



UŽSIENIO KALBA (PRANCŪZŲ)

Klausymas, skaitymas, rašymas

2013 m. valstybinio brandos egzamino užduotis
(pagrindinė sesija)

2013 m. birželio 4 d.

TRUKMĖ

Klausymas	40 min.
Skaitymas	70 min.
Rašymas	100 min.
Iš viso	3 val. 30 min.

I. COMPRÉHENSION ORALE

Durée: 40 minutes, 30 points.

Vous avez 30 secondes pour découvrir les exercices proposés.

Texte 1. Avant d'écouter le premier texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 1, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 1 minute). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 1 (vous avez 15 secondes).

Exercice 1 (6 points, 1 point par réponse correcte). Cochez (X) la bonne réponse. Il y a un exemple (0).

MARION COTILLARD: «J'AI BESOIN DE ME RECENTER»

0. Marion Cotillard se sent...

- A heureuse.
- B fatiguée.
- C fière.

01. Pour préparer son rôle dans le film «De rouille et d'os», elle...

- A a rencontré des personnes handicapées.
- B a regardé des émissions sur des personnes handicapées.
- C a rencontré des personnes handicapées et a regardé des émissions.

02. Comment s'est-elle sentie en interprétant le rôle d'une jeune femme handicapée?

- A Cela lui a paru bizarre.
- B Elle ne l'a pas pris au sérieux.
- C Elle ne s'en est pas rendu compte.

03. Comment le jeu dans ce film a-t-il influencé Marion Cotillard?

- A Elle a changé son regard sur le handicap.
- B Elle a compris la force des personnes handicapées.
- C Elle veut partout parler des personnes handicapées.

04. Quels sont les handicaps de Marion Cotillard?

- A Elle ne sait pas contrôler ses peurs.
- B Elle ne sait pas s'exprimer de manière claire.
- C Elle ne sait pas utiliser les mots justes pour dire ce qu'elle pense.

05. Marion Cotillard a peur de...

- A ne pas être intéressante.
- B trop dire d'elle-même pendant les interviews.
- C faire des interviews.

06. Que compte-t-elle faire?

- A Continuer son travail.
- B Arrêter son travail.
- C Prendre plus de temps pour s'occuper de sa famille.

N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la feuille de réponses

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

UŽSIENIO KALBA (PRANCŪZŲ) • 2013 m. valstybinio brandos egzamino užduotis • Pagrindinė sesija

Texte 2. Avant d'écouter le deuxième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 2, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 15 secondes). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 2 (vous avez 15 secondes).

Exercice 2 (6 points, 1 point par réponse correcte). Écoutez les annonces et cochez (X) la bonne réponse. Il y a un exemple (0).

L'auteur de l'annonce:	Annonce 1	Annonce 2	Annonce 3	Annonce 4
0. adapte l'enseignement aux besoins des élèves.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07. offre des jobs toute l'année.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08. propose de réaliser une étude de marché.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09. donne des cours particuliers en été.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. a trouvé un travail grâce à un site internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. représente une entreprise qui est en train de se former.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. présente un site utile gratuit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Texte 3. Avant d'écouter le troisième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 3, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 30 secondes). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 3 (vous avez 15 secondes).

Exercice 3 (5 points, 1 point par réponse correcte). Associez (X) les affirmations aux personnes interrogées. Il y a un exemple (0).

VACANCES: CE QU'ELLES PEUVENT VOUS APPRENDRE SUR VOS AMIS

	Julie	Fabien	Sylvie	Louis	Delphine
0. Je ne suis pas satisfaite de mon apparence.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. On n'éduque pas les enfants de la même façon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Mes amis seraient-ils de vrais avarés?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Mon amie m'a redonné confiance en moi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Ce couple d'amis m'a fait découvrir des goûts nouveaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. J'ai découvert son manque d'ordre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

N'OUBLIEZ PAS DE REPORTER VOS RÉPONSES SUR LA FEUILLE DE RÉPONSES

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

UŽSIENIO KALBA (PRANCŪZŲ) • 2013 m. valstybinio brandos egzamino užduotis • Pagrindinė sesija

Texte 4. Avant d'écouter le quatrième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 4, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 1 minute). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 4 (vous avez 1 minute).

Exercice 4 (5 points, 1 point par réponse correcte). Indiquez (X) si les affirmations suivantes correspondent au sens du texte. Il y a un exemple (0).

HALTE AUX CONDUCTEURS QUI ROULENT TROP VITE!

	VRAI	FAUX
0. Le texte aborde le problème des conducteurs qui roulent très vite.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Le nombre de morts sur les routes françaises augmente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Le gouvernement a décidé de mettre plus de panneaux affichant les radars.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. En 2011, l'utilisation des radars a sauvé 11 000 vies en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Les sanctions sont plus sévères contre ceux qui ont bu de l'alcool.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. Il y a relativement peu d'accidents en Suède.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Texte 5. Avant d'écouter le cinquième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 5, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 1 minute). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 5 (vous avez 1 minute).

Exercice 5 (8 points, 1 point par réponse correcte). Remplissez les espaces vides par des mots qui conviennent. Il y a un exemple (0).

LA POLLUTION DES PLAGES AMÉRICAINES REND MALADE

Une association (0) a accompli une étude sur la qualité de l'eau. Cette étude a été réalisée sur 3000 (23) _____ américaines et elle a révélé la mauvaise qualité de l'eau de baignade. Beaucoup de personnes (24) _____ chaque année une maladie à cause de la pollution. L'association analyse la qualité des plages des États-Unis depuis 22 ans. Les études menées montrent que le (25) _____ ne s'arrange pas et l'eau des plages (26) _____ un niveau élevé de bactéries. L'association souligne que les intempéries provoquent la (27) _____ de l'environnement sur le littoral. Lorsqu'il pleut, une grande quantité de produits chimiques sont (28) _____ par les eaux et se déversent sur les plages. Les maladies à la suite de (29) _____ avec une eau polluée sont nombreuses. L'agence américaine de l'Environnement devrait prendre des (30) _____ adéquates.

N'OUBLIEZ PAS DE REPORTER VOS RÉPONSES SUR LA FEUILLE DE RÉPONSES.

VOUS AVEZ 3 MINUTES

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

II. COMPRÉHENSION ÉCRITE

Durée: 70 minutes, 30 points.

Exercice 1 (4 points, 1 point par réponse correcte). Lisez les paragraphes du texte et associez-les aux titres proposés. Il y a un exemple (0).

L'AVENTURE EST DANS CHAQUE SOUFFLE DE VENT

- | |
|--|
| <p>A Peut-on ne pas mourir de soif dans le désert?
 B Peut-on partir seul(e) à l'aventure?
 C Peut-on s'extraire des sables mouvants?
 D Peut-on se repérer dans le désert?
 E Peut-on ne pas mourir de soif en mer?
 F Peut-on guérir d'une morsure de serpent?</p> |
|--|

0. F

Si vous avez du réseau: appelez les secours et suivez les indications qu'on vous donne. Surtout, pas de panique. Parce que cela ne fait qu'accélérer le rythme cardiaque et donc la diffusion du venin. Et que les morsures mortelles sont ultra rares et que le venin met des heures à agir.

31. _____

Pour retrouver son chemin pas besoin de regarder le ciel: la réponse est à vos pieds. La taille des grains de sable est un précieux indice. Plus ils sont fins, plus vous vous enfoncez dans les terres, car le vent fait toujours voyager les grains les plus légers.

32. _____

On peut bien sûr tenter de recueillir l'eau de condensation dans une très grande bache ou d'aspirer l'eau qui se trouve sous la surface du lit d'une rivière asséchée. Mais cela ne suffit pas pour étancher la soif! Pas d'autre solution donc que d'apporter son eau! Quelques conseils cependant pour éviter la déshydratation: rester habillé(e), ne pas s'agiter, n'utiliser l'eau que pour s'humidifier les lèvres. Et pour atténuer la soif, gardez de petits cailloux dans la bouche!

33. _____

Entouré d'eau à perte de vue, on a du mal à s'imaginer mourir de soif. Et pourtant... buvez de l'eau salée et c'est la mort assurée. Quelques conseils: réduisez l'activité au maximum pour ne pas vous déshydrater. Si vous avez peu d'eau, ne mangez pas de protéines, leur digestion en demande beaucoup. Utilisez tout ce que vous pouvez pour récupérer de l'eau de pluie. Rationnez votre eau selon les réserves.

34. _____

Principe de base: plus on se débat, plus on s'enfonce. Il faut donc rester calme et ne pas bouger. Débarrassez-vous lentement de tout objet lourd. Une fois votre souffle repris, placez votre buste à l'horizontale. En répartissant votre poids à la surface, vous libérerez vos jambes. Allongé à la surface, soulevez une jambe puis l'autre. Sur le ventre, rampez lentement jusqu'à la terre ferme en répartissant au mieux votre poids.

D'après *Phosphore*, 2012

N'OUBLIEZ PAS DE REPORTER VOS RÉPONSES SUR LA FEUILLE DE RÉPONSES

Exercice 2 (8 points, 1 point par réponse correcte). Complétez les blancs du texte à l'aide des mots proposés. Il y a deux mots complémentaires. Il y a un exemple (0).

JE SUIS PASSÉ À TRAVERS LA GLACE

camp	cordes	endroit	<i>expéditions</i>	mourir	perdre
recupérer	régions	sapins	traîneau	trou	

C'était une fin de journée en Sibérie, nous raconte l'aventurier Nicolas Vanier, connu pour ses multiples (0) expéditions en traîneau à chiens. Je cherchais un (35) _____ où établir mon camp pour la nuit. Il faisait très froid, autour de -55°C. Mes chiens étaient fatigués par la journée et moi aussi. Je voyais mal, à cause de la «froidure», une brume typique de ces (36) _____ qui me paralysait les yeux de givre. On glissait sur une rivière gelée quand la glace s'est brisée: mon (37) _____ est tombé à l'eau avec une partie de ma meute. Je me suis retrouvé immergé jusqu'au cou dans une eau à 0°C. Il fallait sortir très vite pour ne pas (38) _____ d'hypothermie. Le plus dur, c'est de remonter sur la glace sans qu'elle se casse. J'ai pu m'extraire assez rapidement du (39) _____ et sauver mes chiens en coupant les (40) _____ qui les relient au traîneau. Nouveau coup de chance, il y avait des (41) _____ pas loin, et je garde toujours des allumettes dans un sac étanche. J'ai allumé un feu. Il a fallu faire très vite et me déshabiller pour que mes vêtements gorgés d'eau gèlent sur place, et moi avec! J'ai réussi à (42) _____ le traîneau, mais avec mes chiens on a mis du temps à se réchauffer.

D'après *Phosphore*, 2012

N'OUBLIEZ PAS DE REPORTER VOS RÉPONSES SUR LA FEUILLE DE RÉPONSES

Exercice 3 (6 points, 1 point par réponse correcte). Indiquez la bonne place des phrases ci-dessous. Il y a un exemple (0).

TED, LE DÉMON EN PELUCHE

L'Américain Seth MacFarlane, créateur d'une série télévisée, passe pour la première fois derrière la caméra avec *Ted*, comédie grinçante où un ours en peluche ordurier et politiquement incorrect retient Mark Wahlberg en enfance. (0) A Dans ce film, Seth MacFarlane, 38 ans, prête également sa voix à Ted, un gros ours en peluche qui prend vie le lendemain de Noël, après que John, un enfant solitaire à qui il venait d'être offert, eut fait le vœu de garder son nouvel ami pour toute la vie.

(43) _____ Il partage toujours son appartement avec Ted, avec qui il regarde *Flash Gordon* à la télé en buvant des bières – une situation qui commence à peser sur sa relation avec Lori (Mila Kunis).

C'est une idée qui lui trottait dans la tête depuis longtemps et il l'avait d'abord envisagée pour une série d'animation, avant de la mettre de côté. (44) _____

On y trouve plusieurs thèmes développés dans *Ted*, comme la maturité, la responsabilité ou la confusion des rôles entre enfants et adultes. (45) _____ «C'est généralement un bon ressort comique. L'ours en peluche est la manifestation à la fois physique et symbolique (d'un aspect de la personnalité) de John, incapable de grandir et de prendre sérieusement sa vie en main», dit-il. De fait, Ted fait office de mauvais démon et de mauvaise conscience pour John. (46) _____

Envoyant valser le politiquement correct, Seth Mac Farlane ne prend pas de gants pour faire jaillir les blagues, et personne n'en sort indemne. «Si on veut se moquer d'un groupe, il faut se moquer de tous. Le cliché doit être égalitaire dans l'offense», affirme-t-il. (47) _____

N'a-t-il jamais peur d'aller trop loin? «Le système mis en place, avec les projections tests (des spectateurs invités aux différents stades du montage), permet de voir assez clairement ce qui est acceptable et ce qui ne l'est pas», dit-il. Mark Wahlberg a affirmé qu'il n'avait eu aucun mal à jouer avec un «fantôme». «(48) _____ C'est un sacré numéro.».

D'après <http://cinema.lapresse.ca>

- A Cette comédie pour adultes est un genre très en vogue l'été aux États-Unis.
- B Et quand l'occasion de faire son premier film s'est présentée, il s'est rendu compte que l'idée serait bien meilleure pour un film.
- C En fait, c'était plus difficile avec Mila.
- D Les enfants qui agissent comme des adultes et les adultes qui agissent comme des enfants.
- E Des années plus tard, John est devenu un adulte quelque peu immature.
- F Et tout ce qui sort de la bouche de l'ours peut être considéré comme l'inconscient du personnage principal, terrorisé à l'idée de vieillir.
- G Dans ce film, à peu près toutes les religions, toutes les races et toutes les minorités sont visées.

N'OUBLIEZ PAS DE REPORTER VOS RÉPONSES SUR LA FEUILLE DE RÉPONSES

Exercice 4 (4 points, 1 point par réponse correcte). Lisez le texte et faites l'exercice en cochant (X) la bonne réponse. Il y a un exemple (0).

VOCATION À L'ÉPREUVE DU TERRAIN

Devenir infirmière, pompier ou assistante sociale relève en général d'une conviction, d'un engouement. Psychologiquement, il faut être résistant, car on est souvent confronté à la souffrance. Mais on vit aussi des moments d'intense bonheur.

«Il y a vingt ans, ceux qui voulaient changer la société étaient majoritaires dans les promotions de futurs travailleurs sociaux, souligne directeur des études à l'Institut régional du travail social de Rennes. Aujourd'hui, ils sont très minoritaires.» Les jeunes attirés par le social se distinguent davantage par une citoyenneté de bon ton. Aurore, élève infirmière, a manifesté son engagement bien avant de décider de son orientation. «J'ai toujours apprécié les contacts: je suis élue locale depuis 2001 et secouriste à la Croix-Rouge.»

Le choix d'embrasser une carrière sociale ou paramédicale est toujours le fruit d'une rencontre. Ce sont des événements déclencheurs qui poussent dans ces voies. Ce peut être l'éducateur qui aide la petite sœur handicapée, l'assistante sociale qui seconde la maman, mais aussi un voyage en mission humanitaire, un stage où l'on rencontre un professionnel sans lien direct avec le passé familial ou personnel. Les choix d'études apparaissent souvent comme une manière de manifester de la reconnaissance ou de la culpabilité.

Celles qui se destinent au travail avec les enfants constituent une catégorie à part. Le souci de protéger les enfants est fréquemment manifesté. Pour certains, c'est une manière inconsciente de revivre des difficultés passées. Les enfants constituent une catégorie de personnes avec laquelle la communication passe bien. C'est un phénomène que l'on observe chez les jeunes très introvertis. Ils ont beaucoup de mal à communiquer, cela leur est plus facile avec des personnes marginalisées, les enfants ou les handicapés. Parmi les étudiants du secteur social, il arrive de croiser quelques «redresseurs de tort», issus de familles assez strictes et soucieux de remettre les dévoyés dans le droit chemin. Certains élèves aiment la sensation de pouvoir que peuvent procurer les métiers du service social. Ils oublient de mentionner que ce n'est pas eux qui accordent une aide sociale, mais une institution. Certains étudiants se dirigent vers les autres métiers du paramédical faute d'avoir réussi là où ils le voulaient. Or ils peuvent aussi faire de très bons professionnels!

D'après www.sante.gouv.fr

0. Pour s'engager dans le social il faut avoir...

- A** une résistance physique.
- B** une résistance émotionnelle.
- C** une approche professionnelle.

49. Aujourd'hui, la majorité des jeunes qui s'intéressent aux professions sociales...

- A** cherche à faire des rencontres intéressantes.
- B** s'implique déjà dans la vie sociale.
- C** suit un idéal éloigné des réalités.

N'OUBLIEZ PAS DE REPORTER VOS RÉPONSES SUR LA FEUILLE DE RÉPONSES

50. Les jeunes choisissent l'orientation vers le social...

- A à cause des traditions familiales.
- B après une première expérience professionnelle.
- C après avoir rencontré un professionnel.

51. Les plus timides préfèrent travailler avec les enfants...

- A pour la facilité du contact.
- B pour pouvoir dissimuler leurs propres problèmes.
- C pour aider les parents à renouveler les liens avec leurs enfants.

52. On observe des problèmes avec les étudiants qui...

- A veulent surtout se mettre en valeur.
- B aiment communiquer avec les personnes marginales.
- C n'ont pas vraiment choisi cette voie.

Exercice 5 (8 points, 1 point par réponse correcte). Répondez aux questions d'après le texte lu. Il y a un exemple (0).

INTERNET TUERA-T-IL LA PRESSE?

La presse écrite a survécu à l'arrivée de la radio et de la télévision. Survivra-t-elle à Internet?

À ce jour, aucun média n'a tué ses prédécesseurs, et le succès relatif des journaux gratuits montre qu'il n'existe pas de réelle désaffection pour le support papier. Mais du point de vue des usages, l'an 2000 a marqué un tournant. La lecture du journal imprimé a cessé d'être la prière du matin de l'homme moderne. La consultation des courriels, la conversation en ligne, la lecture rapide des titres du jour sur Internet: toutes ces habitudes mordent sur le temps consacré à la lecture d'un quotidien.

Internet est-il vraiment fautif? Faute de réponse tranchée, journalistes et chercheurs en sciences sociales conjuguent leurs efforts pour repenser l'évolution de la presse. Dans *La Fin des journaux et l'avenir de l'information*, B. Poulet propose la première analyse française des trois transformations qui ont affecté les quotidiens au cours des dernières années: la gratuité de l'information, avec les succès concomitants d'Internet et des journaux gratuits; la migration de la publicité et des petites annonces vers Internet. Le phénomène Internet bouleverse bien l'économie de la presse, mais ne doit pas masquer une tendance sociétale plus profonde.

Partant d'un constat similaire, on accuse les journalistes: «La principale valeur du travail du journaliste réside dans sa capacité à distribuer le savoir des autres». Or, avec le développement des blogs et des réseaux sociaux, les professionnels de l'information ont perdu leur monopole. Chacun peut désormais se connecter à Internet pour y diffuser des textes, des sons, des images, dont certains se révèlent d'excellente qualité. Les internautes établissent leur propre hiérarchie de l'information, en fonction de leurs centres d'intérêt et de leurs sites favoris. Alors que leur métier paraît menacé, les journalistes professionnels continuent pourtant à faire leur travail à l'ancienne. Pire, le journalisme se standardise. La plupart des journalistes partagent les mêmes qualités, utilisent les mêmes sources, posent les mêmes questions et produisent les mêmes articles.

N'OUBLIEZ PAS DE REPORTER VOS RÉPONSES SUR LA FEUILLE DE RÉPONSES

Le journalisme en ligne bénéficie de sérieux atouts: il est moins coûteux, il offre la possibilité d'inventer de nouvelles formes d'écriture et de conquérir de nouveaux publics. Surtout, par son interactivité, il renoue un lien entre le journaliste et le lecteur. Seul problème, le journalisme de qualité coûte cher et Internet rapporte peu. Quelques pionniers ont contourné cet écueil en créant de nouvelles structures de presse légères et indépendantes proposant des enquêtes exclusives paraissant uniquement sur Internet. Quant aux sites d'information entièrement payants, les analystes s'accordent à dire qu'ils ne trouvent un public que s'ils proposent un contenu pointu, à haute valeur ajoutée. Les sites d'informations générales, qui se contentent de reproduire des dépêches d'agences plus ou moins retouchées, peineront vraisemblablement à adopter ce modèle.

Les expériences se multiplient. Des sites gratuits introduisent des contenus ou des services payants, et vice versa. Des portails ferment, faute de financements. Et de nouveaux journaux papier connaissent des succès inattendus. Parmi les projets à suivre, des plateformes numériques communes aux journaux devraient voir le jour. Elles proposeront la diffusion des meilleurs articles de presse, moyennant une souscription des lecteurs. Il suffit de convertir environ 10 % des internautes attirés par un journalisme de qualité pour redonner des couleurs à des titres à bout de souffle.

Les tâtonnements actuels pourraient ouvrir des pistes prometteuses pour le journalisme. Les professionnels de l'information auront à trouver le juste équilibre entre un journalisme à l'ancienne, nourri d'enquêtes, de reportages, et les nouvelles pratiques apparues sur Internet: discussions et débats en ligne, recommandations, interactions entre les sources d'information. Avec l'arrivée sur le marché du travail d'une nouvelle génération, cette réinvention du journalisme a déjà commencé.

D'après www.scienceshumaines.com

0. *Quelle est la preuve de l'attachement pour le support papier?*

Le succès relatif des journaux gratuits.

53. Pour quelles raisons l'habitude de lire les quotidiens diminue-t-elle?

54. Quels phénomènes ont eu un impact économique sur la presse?

55. Quelle est la responsabilité des journalistes dans la désaffection pour la presse?

56. Quelles sont les nouveautés apportées par le journalisme en ligne?

57. Quel est le défaut du journalisme en ligne?

58. Quelles sont les solutions mentionnées pour que la presse en ligne rapporte de l'argent?

59. Quel est l'intérêt des plateformes numériques?

60. Quelles pratiques la jeune génération de journalistes apporte-elle dans les médias?

N'OUBLIEZ PAS DE REPORTER VOS RÉPONSES SUR LA FEUILLE DE RÉPONSES

