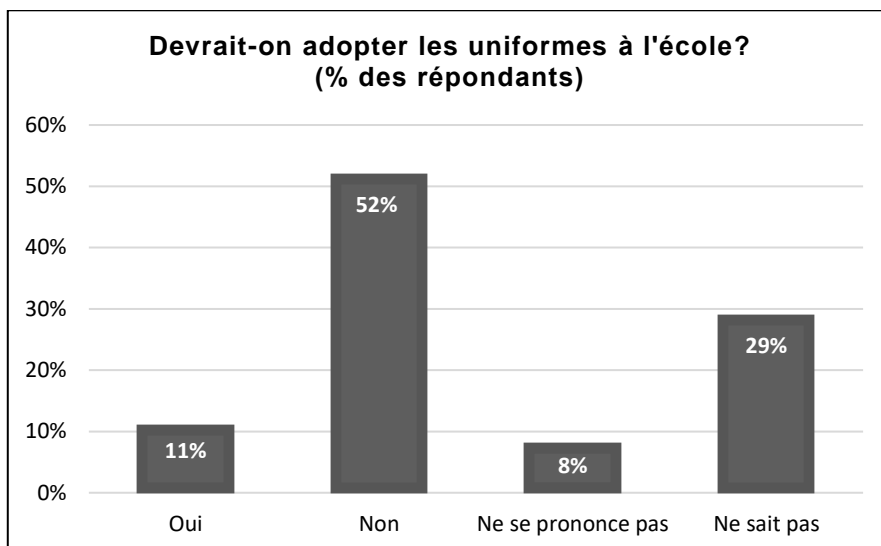
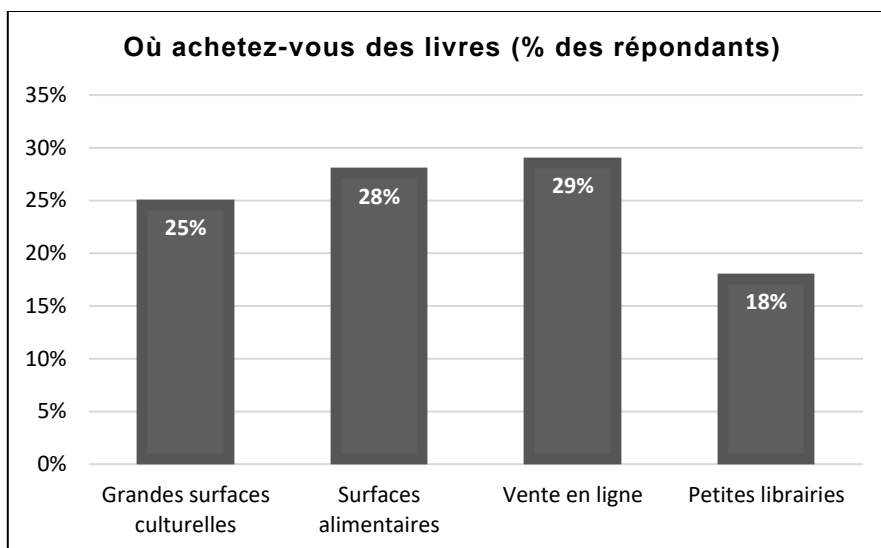


**1. MONOLOGUE****PIRMOJO POROS KANDIDATO***Durée:* 3–4 min.*Sujet:* **L'école***Consigne:* Regardez le diagramme et parlez d'après le sujet indiqué en répondant aux questions ci-dessous.

- Quelle information est présentée dans le diagramme? Présentez les données statistiques.
- Êtes-vous pour ou contre le port des uniformes à l'école? Et vos amis? Pourquoi? Donnez au moins deux raisons pour justifier votre opinion.
- D'après vous, faut-il imposer l'uniforme à l'école?

*Questions complémentaires:*

- *Quels avantages ou désavantages voyez-vous dans le port des uniformes?*
- *Les élèves doivent-ils participer à la prise de la décision dans le choix du code vestimentaire dans leur école?*

**1. MONOLOGUE****ANTROJO POROS KANDIDATO***Durée:* 3–4 min.*Sujet:* **Les achats***Consigne:* Regardez le diagramme et parlez d'après le sujet indiqué en répondant aux questions ci-dessous.

- Quelle information est présentée dans le diagramme? Présentez les données statistiques.
- Préférez-vous acheter des livres dans une grande surface, dans une librairie ou sur Internet? Et vos amis? Pourquoi? Donnez au moins deux raisons pour justifier votre opinion.
- D'après vous, la vente des livres d'occasion est-elle populaire en Lituanie? Pourquoi?

*Questions complémentaires:*

- D'après vous, pour quelles raisons les gens offrent-ils des livres en cadeau?
- D'après vous, les livres numériques constituent-ils une menace directe pour les librairies? Pourquoi?

**2. DIALOGUE****KANDIDATŲ POROS***Durée:* 4–5 min.*Sujet:* **La musique***Situation:* Votre classe prend part au projet des écoles de votre ville «Festival de musique». Vous discutez avec vos amis de classe du programme du festival.

Consigne. Discutez ces idées et prenez une décision commune:

- le coordinateur du programme;
- les participants;
- la liste des chansons.

- Échangez vos idées avec votre partenaire. Argumentez vos propositions et donnez des exemples.
- Réagissez aux propositions de votre partenaire (exprimez votre accord ou désaccord). Essayez de convaincre votre partenaire d'accepter votre proposition.
- Essayez de vous mettre d'accord.

*Le premier candidat commence le dialogue.*