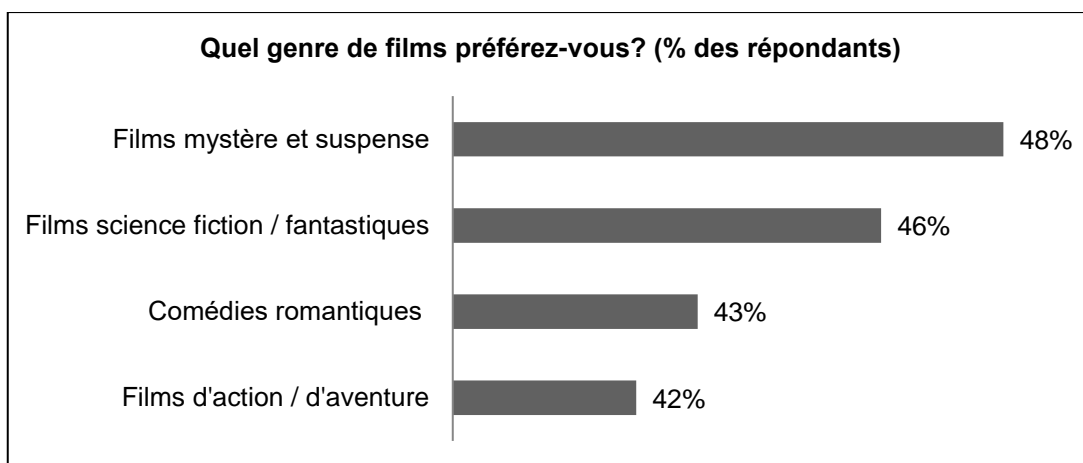


1. MONOLOGUE**PIRMOJO POROS KANDIDATO**

Durée: 3–4 min.

Sujet: **Les films**

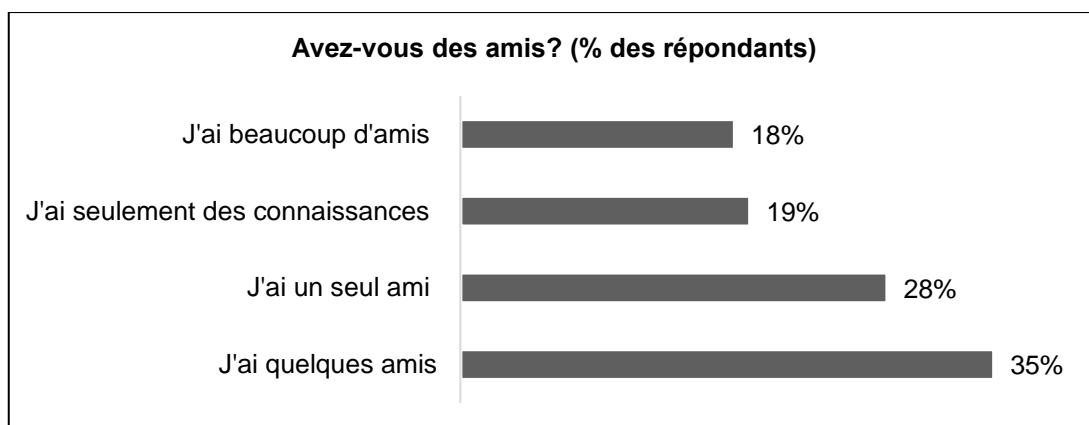
Consigne: Regardez le diagramme et parlez d'après le sujet indiqué en répondant aux questions ci-dessous.



- Quelle information est présentée dans le diagramme? Présentez les données statistiques.
- Quel genre de films préférez-vous? Et vos amis? Pourquoi? Citez au moins deux genres de vos films préférés et expliquez pourquoi vous les aimez.
- À votre avis, quel genre de films est plus coûteux à réaliser: film de science-fiction ou réaliste? Pourquoi? Donnez au moins deux raisons pour justifier votre opinion.

Questions complémentaires:

- *Partagez-vous l'idée que le cinéma disparaîtra bientôt parce que tout le monde regardera des films en ligne?*
- *Aimeriez-vous travailler dans l'industrie du cinéma?*

1. MONOLOGUE**ANTROJO POROS KANDIDATO***Durée:* 3–4 min.*Sujet:* **L'amitié***Consigne:* Regardez le diagramme et parlez d'après le sujet indiqué en répondant aux questions ci-dessous.

- Quelle information est présentée dans le diagramme? Présentez les données statistiques.
- Avez-vous un(e) meilleur(e) ami(e)? Pourquoi vous le (la) considérez comme votre meilleur(e) ami(e)? Donnez au moins deux raisons pour justifier votre opinion.
- D'après vous, l'amitié joue-t-elle un grand rôle dans la vie des gens? Pourquoi?

Questions complémentaires:

- D'après vous, pourquoi y a-t-il des désaccords parmi les amis?
- Avez-vous des amis dans d'autres villes ou d'autres pays? D'après vous, y a-t-il des côtés positifs d'une telle amitié? Pourquoi?

2. DIALOGUE**KANDIDATŲ POROS***Durée:* 4–5 min.*Sujet:* **La culture***Situation:* Votre classe prend part au projet international «Patrimoine architectural» et doit organiser la conférence finale du projet. Vous discutez avec vos amis de classe.

Consigne. Discutez ces idées et prenez une décision commune:

- le lieu;
- les participants;
- le programme.

- Échangez vos idées avec votre partenaire. Argumentez vos propositions et donnez des exemples.
- Réagissez aux propositions de votre partenaire (exprimez votre accord ou désaccord). Essayez de convaincre votre partenaire d'accepter votre proposition.
- Essayez de vous mettre d'accord.

Le premier candidat commence le dialogue.