читать русскую классику. Но стоит ли обвинять американского режиссёра в том, что он убрал из сюжета «Анны Карениной» социальную драму (то, что, по мысли Толстого, является в нём основным) и оставил только любовную историю? (45) \_\_\_\_\_ А вот любовь-измена-смерть интересна всем, независимо от времени и национальной принадлежности.

Фильм решён нестандартно, символично, он весь пропитан эстетикой декаданса. И Каренина-Найтли смотрится в этом шикарно. Кстати, Райт и не старался воссоздать русский колорит, что и позволило ему избежать той самой «развесистой клюквы», которая так часто встречается в фильмах всех режиссёров, работающих на «неродном» материале. (46) \_\_\_\_\_ То же самое стоит сказать и о костюмах персонажей. Обратите внимание, что в фильме практически нет костюмов, копирующих наряды той эпохи. Шикарные платья и жемчуга Анны скорее гламурны, чем исторически достоверны, они призваны создать у зрителя ощущение роскоши и приблизить драму героини к современному зрителю. (47) \_\_\_\_\_

На протяжении всей картины зритель находится в плену символов, созданных режиссёром. Театральная сцена и русские пейзажи – первая пара символов-антагонистов. Жизнь Анны, петербургского и московского общества разворачивается в неестественных театральных декорациях, деревенская жизнь Левина – на фоне природы. (48) \_\_\_\_\_ Через эти символы режиссёр и пытается передать философию Толстого о «правде» и «неправде» жизни: жизнь светского общества фальшива, любовь, представленная на его суд, театральна, поэтому не может иметь счастливого конца.

Вообще же тема любви в картине Райта выходит на первый план. Драма главной героини перестаёт быть социальной (как у Толстого), а становится чисто человеческой, по-человечески понятной и сопереживаемой. Джуд Лоу в роли Каренина великолепен. (49) \_\_\_\_\_ Райт увидел его любящим мужем, по-христиански всё прощающим своей запутавшейся жене. От этого вся история нравственного падения Анны воспринимается ещё более трагично. Если режиссёр и пытался показать величие русской души, то это у него блестяще получилось в образе Каренина, воплощённом Джудом Лоу.

И последнее. Мне кажется, фильм «Анна Каренина» способен доставить истинное эстетическое удовольствие зрителю, но только по-настоящему открытому для восприятия чего-то нового.

<http://afisha.mail.ru/cinema>

\* Лубок – литература, отличающаяся примитивностью содержания и оформления

- А** В фильме супругов Карениных сыграли Джуд Лоу и Кира Найтли, которая уже третий раз сотрудничает с режиссёром картины Джо Райтом.
- Б** Снега, бороды и «Во поле берёзка...» не портят фильм, они просто напоминают американскому, английскому, французскому и т.п. зрителю, что драма разворачивается в России.
- В** Главную роль в фильме исполняющую актрису Киру Найтли западные критики уверенно называют лучшей Карениной всех времён.
- Г** Только так же, как и Кира Найтли, и Аарон Тейлор-Джонсон (Вронский) – это не толстовский персонаж.
- Д** Нет, потому что русская социальная драма XIX века мало интересна современному американскому зрителю.
- Е** Даже дом (точнее образ дома) есть только у Левина, тогда как дом Стивы – закулисье, дом Карениных – сцена, Вронского – незавершённые декорации.
- Ж** Он по-своему переосмыслил этот роман и по-своему понял его главную героиню.
- З** Единственный раз, когда Анна появляется в платье, полностью соответствующем эпохе – это кадры в конце фильма, когда она принимает роковое для себя решение.
- И** Создатели картины очень часто устами своих героев цитировали диалоги из книги и внесли лишь самую малость собственных интерпретаций.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ВПИСАТЬ ОТВЕТЫ В ЛИСТ ОТВЕТОВ

**IV задание** (11 баллов: 1 балл за один пункт). Прочитайте текст и выполните задание а) и задание б).

### ПЛАНЕТЫ ДАЛЁКИХ СОЛНЦ

Романтическая эпоха поиска внеземных цивилизаций, рождённая в начале 1960-х успехами космонавтики и радиоастрономии, к концу прошлого столетия почти сошла на нет. Космонавтика оказалась дорогим и сложным делом – дальше Луны человек проникнуть не смог. А упорные попытки радиоконтакта с братьями по разуму результата не принесли. Тут бы и поставить крест на мечте о межзвёздных перелётах. Но нет! Именно теперь эта мечта обретает почву под ногами.

В настоящее время астрономы могут совершенно точно ответить на вопрос, куда и зачем следует отправлять звездолёты. Десять лет назад была открыта первая настоящая планета за пределами Солнечной системы. А сегодня изучено уже более полутора тысяч звёзд в окрестностях Солнца и рядом с сотней из них обнаружено в общей сложности 120 планет. Но об этих планетах мы почти ничего не знаем.

Дело в том, что открытие планет у других звёзд происходит путём наблюдения самой звезды: её слабое покачивание, вызванное притяжением планеты, выдаёт присутствие самой планеты, но ничего важного о ней не сообщает. Обладает ли планета атмосферой? Какова природа планеты? Каковы условия на её поверхности? Существует ли там жизнь? Ответить на эти вопросы невозможно, пока мы наблюдаем всё это издалека. Как бы ни был силён телескоп, он не может рассмотреть скромную планету, живущую рядом с ярким светилом – свет звезды ослепляет оптические приборы.

В ближайшие годы астрономы надеются создать специальные «многоглазые» телескопы на околоземной орбите, которые смогут отделить слабый свет далёкой планеты от яркого света соседней с ней звезды. Если это получится, то, анализируя излучение планеты, выяснится, есть ли у неё атмосфера. Но узнать что-либо о природе поверхности и о наличии жизни на планете не удастся, наблюдая её с расстояния в десятки световых лет. Учёные не могли понять природу соседней с нами планеты Марса, пока автоматические зонды не подлетели к нему вплотную. Что тут говорить о планетах иных звёзд. К ним надо лететь.

Если оставить в стороне изобретения фантастов, то для межзвёздных путешествий остаётся не так уж много возможностей: ракета, солнечный парус и катапульта. Ракета несёт собственный источник энергии, солнечный парус использует энергию излучения Солнца, а катапульта за счёт земного источника энергии выстреливает корабль к звёздам. Космические инженеры уже давно прорабатывают все три варианта, но результаты пока неутешительны.

Очень заманчиво выглядит идея использовать энергию самого мощного источника, каким мы располагаем – нашего Солнца. Таким образом можно сэкономить земные ресурсы. Давление солнечного света может разогнать корабль до большой скорости, если применить парус из сверхтонкой плёнки размером в несколько километров. Первые эксперименты с солнечным парусом уже проведены, правда, пока неудачные. Предстоит решить много проблем: нужно научиться управлять гигантским полотнищем и придумать, что делать после разгона. Удалившись от Солнца, корабль теряет источник ветра, а значит, и возможность манёвра.

Более перспективно выглядит идея ракеты и проработана она значительно глубже. Есть даже конкретный проект ядерного звездолёта «Дедал», созданный английскими инженерами и доведённый до высокой степени совершенства. Правда, до сих пор ядерные ракеты не создавались, но это вполне возможно. Ещё в конце 1960-х были успешные эксперименты с ядерными двигателями на Земле, но в космосе на них пока не летали. По сравнению с химическим топливом, которое обычно используется для полёта ракет, ядерное топливо в сотни

---

НЕ ЗАБУДЬТЕ ВПИСАТЬ ОТВЕТЫ В ЛИСТ ОТВЕТОВ

---

раз более выгодно. Корабль «Дедал» может за приемлемое время (за 50–100 лет) долететь до соседней звезды, доставить туда экипаж или автоматический зонд и вернуться обратно. Современная техника готова воплотить этот проект. Но затраты будут грандиозные и потребуют напряжения всей экономики человечества. Больше одного такого корабля в течение века не построить. Просто для этого не хватит земных ресурсов.

Нужно заметить, что с подобной проблемой космонавтика уже столкнулась. Первые экспедиции автоматических аппаратов к Венере, Марсу, Юпитеру стоили очень дорого. Ещё дороже стоили экспедиции людей на Луну. Но в погоне за престижем не считались с затратами. В последние годы изучение планет стало нормальной научной задачей, поэтому финансирование сократилось. Поэтому космические инженеры перешли к тактике «проще и дешевле»: от пилотируемых экспедиций отказались, а зонды стали делать унифицированными, почти серийной сборки.

Вступая в эпоху межзвёздных экспедиций, нужно взять всё лучшее, что достигнуто современной космонавтикой, дополнив это новыми или забытыми старыми идеями. Возможно, реализация этих идей поможет нам приступить к прямому исследованию звёзд и окружающих их планет уже в ближайшие десятилетия.

<http://www.informnauka.ru>

*а) (3 балла: 1 балл за один пункт). Выберите правильный вариант в соответствии с содержанием текста и отметьте его знаком X. Пункт 0 является примером.*

**0.** К концу XX-ого столетия

- A** закончилась эра стремительного освоения космоса.
- B** осуществились мечты полететь на другие планеты.
- B** найдены десятки тысяч планет у других звёзд.

**50.** Мечта человека полететь в далёкий космос

- A** исчезла с окончанием романтической эпохи.
- B** остаётся объектом только научной фантастики.
- B** в будущем может превратиться в реальность.

**51.** О том, какова поверхность планет у других звёзд,

- A** можно выяснить, только долетев до самой планеты.
- B** сегодня учёные могут определить довольно точно.
- B** выяснится с помощью «многоглазых» телескопов.

**52.** Полёт к планетам далёких звёзд

- A** возможен, но без участия в нём человека.
- B** нецелесообразен из-за недостатка земных ресурсов.
- B** может осуществиться в ближайшие пять лет.

*б) (8 баллов: 1 балл за один пункт). Ответьте на вопросы. Пункт 0 является примером.*

**0.** Когда была открыта первая планета за пределами солнечной системы?

Десять лет назад.

**53.** Что о планете могут сказать учёные сразу после её нахождения?

НЕ ЗАБУДЬТЕ ВПИСАТЬ ОТВЕТЫ В ЛИСТ ОТВЕТОВ

54. С помощью какого прибора можно будет узнать о наличии атмосферы у планет?

---

55. Когда учёные собрали подробные сведения о природе соседней планеты Марс?

---

56. Какое топливо используется для полётов в космос?

---

57. Какая из идей полёта в космос считается более перспективной для реализации?

---

58. В чём проблема реализации проекта «Дедал»?

---

59. Какие совершённые до сих пор космические полёты были самыми дорогостоящими?

---

60. Как скоро может осуществиться первый межзвёздный полёт?

---

---

НЕ ЗАБУДЬТЕ ВПИСАТЬ ОТВЕТЫ В ЛИСТ ОТВЕТОВ

---



