



2012 metų užsienio kalbos (prancūzų) valstybinio brandos egzamino rezultatų **STATISTINĖ ANALIZĖ**

2012 m. gegužės 5 d. užsienio kalbos (prancūzų) valstybinį brandos egzaminą laikė 76 kandidatai – vidurinio ugdymo programos baigiamųjų klasių mokiniai ir ankstesnių laidų abiturientai, panorę perlaikyti užsienio kalbos (prancūzų) valstybinį brandos egzaminą. Dėl įvairių priežasčių į egzaminą neatvyko 5 kandidatai.

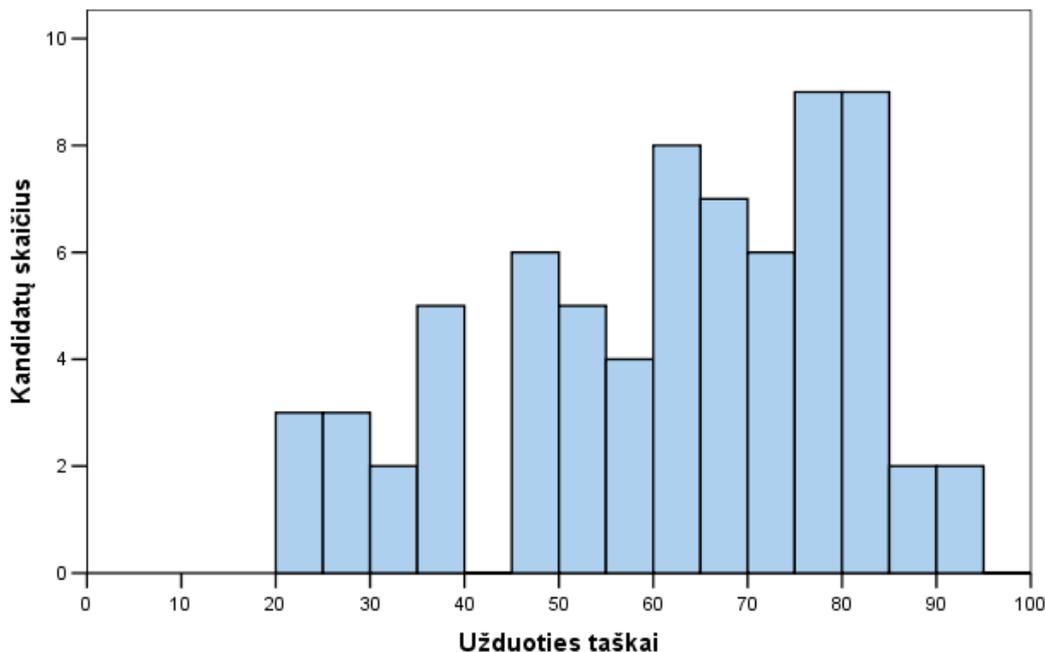
Maksimali taškų suma, kurią galėjo surinkti laikantieji egzaminą, – 100 taškų. Minimali egzamino išlaikymo taškų sumos riba, kuri nustatoma po egzamino rezultatų sumavimo, – 16 taškų. Tai sudarė 16 proc. visų galimų taškų. Užsienio kalbos (prancūzų) valstybinį brandos egzaminą išlaikė visi laikusieji kandidatai.

Pakartotinės sesijos užsienio kalbos (prancūzų) valstybinį brandos egzaminą 2012 m. birželio 19 d. laikė 1 kandidatas (neišlaikė).

Žemiau pateikta statistinė analizė paremta pagrindinės sesijos užsienio kalbos (prancūzų) valstybinio brandos egzamino rezultatais.

Užsienio kalbos (prancūzų) valstybinio brandos egzamino kandidatų surinktų užduoties taškų vidurkis yra 61,34 taško, taškų sumos standartinis nuokrypis (dispersija) – 18,80. Didžiausias šiemet gautas egzamino įvertinimas – 91 taškas.

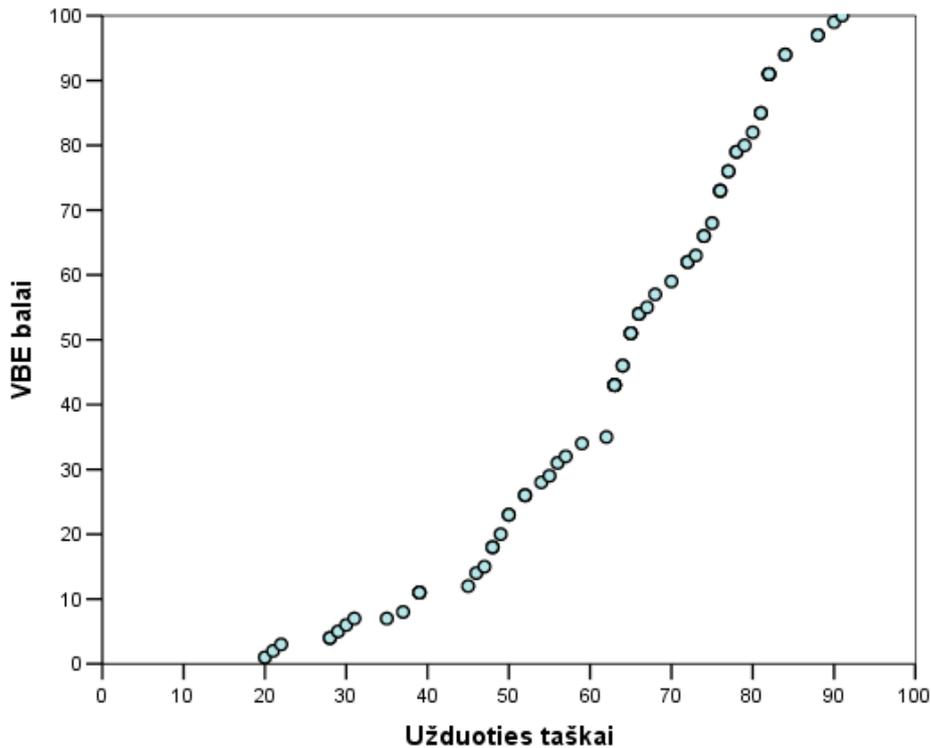
Laikiusių užsienio kalbos (prancūzų) valstybinį brandos egzaminą kandidatų surinktų taškų pasiskirstymas pateiktas 1 diagramoje.



1 diagrama. Užsienio kalbos (prancūzų) valstybinį brandos egzaminą laikusių kandidatų surinktų taškų pasiskirstymas

Valstybinio brandos egzamino vertinimas yra norminis: kiekvieno mokinio pasiekimai lyginami su kitų laikusiųjų šį egzaminą pasiekimais. Valstybinio brandos egzamino įvertinimas yra šimtabalės skalės skaičius nuo 1 iki 100. Šis skaičius apytiksliai rodo, kurią egzaminą išlaikiusių kandidatų dalį (procentais) mokinys pralenkė. Minimalus išlaikyto valstybinio brandos egzamino įvertinimas yra 1 (vienas) balas, maksimalus – 100 balų. Šie balai į dešimtbalės skalės pažymį nėra verčiami. Jie įrašomi į kandidato

brandos atestato priedą kaip valstybinio brandos egzamino įvertinimai. Kandidatų surinktų egzamino užduoties taškų ir jų įvertinimo užsienio kalbos (prancūzų) valstybinio brandos egzamino balais sąryšis pateiktas 2 diagramoje.



2 diagrama. Už egzamino užduotį gautų taškų ir įvertinimo VBE balais sąryšis

Apibendrinus informaciją, esančią 71 kandidatų darbe, kiekvienam užduoties klausimui (ar jo daliai, jei jis buvo sudarytas iš struktūrinių dalių) buvo nustatyta:

- **kuri dalis kandidatų pasirinko atitinkamą atsakymą** (jei klausimas buvo su pasirinkamaisiais atsakymais) **ar surinko atitinkamą skaičių taškų** (0, 1, 2 ir t. t.);
- **klausimo sunkumas**. Šį parametą išreiškia toks santykis:

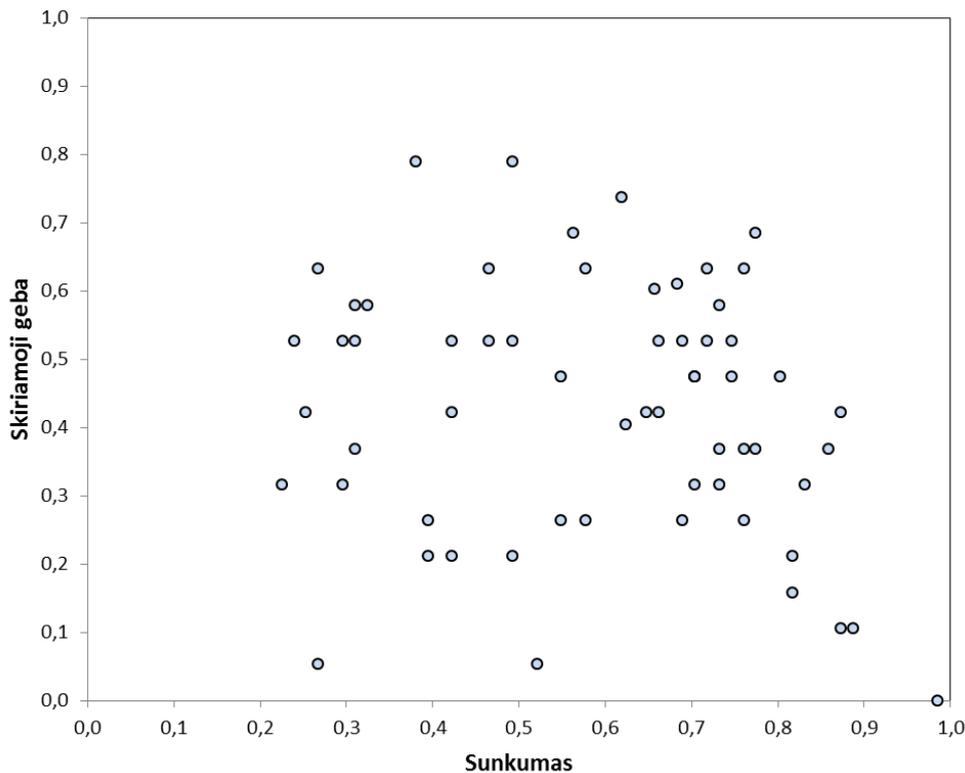
$$\frac{(\text{visų kandidatų už šį klausimą surinktų taškų suma})}{(\text{visų už šį klausimą teoriškai galimų surinkti taškų suma})}$$

Jei klausimas buvo vertinamas vienu tašku, tai jo sunkumas tiesiogiai parodo, kuri dalis kandidatų į tą klausimą atsakė teisingai;

▪ **klausimo skiriamoji geba**. Šis parametras rodo, kaip atskiras egzamino klausimas išskiria stipresnius ir silpnesnius kandidatus. Jei klausimas buvo labai lengvas ir į jį beveik vienodai sėkmingai atsakė ir stipresnieji, ir silpnesnieji kandidatai, tai tokio klausimo skiriamoji geba maža. Panaši skiriamoji geba gali būti ir labai sunkaus klausimo, į kurį beveik niekas neatsakė. Neigiama skiriamosios gebos reikšmė rodo, kad silpnesnieji (sprendžiant pagal visą egzamino užduotį) už tą klausimą surinko daugiau taškų nei stipresnieji (tai prasto klausimo požymis). Pagal testų teoriją, geri klausimai yra tie, kurių skiriamoji geba yra 0,4–0,5, labai geri – 0,6 ir daugiau. Dėl įvairių pedagoginių ir psichologinių tikslų kai kurie labai sunkūs arba labai lengvi klausimai vis vien pateikiami teste, nors jų skiriamoji geba ir nėra optimali;

▪ **klausimo koreliacija su visa užduotimi**. Tai to klausimo surinktų taškų ir visų užduoties surinktų taškų koreliacijos koeficientas (apskaičiuojamas naudojant Pirsono koreliacijos koeficientą). Šis parametras rodo, kuria dalimi atskiras klausimas žinias ir gebėjimus matuoja taip, kaip ir visa užduotis. Žinoma, daugiataškio klausimo koreliacija su visa užduotimi yra didesnė nei vienataškio.

Visų užsienio kalbos (prancūzų) valstybinio brandos egzamino užduočių sunkumo ir skiriamosios gebos priklausomybė pavaizduota 3 diagramoje.



3 diagrama. Visų užduočių sunkumo ir skiriamosios gebos priklausomybė

Valstybinio užsienio kalbos egzamino užduotį sudaro keturios dalys: sakytinio teksto supratimo (klausymo), rašytinio teksto supratimo (skaitymo), kalbos priemonių vartojimo (kalbos vartojimo) ir rašytinio teksto kūrimo (rašymo). Lentelėje pateikta informacija apie užsienio kalbos (prancūzų) valstybinio brandos egzamino užduoties atskirų dalių tarpusavio koreliaciją. Šis parametras rodo, kuria dalimi tam tikra atskira testo užduotis matuoja mokinio kompetencijas kitos atskiros užduoties ir visos užduoties atžvilgiu.

1 lentelė. Informacija apie atskirų užduoties dalių tarpusavio koreliaciją

	<i>Klausymo testas</i>	<i>Skaitymo testas</i>	<i>Kalbos vartojimo testas</i>	<i>Rašymo testas</i>	<i>Bendra taškų suma</i>	<i>Bendra taškų suma minus dalis</i>
<i>Klausymas</i>	1,00	0,69	0,68	0,69	0,85	0,76
<i>Skaitymas</i>	0,69	1,00	0,70	0,64	0,84	0,73
<i>Kalbos vartojimas</i>	0,68	0,70	1,00	0,85	0,90	0,86
<i>Rašymas</i>	0,69	0,64	0,85	1,00	0,93	0,80

Toliau pateikiama užsienio kalbos (prancūzų) valstybinio brandos egzamino užduoties klausimų statistinė analizė.



2012 M. UŽSIENIO KALBOS (PRANCŪZŲ) VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO UŽDUOTIS

I. COMPRÉHENSION ORALE

B → Texte 1

Avant d'écouter le premier texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 1, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 30 secondes). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 1 (vous avez 30 secondes).

C'est plus facile de réussir pour un garçon que pour une fille?

Basile. J'ai toujours cru en la supériorité féminine. La plupart des filles que je connais réussissent mieux que les garçons. Elles gèrent mieux leur temps. Quand ma copine a du travail, elle réussit à réviser, alors que je veux la voir!

Nadine. Dans les études supérieures, les garçons réussissent mieux. Les filles sont trop studieuses, cela devient un inconvénient. Certaines renoncent aux études, elles se voient mères de famille.

Avez-vous des modèles de réussite?

Basile. Ça paraît peut-être naïf, mais je pense à mon père. Il fait un travail qui lui plaît, gagne sa vie, passe du temps avec nous le week-end... Il a réussi à concilier vie familiale et réussite professionnelle.

Nadine. Mon père a arrêté ses études à 16 ans, et il a réussi à devenir photographe dans un grand magazine. Ma mère est journaliste, et elle s'en sort bien. Je suis fière d'eux.

Serait-ce un problème si vous réussissiez moins bien que vos parents?

Basile. Même si je gagne beaucoup d'argent, je me contenterai du minimum pour investir dans des voyages. C'est presque impossible que j'aie le niveau de vie de mes parents. Je n'aime pas assez les études pour ça.

Nadine. Je n'ai jamais manqué de rien, et je voudrais offrir ce genre de vie à mes enfants.

D'après *Phosphore*, 2011

Exercice 1. *Écoutez les témoignages des jeunes gens sur la réussite et cochez (X) la bonne réponse. 6 points (1 point par réponse correcte)*

Questions posées	Basile		Nadine	
	Oui	Non	Oui	Non
01. C'est plus facile de réussir pour un garçon que pour une fille?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02. Vos parents sont-ils des modèles de réussite pour vous?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03. Serait-ce un problème si vous réussissiez moins bien que vos parents?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Klausimai		Basile			Nadine		
		01	02	03	01	02	03
Atsakymų pasirinkimas (%)	Oui	19,7	83,1*	22,5	81,7*	85,9*	42,3*
	Non	80,3*	16,9	77,5*	18,3	14,1	57,7
Sunkumas		0,80	0,83	0,77	0,82	0,86	0,42
Skiriamoji geba		0,47	0,32	0,37	0,16	0,37	0,21
Koreliacija		0,40	0,44	0,44	0,17	0,31	0,20

B→Texte 2

Avant d'écouter le deuxième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 2, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 1 minute). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 2 (vous avez 30 secondes).

Écoutez les employés de la télévision qui nous présentent leurs occupations

Julia. Guerre, crash aérien, catastrophe naturelle... Je couvre les nouvelles qui tombent à la dernière minute. Quand je pars au travail le matin, je ne sais jamais si je rentrerai chez moi le soir! Je travaille avec un cameraman et, à l'étranger, j'ai en plus un guide du coin parlant français ou anglais. En général, on ne part pas plus de 15 jours car c'est éprouvant. Mais il nous arrive aussi de couvrir d'heureux événements. Ainsi, j'ai été désignée pour suivre au Royaume-Uni le mariage du prince William!

Alexis. Avant l'émission, je prépare les micros et les oreillettes pour les présentateurs. Durant le direct, je regarde tout le temps le conducteur afin de savoir quels sons je vais devoir lancer. J'effectue aussi des réglages. L'autre jour, par exemple, un présentateur avait la voix cassée. Du coup, j'ai essayé de faire en sorte que cela ne s'entende pas trop à l'antenne.

Thomas. Je coordonne le travail des techniciens, tout en réalisant en direct le montage visuel de l'émission. On vit parfois des moments intenses. Je me souviens d'une collaboration avec une journaliste sur les lieux, juste après le séisme en Haïti, en 2010. Comme elle croyait que la camera ne tournait pas et que seul le téléphone fonctionnait, elle a fait son intervention accroupie au sol. On la sentait abattue. En principe, ce n'est pas le genre de présentation qu'on passe à l'antenne, mais c'était si fort que j'ai décidé d'envoyer l'image.

Sonia. Face à moi, plein d'écrans diffusent en continu des images du monde entier, transmises par les agences de presse auxquelles nous sommes abonnés. Ma tâche: sélectionner celles qui vont le plus parler aux téléspectateurs, c'est-à-dire celles qui sont frappantes et résument la situation. Un job plutôt sympa pour moi qui suis passionnée par l'international.

D'après *Okapi*, 2011

Exercice 2. Les employés de la télévision nous présentent leur profession. Quel est leur rôle principal? Cochez (X) la bonne réponse.

4 points (1 point par réponse correcte)

04. Julia...

- A** fait des reportages sur les événements d'actualité.
- B** travaille comme guide.
- C** présente la vie des célébrités.

05. Alexis...

- A** prépare le texte lu par le présentateur.
- B** s'occupe du son.
- C** présente les informations.

06. Thomas...

- A** décide quels événements il faut présenter.
- B** s'occupe du montage des images pendant l'émission.
- C** filme les reportages sur le terrain.

07. Sonia...

- A** choisit les images pour illustrer les informations.
- B** vend des reportages aux télévisions étrangères.
- C** est correspondante pour l'actualité internationale.

Klausimai		04	05	06	07
Atsakymų pasirinkimas (%)	A	74,6*	64,8	2,8	29,6*
	B	25,4	26,8*	90,1*	7,0
	C	0,0	8,5	5,6	63,4
	Neatsakė	0,0	0,0	1,4	0,0
Sunkumas		0,75	0,27	0,90	0,30
Skiriamoji geba		0,53	0,63	-0,11	0,32
Koreliacija		0,49	0,53	-0,05	0,30

Texte 3

Avant d'écouter le troisième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 3, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 1 minute). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 3 (vous avez 30 secondes).

Samu social: le 115 ne répond plus!

Pour la première fois, les personnes qui répondent au 115 – le numéro du Samu social – ont cessé leur travail mardi.

Créé en 1993, le **Samu social** aide les **sans-abri**. Il met à leur disposition un numéro d'appel d'urgence, le **115**. Il leur propose également un **hébergement d'urgence** (un lit pour dormir) dans des centres d'accueil, et un peu de réconfort. Depuis sa création, cette association a aidé de nombreuses personnes en détresse, mais son travail devient de plus en plus difficile.

Pourquoi le travail des travailleurs sociaux est-il si difficile?

Le nombre de personnes **sans domicile fixe** ne cesse d'augmenter. Depuis plusieurs mois, les travailleurs sociaux ont de plus en plus de mal à aider les gens en difficulté dans la rue. Chaque nuit, plusieurs centaines de **sans-abri**, parfois des familles avec enfants, ne trouvent pas de lits dans les centres d'hébergement d'urgence et restent dehors. Désespérés, certains se réfugient sur les banquettes des urgences des hôpitaux pour dormir à l'abri. De plus, le gouvernement a décidé de supprimer 4 500 places d'**hébergement d'urgence** dans les centres d'accueil. Il propose à la place de construire des logements pour les **SDF**. Mais les travailleurs sociaux qui travaillent sur le terrain rappellent qu'il est difficile pour quelqu'un qui vit dans la rue depuis longtemps de réintégrer une vie normale en 2 jours.

Donc, le 115 ne répond plus!

C'est pour ces raisons que les **travailleurs sociaux** n'ont pas répondu au **115** hier. Ils réclament plus de moyens et des lits supplémentaires pour venir rapidement en aide aux **sans-abri**. Cette **grève** intervient 2 semaines après la démission du président et fondateur du **Samu social**, Xavier Emmanuelli. Ce dernier avait quitté ses fonctions pour lancer un cri d'alarme sur la situation de l'hébergement d'urgence. Un cri d'alarme qui est aujourd'hui relayé par ses équipes.

D'après <http://1jour1actu.com>

Exercice 3. Indiquez (X) si les phrases sont vraies ou fausses.

7 points (1 point par réponse correcte)

VRAI FAUX

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 08. Le Samu social a été créé en 1995. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 09. Le Samu aide les gens qui vivent dans les rues. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Le nombre de places dans les centres d'hébergement est insuffisant. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Le gouvernement propose de construire des logements pour les personnes sans domicile fixe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

12. Les personnes sans domicile fixe s'adaptent facilement à une vie normale.
13. Les travailleurs sociaux exigent un salaire plus élevé.
14. Le président du Samu a démissionné pour alerter l'opinion sur la mauvaise situation de l'hébergement d'urgence.

Klausimai		08	09	10	11	12	13	14
Atsakymų pasirinkimas (%)	VRAI	1,4	87,3*	76,1*	76,1*	26,8	39,4	81,7*
	FAUX	98,6*	12,7	23,9	23,9	73,2*	60,6*	18,3
<i>Sunkumas</i>		0,99	0,87	0,76	0,76	0,73	0,61	0,82
<i>Skiriamoji geba</i>		0,00	0,11	0,37	0,26	0,58	-0,11	0,21
<i>Koreliacija</i>		0,04	0,12	0,35	0,34	0,56	-0,08	0,15

Texte 4

Avant d'écouter le quatrième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 4, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 1 minute). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 4 (vous avez 1 minute).

Sortie ciné: Les Contes de la nuit

*Des histoires de princes, de princesses, de fées et de sorciers! Tous les soirs, dans l'obscurité d'un cinéma abandonné, une fille, un garçon et un vieux technicien se déguisent et s'inventent des histoires qu'ils jouent eux-mêmes. Michel Ocelot, le réalisateur du film **Les Contes de la nuit** et le génial créateur de Kirikou, nous livre quelques-uns de ses secrets.*

Journaliste: Bonjour Michel. Quel rôle voudriez-vous interpréter dans vos films?

Michel Ocelot: J'aime me définir comme un sorcier. J'ai un pouvoir magique. Celui de transformer une page blanche en histoire. J'utilise ce pouvoir pour faire du bien aux enfants et aux adultes, pour leur transmettre des messages positifs.

Journaliste: *Les Contes de la nuit*, votre nouveau film en 3D, est composé de six histoires différentes. Combien de thèmes abordez-vous?

Michel Ocelot: Il y a autant de thèmes abordés que d'histoires. Par exemple, j'ai horreur du mensonge, et je l'explique dans *Le garçon qui ne mentait jamais*. L'histoire du loup-garou s'intéresse à un beau chevalier condamné à se transformer en loup, la nuit venue. Il est alors rejeté par les gens, sauf par une princesse, qui tombe amoureuse de lui. C'est une manière de dire qu'il ne faut pas juger les autres à cause de leurs différences.

Journaliste: D'où vient votre inspiration?

Michel Ocelot: J'ai inventé moi-même certaines de ces histoires. Mais pour la plupart, j'ai repris de vieux contes traditionnels du monde entier, que ce soit d'Afrique, d'Europe ou d'Amérique. J'aime inviter le spectateur au voyage, lui faire découvrir les splendeurs de notre planète. Je l'entraîne notamment dans un somptueux palais asiatique, au Tibet, et le transporte jusqu'aux Antilles, où la végétation luxuriante frappe par sa beauté.

Chacun de ces contes vous est présenté par deux enfants et un adulte qui se déguisent en fabriquant eux-mêmes leurs vêtements. J'aimerais tant que les jeunes spectateurs s'identifient à eux. D'ailleurs, si mon film pouvait leur donner l'envie de créer, de prendre des crayons et des ciseaux, d'aller fouiller dans les livres pour mieux connaître les coutumes d'autres civilisations, je serais le plus heureux des hommes.

Journaliste: Pouvez-vous nous parler de *Kirikou*?

Michel Ocelot: *Kirikou* est un petit garçon africain de taille minuscule. Il court très vite et se promène toujours tout nu. Grâce à son intelligence, son courage et sa générosité, il apporte toutes sortes de bienfaits aux habitants de son village. Kirikou est apparu pour la première fois au cinéma en 1998, dans *Kirikou et la sorcière*. Depuis, on l'a revu dans *Kirikou et les bêtes sauvages*. Je reçois des lettres des enfants du monde entier, qui me remercient de mon travail. Je prépare actuellement une troisième aventure, *Kirikou et les hommes et les femmes*, qui sortira sur les écrans le 5 décembre 2012.

D'après <http://1jour1actu.com>

Exercice 4. Répondez aux questions d'après le texte entendu.

8 points (1 point par réponse correcte)

15. Quelle est la profession de Michel Ocelot?

16. Comment Michel Ocelot aime-t-il se définir?

17. Combien d'histoires compte son nouveau film?

18. D'où vient l'inspiration de Michel Ocelot pour inventer ses contes?

19. Qui interprète les rôles dans son nouveau film?

20. Qui fabrique les vêtements pour les personnages du film?

21. Quelles sont les qualités de *Kirikou*?

22. Combien de films avec *Kirikou* sont-ils déjà sortis?

Klausimas		15	16	17	18	19	20	21	22
Taškų pasiskirstymas (%)	0	22,5	76,1	38,0	69,0	77,5	70,4	62,0	67,6
	1	77,5	23,9	62,0	31,0	22,5	29,6	38,0	32,4
<i>Sunkumas</i>		0,77	0,24	0,62	0,31	0,23	0,30	0,38	0,32
<i>Skiriamoji geba</i>		0,68	0,53	0,74	0,37	0,32	0,53	0,79	0,58
<i>Koreliacija</i>		0,65	0,44	0,65	0,27	0,28	0,41	0,62	0,48

II. COMPRÉHENSION ÉCRITE

B → Texte 1

Exercice 1. Lisez les paragraphes du texte et associez-les aux titres proposés.
5 points (1 point par réponse correcte)

Envie de tout plaquer?

«J'étouffe!» Voici ce que vous aimeriez crier à la Terre entière. Au lycée on vous met de la pression, à la maison vos parents en rajoutent une couche. Au fond, vous n'aspirez qu'à une chose: la liberté. Celle de mener votre propre vie, de faire vos propres choix et de ne plus dépendre du bon vouloir des autres. Bravo! C'est l'adulte en vous qui s'impatiente et on ne peut que l'encourager. Suivez le guide.

- A. Faites des listes pour y voir plus clair.**
- B. Fixez-vous des objectifs et n'en changez pas.**
- C. Parlez de vos projets à votre entourage.**
- D. Rêvez...en imaginant le moindre détail.**
- E. Profitez de votre âge.**
- F. Que faire tout de suite?**

1. Si vous pouviez tout plaquer, où iriez-vous? Déterminez l'endroit dans votre tête, puis imaginez-vous dans cet «ailleurs». Qu'est-ce que vous y faites? Avec qui? Visualisez votre quotidien, pas seulement les grandes lignes, mais aussi: les courses, vos déplacements, les coups de fil du soir à vos amis, les sorties...

Puis demandez-vous: Pourquoi vous êtes mieux là-bas? En quoi est-ce que votre vie est différente? Que faites-vous que vous ne pourriez pas faire ici? Plus vous préciserez votre pensée, plus vos projets prendront une dimension réelle et accessible.

2. Posez-vous au calme avec du papier et un stylo. Sans trop réfléchir, écrivez en vrac tout ce qui vous pèse en ce moment. Ça soulage. Mettez ce papier et vos idées noires de côté. Maintenant, concentrez-vous sur les projets qui vous motivent. Marquez ce que vous aimeriez réaliser dans les cinq ans à venir. Ça peut être des projets professionnels (devenir journaliste, travailler dans l'humanitaire...) ou personnels (visiter New York, vivre une belle histoire d'amour...). Ensuite notez les moyens nécessaires pour les réaliser. Par exemple: si vous voulez devenir journaliste, il s'agira d'intégrer une école ad hoc et de trouver des stages dans cette branche...

3. Vous ne gagnez pas encore assez d'argent, vous n'êtes pas majeur(e) ou vous devez «passer votre bac d'abord»... D'accord. Mais relisez bien vos listes. On parie que, dedans, il y a des choses que vous pouvez réaliser dès à présent.

Les apprenti(e)s journalistes peuvent tenir leur journal de bord ou créer un journal du lycée, les futurs globe-trotters peuvent se faire des contacts grâce à Internet et accumuler de la documentation, etc. Ça sera du temps de gagné pour la suite. Et plus vous serez dans l'action, moins vous aurez l'impression de tourner en rond.

4. Votre famille, vos amis ou même vos profs peuvent être de bons conseillers. Plus vous vous sentirez soutenu(e), plus vous aurez de chance d'aller jusqu'au bout de votre rêve. Et si on ne vous prend pas au sérieux? Dans ce cas, à vous de montrer que vous êtes assez responsable pour assumer vos choix. Comment? En agissant. Si vous parlez sans cesse de devenir comédien(ne), mais que vous passez votre temps à rêver devant vos séries préférées, ça ne marchera pas.

Si, par contre, vous prenez des cours de théâtre ou si vous montez une troupe avec des amis, votre projet sera déjà plus crédible aux yeux des autres. Du coup, ils répondront présent le jour où vous solliciterez leur aide. L'indépendance s'acquiert aussi grâce aux autres.

5. D'accord, tout n'est pas rose au quotidien. Mais il y a de quoi positiver. Surtout si vous saisissez les occasions d'agir et d'expérimenter. Vous êtes en train de vous construire. L'avenir vous est ouvert et presque tout y est possible. Rien n'est écrit à l'avance. Mieux: donnez-vous le temps et le droit de vous

tromper. De changer de voie plusieurs fois s'il le faut, jusqu'à trouver celle qui vous correspond. Ça fait retomber un peu la pression. Plutôt que de regarder trop loin devant, profitez de chaque jour pour éprouver à fond ce qui compte vraiment. Car toutes ces expériences nouvelles, en plus de vous faire du bien, vous construisent pour la suite. Ce seront autant de souvenirs qui rempliront vos valises le jour où vous partirez.

D'après *Phosphore*, 2011

Réponses

23.	1	2	3	4	5

Klausimai		23.1	23.2	23.3	23.4	23.5
Atsakymų pasirinkimas (%)	A	8,5	60,6*	19,7	1,4	4,2
	B	2,8	14,1	16,9	9,9	15,5
	C	2,8	9,9	5,6	67,6*	8,5
	D	67,6*	7,0	5,6	12,7	1,4
	E	1,4	5,6	11,3	5,6	50,7*
	F	16,9	2,8	40,8*	2,8	19,7

23 klausimas	<i>Sunkumas</i>	<i>Skiriamoji geba</i>	<i>Koreliacija</i>
	0,58	0,63	0,69

23 klausimo suminiai taškai (%)	0	1	2	3	4	5
	9,9	16,9	18,3	15,5	8,5	31,0

B→Texte 2

Exercice 2. Lisez le texte et complétez-le par des mots qui conviennent.

5 points (1 point par réponse correcte)

Comment se loger d'une façon raisonnable?

Fixer	colocation	solution	loger	suivre	organisation
--------------	-------------------	-----------------	--------------	---------------	---------------------

Enfin vous êtes admis dans l'école de vos rêves. Il va falloir penser à vous (24) _____.

Vous vous imaginez déjà dans un appartement tout confort et des fiestas entre colocataires tous les soirs? Attention, la vraie vie ne ressemble pas à une série *Friends* et la colocation n'est pas un long fleuve tranquille. Que vous partagiez votre logement avec votre frère, vos amis ou des inconnus, il va falloir (25) _____ des règles. Combien de fêtes par semaine? Jusqu'à quelle heure? Quelle répartition des tâches ménagères? Sans oublier les dépenses communes: le loyer, l'eau.... Cela demande une sérieuse (26) _____ sur le plan budgétaire. Pour faciliter les choses, les agences immobilières proposent une (27) _____ totalement sécurisée et gratuite avec en option une carte de paiement pour chacun et la possibilité de (28) _____ le compte à distance.

D'après *L'Étudiant*, 2011

Klausimai		24	25	26	27	28
Taškų pasiskirstymas (%)	0	50,7	47,9	43,7	35,2	60,6
	1	49,3	52,1	56,3	64,8	39,4
<i>Sunkumas</i>		0,49	0,52	0,56	0,65	0,39
<i>Skiriamoji geba</i>		0,79	0,05	0,68	0,42	0,21
<i>Koreliacija</i>		0,56	0,03	0,52	0,38	0,19

Texte 3

Une menace et un défi tout à la fois

Le changement climatique compte parmi les plus graves menaces auxquelles la planète est confrontée. Si la Terre se réchauffe de plus de 2°C par rapport aux niveaux de l'époque préindustrielle, le changement climatique sera vraisemblablement irréversible et aura à long terme des conséquences illimitées. Des régions situées à basse altitude, dont de larges zones de nombreux pays européens, pourraient disparaître à la suite de l'élévation du niveau des mers, tandis que de multiples autres régions du monde manqueraient d'eau potable. Les phénomènes météorologiques extrêmes, avec leur cortège de dommages matériels et économiques, se feraient plus fréquents, et la nécessité de s'adapter à des conditions climatiques différentes pourrait couler certaines économies.

Pendant 10 000 ans – jusqu'à la révolution industrielle – la température moyenne de la Terre a été relativement stable. Depuis 1850, date à partir de laquelle des mesures précises et cohérentes existent, elle a augmenté de 0,76°C. Le comité international de scientifiques convoqué par l'Organisation des Nations unies estime que, si nous ne réagissons pas, elle pourrait, au cours de ce siècle, continuer d'augmenter de 1,8 à 4,0°C, voire de 6,4°C. La course contre la montre a commencé: il s'agit d'empêcher le monde d'atteindre ce qui est considéré comme le seuil critique: une augmentation de 2°C. Cette course peut être perdue si les émissions mondiales de gaz à effet de serre ne sont pas stabilisées d'ici à 2020 au plus tard, puis réduites de moitié environ par rapport à leurs niveaux de 1990 d'ici à 2050.

D'après *Combattre le changement climatique*, 2010

Exercice 3. Indiquez (X) si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.
4 points (1 point par réponse correcte)

VRAI FAUX

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 29. Les scientifiques considèrent que la température de la Terre augmentera de 2°C au XXI ^e siècle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 30. Le changement climatique aurait des conséquences économiques importantes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 31. Si la température dépasse celle de 1850, le changement climatique sera incontrôlable. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 32. Un des moyens recommandés est de diminuer les émissions de gaz à effet de serre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Klausimai		29	30	31	32
Atsakymų pasirinkimas (%)	VRAI	29,6	88,7*	50,7	71,8*
	FAUX	69,0*	11,3	49,3*	28,2
	Neatsakė	1,4	0,0	0,0	0,0
<i>Sunkumas</i>		0,69	0,89	0,49	0,72
<i>Skiriamoji geba</i>		0,26	0,11	0,21	0,53
<i>Koreliacija</i>		0,24	0,11	0,15	0,50

Texte 4

Exercice 4. Lisez le texte et complétez-le par les phrases (A – B – C) qui conviennent.
3 points (1 point par réponse correcte)

Pourquoi on fait des bêtises?

- A. Même si la bêtise n'est jamais découverte, on finit souvent par regretter de l'avoir commise.**
B. Il y a celles qui n'ont pas vraiment d'importance et celles qu'on regrette toute sa vie, commencer à fumer par exemple.
C. C'est vrai, les bêtises sont attirantes!

On a beau savoir que ce n'est pas bien, mais entre celles qu'on ne fait pas volontairement et celles auxquelles on ne peut pas résister, difficile d'y échapper!

Une blague qui tourne mal. Une vengeance. Un jeu qui peut devenir dangereux. Une distraction. Ou encore une tentative artistique qui mène à la catastrophe. Voici les différents visages que peut prendre une bêtise. **1** Une bêtise, c'est un acte qui paraît banal, mais dont on ne mesure pas toujours les conséquences: la colère, l'humiliation, la tristesse, des blessures, une arrestation par la police ... parfois même, la mort!

Mais comment résister quand l'occasion est là. **2** Parce qu'on ressent du plaisir quand on les commet: on est excité de faire quelque chose d'interdit, on a le cœur qui bat à l'idée d'être surpris. Ça permet de s'échapper de sa vie réglée comme une horloge. Mais quand la bêtise dégénère, quand on se rend compte de l'ampleur des dégâts ou quand on est puni, honte et culpabilité remplacent les éclats de rire. **3** Il faut ensuite attendre qu'elle soit devenue un lointain souvenir pour qu'elle nous fasse à nouveau sourire.

D'après Okapi, 2011

Réponses

33.	1	2	3

Klausimai		33.1	33.2	33.3
Atsakymų pasirinkimas (%)	A	8,5	25,4	66,2*
	B	67,6*	21,1	11,3
	C	23,9	53,5*	22,5

33 klausimas	Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
	0,62	0,40	0,35

33 klausimo suminiai taškai (%)	0	1	3
	5,6	47,9	46,5

Texte 5

Lisez le texte et faites l'exercice 5.

Faut-il repenser le baccalauréat, épreuve reine de l'éducation française?

Cette année, le bac rime avec une fausse note. Jamais, depuis 1808, autant d'incidents n'étaient venus contrarier le bon déroulement des épreuves. La fuite, donnant sur Internet la solution d'un exercice de probabilités mathématiques, a été l'incident le plus grave de cette cuvée 2011 du baccalauréat. De quoi relancer le vieux débat sur la réorganisation de cet examen.

Le baccalauréat a beau être régulièrement remis en cause, il reste néanmoins le passage symbolique d'accès à l'université et l'examen emblématique du système égalitaire sur lequel repose l'éducation nationale.

Quoi qu'on en dise, le bac a donc encore de la valeur et il est faux de dire que tous les élèves accèdent au baccalauréat puisque 67 % seulement d'une classe d'âge le décrochent. On est loin des 80 % de réussite souhaités par le ministère de l'Éducation nationale.

«Les lycéens ne pensent pas que le bac ne vaut plus rien... Bien évidemment, le bac est désormais le privilège de deux jeunes Français sur trois contre un sur dix dans les années 1950 et il représente encore quelque chose», souligne Victor Colombani, président du syndicat lycéen.

Le baccalauréat est-il réformable? Les affaires de tricherie relancent le débat sur une éventuelle réorganisation de l'épreuve. Pour les défenseurs de l'examen, il n'est pas question de démolir ce monument historique. Pour eux, l'abandon d'un examen unique au niveau national menacerait l'égalité républicaine. De son côté le ministre de l'Éducation assure que ce diplôme est un héritage très fort et qu'il n'est pas question de le supprimer. Pour le secrétaire général de la Fédération des conseils de parents d'élèves même si le baccalauréat est vulnérable face à la tricherie technologique, il ne faut pas laisser au ministère de l'Éducation nationale toute la latitude pour revoir les règles de cet examen.

Examen final ou contrôle continu? La question est donc une nouvelle fois posée des modalités d'évaluation des élèves. Plusieurs ministres s'y sont déjà cassé les dents. Le président du syndicat lycéen pense que le contrôle continu est difficile à appliquer: *«Compte-tenu des inégalités territoriales et des inégalités sociales entre les différents établissements scolaires, il me semble qu'on se retrouverait très vite avec un baccalauréat à Louis Le Grand (grand lycée parisien) qui serait complètement différencié d'un bac qu'on obtiendrait en Zones d'éducation prioritaire. Le contrôle continu, de ce fait, creuserait les inégalités sociales. En revanche, on pourrait penser à l'organisation de partiels ou d'épreuves d'examens au cours des classes de première et de terminale. Cela éviterait le bachotage et de se retrouver dans une situation où tout se focalise sur la dernière semaine de terminale».*

Philippe Meirieu est professeur en sciences de l'éducation à l'Université de Lyon 2. Il va dans ce sens et préconise la mise en place d'unités de capitalisation: *«J'y verrais un gros avantage, cela couperait cette forme d'examen massif en fin de terminale. Et puis, cela permettrait d'organiser des cursus personnalisés dans la mesure où les lycéens pourraient préparer plus ou moins vite cet examen final et avoir des groupes de niveau qui leur permettraient de préparer des unités capitalisables de la meilleure manière qui soit. Nous avons ce système dans la formation adulte, c'est étonnant que la France ne l'ait jamais envisagé».*

En 2011, 654 000 candidats de classes de terminale passaient l'examen fatidique. Ils ont planché sur 48 000 sujets, surveillés et corrigés par 166 000 examinateurs, pour un coût de 38 millions d'euros.

D'après www.rfi.fr

Exercice 5. Répondez aux questions d'après le texte lu.

8 points (1 point par réponse correcte)

34. Quel fait a relancé la discussion sur la réorganisation du bac français?

35. Pour quelles raisons le bac garde-t-il sa valeur? Citez-en deux.

(1) _____

(2) _____

36. Pourquoi ne faut-il pas le supprimer?

37. Quel serait le risque du contrôle continu?

38. Quelle alternative est proposée?

39. Quels seraient les avantages de ce système? Citez-en deux.

(1) _____

(2) _____

Klausimai		34	35.1	35.2	36	37	38	39.1	39.2
Taškų pasiskirstymas (%)	0	57,7	53,5	57,7	29,6	29,6	42,3	29,6	26,8
	1	42,3	46,5	42,3	70,4	70,4	57,7	70,4	73,2
<i>Sunkumas</i>		0,42	0,46	0,42	0,70	0,70	0,58	0,70	0,73
<i>Skiriamoji geba</i>		0,42	0,53	0,53	0,47	0,47	0,26	0,32	0,37
<i>Koreliacija</i>		0,34	0,45	0,42	0,43	0,47	0,28	0,22	0,38

III. MAÎTRISE DE LA LANGUE

B→ Exercice 1. Lisez le texte ci-dessous et faites l'exercice.

8 points (1 point par réponse correcte)

Moins de pubs dans les rues de Paris!

Si tu t'es déjà promené à Paris, tu n'as pas pu rater les nombreux panneaux publicitaires. Sur les immeubles, sur les toits, dans le métro et même sur les taxis, il y en a des milliers dans toute la ville.

Les pubs ___40___ tu vois ou tu entends partout sont là pour une raison très claire: faire acheter. Grâce à des images ou à des messages forts, les marques veulent influencer les gens dans ___41___ achats. Par exemple, une marque de biscuits va mettre en avant toutes les qualités de son dernier biscuit: plus équilibré, moins calorique, etc. Tout ça pour te donner envie de ___42___ acheter. Et ça marche! La pub ___43___ influence. Au supermarché, lorsqu'on se retrouve devant plusieurs paquets, on a tendance à choisir celui ___44___ on a entendu parler.

Grâce à la publicité, les marques vendent plus de produits et gagnent plus d'argent. Cela a des répercussions sur l'ensemble du pays. Car, sur chaque produit vendu, l'État gagne un peu d'argent. Mais toutes ces pubs dénaturent le paysage. Alors pour lutter contre cette pollution visuelle, la mairie de Paris a décidé de réduire le nombre des panneaux de publicité, et ainsi ___45___ protéger de la pub.

___46___ la rentrée prochaine, tu ne verras plus d'affiches publicitaires près de ton école. Les pubs sont désormais interdites à moins de 50 mètres de tous les établissements scolaires. Les jeunes adolescents sont en effet la première cible des publicitaires.

Paris, bientôt une ville sans pub?

On n'en est pas encore là! Mais, ___47___ Brésil, Sao Paulo est devenue la première ville du monde sans pub.

D'après <http://1jour1actu.com>

Cochez la bonne réponse.

- | | | |
|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 40. A que <input type="checkbox"/> | 41. A leurs <input type="checkbox"/> | 42. A en <input type="checkbox"/> |
| B dont <input type="checkbox"/> | B nos <input type="checkbox"/> | B les <input type="checkbox"/> |
| C lesquelles <input type="checkbox"/> | C ses <input type="checkbox"/> | C l' <input type="checkbox"/> |
| 43. A les <input type="checkbox"/> | 44. A dont <input type="checkbox"/> | 45. A te <input type="checkbox"/> |
| B nous <input type="checkbox"/> | B duquel <input type="checkbox"/> | B les <input type="checkbox"/> |
| C leur <input type="checkbox"/> | C que <input type="checkbox"/> | C leur <input type="checkbox"/> |
| 46. A Pendant <input type="checkbox"/> | 47. A à <input type="checkbox"/> | |
| B Dès <input type="checkbox"/> | B au <input type="checkbox"/> | |
| C Dans <input type="checkbox"/> | C en <input type="checkbox"/> | |

Klausimas		40	41	42	43	44	45	46	47
Atsakymų pasirinkimas (%)	A	73,2*	66,2*	21,1	19,7	54,9*	26,8*	33,8	18,3
	B	8,5	2,8	25,4	66,2*	26,8	60,6	31,0*	49,3*
	C	18,3	31,0	53,5*	14,1	18,3	12,7	35,2	31,0
	Neatsakė	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,4
Sunkumas		0,73	0,66	0,54	0,66	0,55	0,27	0,31	0,49
Skiriamoji geba		0,32	0,42	-0,11	0,53	0,47	0,05	0,58	0,53
Koreliacija		0,28	0,33	-0,17	0,45	0,44	-0,01	0,45	0,46

Exercice 2. Complétez le texte par des pronoms personnels (me, te, le, la, lui, nous, vous, les, leur) qui conviennent.

4 points (1 point par réponse correcte)

À quelle tribu appartient votre ado?

Mais où vont-ils chercher ces looks improbables? Voici comment décrypter les codes vestimentaires de vos enfants. Branchez vos décodeurs!

«Tu craques ou quoi? Je ne vais pas porter ce truc au bahut!». Quel parent n'a jamais entendu son enfant, ou plutôt son «ado», (48) _____ envoyer sur les roses de la sorte?

Pourtant, tout était bien parti! Vous aviez passé tout votre samedi après-midi à faire les magasins pour (49) _____ faire plaisir. Mais, après l'essayage de 8 Jean's, 4 baskets et 2 pulls, à 18 heures, vous n'avez pu vous mettre d'accord que sur une paire de chaussettes... Et votre espoir de lui faire lâcher ses «fringues» d'un autre genre, qu'il aime tant, s'envolent!

Parce que nous ne voulons pas que l'on (50) _____ colle sur le front l'étiquette «has-been» (qui plus est, de la main même de votre propre enfant...), nous avons pénétré et observé les coulisses des récrés.

Le verdict est sans appel: à cet âge, ils veulent «être tendance» et vous êtes obligé de (51) _____ céder! Ils considèrent la mode comme l'un des principaux facteurs d'intégration.

Alors, pour ne pas «être largué» et pour gagner en complicité avec lui, suivez ce petit guide de l'ado et n'oubliez pas, qu'il n'y a pas si longtemps, vous aussi, vous en étiez un...

D'après <http://1jour1actu.com>

Klausimas		48	49	50	51
Taškų pasiskirstymas (%)	0	74,6	53,5	60,6	69,0
	1	25,4	46,5	39,4	31,0
Sunkumas		0,25	0,46	0,39	0,31
Skiriamoji geba		0,42	0,63	0,26	-0,16
Koreliacija		0,36	0,45	0,12	-0,07

Exercice 3. Complétez le texte par des pronoms relatifs (qui, que, dont, où) qui conviennent.

4 points (1 point par réponse correcte)

En Arabie saoudite, les femmes n'ont pas le droit de conduire...

En France, une femme qui conduit, cela n'a rien d'extraordinaire! Mais c'est tout le contraire en Arabie saoudite. Seuls les hommes ont le droit de prendre le volant. Mais depuis le 17 juin, le mouvement (52) _____ l'on appelle «Women2drive» encourage ces femmes à prendre le volant pour protester contre cette loi. Des dizaines de vidéos montrant des Saoudiennes (53) _____ se sont filmées en train de conduire ont déjà été postées sur les réseaux sociaux comme YouTube ou Facebook.

En Arabie saoudite, les femmes et les hommes n'ont pas les mêmes droits. C'est le seul pays au monde (54) _____ les femmes n'ont pas le droit de conduire! Dans le pays (55) _____ nous parlons, les femmes sont considérées comme des mineures. Elles n'ont pas le droit de voter ou de passer

leur permis. Pas le droit également de voyager sans l'autorisation de leur mari. Mais depuis deux mois, elles ont décidé de se révolter contre ces lois religieuses.

D'après <http://1jour1actu.com>

Klausimas		52	53	54	55
Taškų pasiskirstymas (%)	0	28,2	25,4	12,7	23,9
	1	71,8	74,6	87,3	76,1
Sunkumas		0,72	0,75	0,87	0,76
Skiriamoji geba		0,63	0,47	0,42	0,63
Koreliacija		0,56	0,54	0,60	0,65

Exercice 4. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps de l'indicatif qui conviennent.
4 points (1 point par réponse correcte)

Demande de renseignements pour gains de jeux

«Bonjour,

Il y a quelques semaines que ma femme a reçu des prospectus concernant des produits de santé de la société «Bien être». Ma femme leur **(56) (commander)** _____ un produit d'une valeur de 18 euros et dans une pochette il y **(57) (avoir)** _____ un bon à gratter qui mentionnait qu'elle **(58) (gagner)** _____ 450 euros et que le chèque lui serait envoyé dans la commande. Bien entendu, elle **(59) (recevoir)** _____ le produit sans le chèque. Pensez-vous qu'elle ait un recours pour signifier ces gens malhonnêtes?

Dans l'attente d'une réponse je vous prie d'agréer, M./Mme, mes salutations.

joseph.balestrieri@wanadoo.fr»

D'après www.reponseatout.fr

Klausimas		56	57	58	59
Taškų pasiskirstymas (%)	0	45,1	29,6	69,0	31,0
	1	54,9	70,4	31,0	69,0
Sunkumas		0,55	0,70	0,31	0,69
Skiriamoji geba		0,26	0,47	0,53	0,53
Koreliacija		0,23	0,49	0,39	0,51

IV. PRODUCTION ÉCRITE

B → Tâche 1

Votre ami Pascal vous a proposé de l'accompagner dans un long voyage vers des pays lointains. Écrivez un message dans lequel vous lui annoncez si vous vous associez ou non à son projet en lui donnant les raisons de votre décision. **(80 mots)**

N'oubliez pas d'indiquer le nombre de mots au bas de la copie.

Remarque: *Recomptez le nombre de mots. Quand la production est inférieure au nombre de mots demandé, retirez 1 point par tranche de 8 mots en dehors des 10 %:*

de 72 à 64 mots, retirez 1 point,

de 63 à 56 mots, retirez 2 points,

de 55 à 48 mots, retirez 3 points,

de 47 à 40 mots, retirez 4 points.

Si la production est inférieure à 40 mots, elle équivaut à 0 point.

Critères	Maksimalus Taškų sk.	Taškų pasiskirstymas (%)			Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
		0	1	2			
Respect de la consigne	2	11,3	2,8	85,9	0,87	0,45	0,63
Adéquation des actes de parole	2	7,0	35,2	57,7	0,75	0,50	0,65
Articulation du discours, cohérence	2	11,3	32,4	56,3	0,73	0,61	0,71
Registre du message, adéquation des structures lexico-grammaticales	2	21,1	23,9	54,9	0,67	0,71	0,74
Correction des structures lexico-grammaticales	2	50,7	21,1	28,2	0,39	0,74	0,64
Orthographe	2	18,3	18,3	63,4	0,73	0,55	0,58

1 užduotis (%)	Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
		0,68	0,61

Atimami taškai	0	1	2
Mokinių sk. (%)	97,2	1,4	1,4

1 užduoties suminiai taškai (%)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		5,6	0,0	4,2	2,8	1,4	4,2	7,0	7,0	11,3	15,5	12,7	9,9

Tâche 2

Écrivez une composition de **200 mots** sur le sujet suivant: «**Mes connaissances de français vont-elles me servir à l'avenir?**». Argumentez votre point de vue en le justifiant à l'aide d'exemples concrets.

N'oubliez pas d'indiquer le nombre de mots au bas de la copie.

Remarque: *Recomptez le nombre de mots. Quand la production est inférieure au nombre de mots demandé, retirez 1 point par tranche de 20 mots en dehors des 10 %.*

de 180 à 160 mots, retirez 1 point,

de 159 à 140 mots, retirez 2 points,

de 139 à 120 mots, retirez 3 points,

de 119 à 100 mots, retirez 4 points.

Si la production est inférieure à 100 mots, elle équivaut à 0 point.

Critères	Maksimalus Taškų sk.	Taškų pasiskirstymas (%)			Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
		0	1	2			
Respect de la consigne	2	11,3	4,2	84,5	0,87	0,45	0,63
Adéquation des actes de parole	2	12,7	14,1	73,2	0,80	0,50	0,64
Cohérence	2	12,7	12,7	74,6	0,81	0,47	0,63
Articulation du discours	2	14,1	22,5	63,4	0,75	0,68	0,79
Présentation	2	12,7	4,2	83,1	0,85	0,42	0,59
Richesse du vocabulaire, diversité et complexité des structures lexico-grammaticales	2	14,1	50,7	35,2	0,61	0,47	0,65
Adéquation des structures lexico-grammaticales	2	35,2	7,0	57,7	0,61	0,82	0,72
Correction des structures lexico-grammaticales	2	74,6	11,3	14,1	0,20	0,55	0,55
Orthographe	2	36,6	16,9	46,5	0,55	0,68	0,54

2 užduotis (%)	Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
		0,66	0,60

Atimami taškai	0	1	2	3	4
Mokinių sk. (%)	85,9	7,0	4,2	1,4	1,4

2 užduoties suminiai taškai (%)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
		12,7	0,0	0,0	0,0	1,4	1,4	0,0	0,0	2,8	0,0	4,2	9,9	9,9	12,7	11,3	9,9	5,6	11,3

